دمشق/ و اس، كونا:

استقبل الرئيس السوري حافظ

الاسد في القصر الجمهوري بدمشق

في الساعة الثانية عشرة والنصف

من بعد ظهر امس صاحب السمو

الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز

ولى ألمهد ثائب رئيس مجلس

الوزراء رئيس الحرس الوطنى

ودولة رئيس الوزراء التونمي السيد

محمد مزالي والامين العام للجامعة

العربية السُيدُ السَّادَلِي القَلْيبِي، اعضاء لجنة تنقية الاجواء العربية

المنبثقة عن مؤتمر القمة العربي

الطاريء الذي عقد في الدار

الحرس الوطني المساعد الاستاذ

عبدالعزيز التويجري كما حضرها

كتب/ فهد السليماني:

تبدأ لجنة الساعي الاسلامية

الحميدة لوقف الحرب العراقية \_

الايرانية، اجتماعاتها في جدة مساء

اليوم (الخميس) برئاسة رئيس

اللجنة الرئيس الغاميي داوود غاوار

وذلك في مسعى استلامي جديد

لانهاء النزيف الدموي بين البلدين

ويحضر اجتماعات "اجنة

الرئيس الباكستاني محمد ضياء

الحق ورئيس بنغلانش حسين

محمد ارشاد ورئيس اللجنة

يه لمنظمه التصريبر

وحضر المقابلة معالي نائب رئيس

البيضاء مؤخراً.

من الجانب السوري نائب رئيس

الجمهورية السورية ألدكتور رفعت

الاسد والسيد عبدالطيم خدام

ورئيس الوزراء الدكتور عبدالرؤوف

الكسم ووزير الخارجية السيد

سبل تنقية الاجراء العربية.

وتم خلال الاجتماع استعراض

وعلم ان اعضاء اللجنة

سيتوجهون في وقت لاحق الى الاردن

في اطار مهمتهم التي تستهدف خير

الامة العربية، وسيجتمع اعضاء

لجنة تنقية الاجواء العربية خلال

زيارتهم الى عمان بالمك حسين

عاهل الاردن والسبيد باسر عرفات

زعيم منظمة التحرير الفلسطينية.

بمقر سموه في دمشق ظهر امس

الاسلامي السيد شريف الدين

وستستمر هذه الاجتماعات

وسيؤدي جميع الاعضاء يوم غد

(الجمعة) مناسك العمرة، ثم

ويعد غد (السبت) تعقد اللجنة

وستبحث اللجنة خلال جلساتها

مخطة عملء تتضمن عدة بنود

لانهاء الحرب وملامح التحرك في

المرحلة القبادمة على ضبوء

الاتمسالات والمشساورات التي

احراها اعضاء اللجنة والامين العام

مع طرق النزاع وعدد من الاطراف

العربية الخليجية والدولية المهتمة

(التتبة صفحة ٢٢)

طستين احداهما صباحية

يعقدون جاستهم الثانية.

والاخرى مسائية ختامية.

وكان سمو ولي العهد استقبل

فاروق الشرع.

لجنة المساعي الاسلامية تبدأ

اجتماعاتها في جدة مساء اليوم

بحث رخطة عمل، من علم بنود لوقف الحرب

ثلاثة ايام.

جَريدة يومية تصردرعي مؤسسة اليكمامة الصبحفية

الجسودة \_ الأسساقة

كلنت الرياش ال

لبنة جليلة..

لصرح الكيان الخليجي

وحلة الشغوب. . ومد جسور التواصل فيها بينها. .

يظل أمرا رئيسيا لتحقيق التقارب او الاندماج بين الامم

(تحت اي مسمى كان) ويقلرما يتحقق لهله الجسور من

تعزيز وتملد تأخذ عملية الوحدة ابعادها الراسخة بمزيد

من الايجابية وفق ما يرسم لها من اهداف وما يؤمل منها

هنا في الخليج . لم نكن بحاجة الى شيء من ذلك

ونحن نتلمس طريق وحدتنا واندماجنا في بوتقة العمل

الواحدة من أجل الاهداف المشتركة وامام المصير

فمجلس التعاون . . لم يكن بحاجة الى مد مثل تلك

الجسور بين شعوبه لانها موجودة اصلا . بل هي قاعلة

انطلاقته وركيزة قيامه ولذا انطلق ليوسع هذه الجسور

وييني عليها ارضية ارحب واساسا اكثر صلابة لخلق طرق

عمهلة بلا حدود او حواجز امام تحرك (المواطنة

الخليجية).. قاعلتها التلاحم الشعبي والاجتماعي

وتفاعلاتها العمل المشترك وفق اهدافه الموحسة

واستراتيجيته الواحلة . . وغطاؤه وحلة العمل الامنى

والدفاعي لحماية مكتسبات دول المنطقة ومقدرات

شعويها وتوفير ظل وارف لمسيرة بناء حضارتها وتنمية

وهكذا انطلقت مسيرة (التعاون الخليجي) في عمل

دائب بلا ملل او سأم . . واخذ العمل الخليجي المشترك

مكان الصدارة في كل اهتمامات قيادات وحكومات

ومسئولي الدول الست. . في نشاط متواصل بالفعل

والتفاعل مع كل هموم المنطقة وتطلعات شعوبها من جهة

وياحتواء كل مستجدات الاحداث من حوفا بعمل

وعلى صعيد العمل التنموي والتنسيق والتكامل

الشامل فاللقاءات المتواصلة ـ على كل مستوى ـ

والاتصالات المستمرة بين دول المجلس عبر كل

صعيد. . انما اصبحت جزءا من العمل اليومي المعتاد

داخل الدولة الواحدة.. ومن هنا جاءت انجازات

المجلس المذهلة وقياسا لعمره الزمني، بأكبر مما كان

متوقعا او حتى مرسوما له من قبل قياديي ومسئولي الدول

الست . . فشمل العمل المشترك والتنسيق الكامل -

العبداللطيين وأولاده

下达到企业全部。1920年1999年1999年1998年

الإشتراك السنوي

الخميس ٢٧ نو الحجة ١٤٠٥هـ ـ ١٢ سبتمبر ١٩٨٥م ـ العند ١٢٩٠ ـ السنة الحادية والعشرون

AL RIYADH - 6290 - 21st Year - Thursday - 12 - 9 - 1985

نائب رئيس الجمهورية العربية

السورية الدكتور رفعت الاسد.

وحضر المقابلة معالي نائب رئيس

الحرس الوطنى المساعد عبدالعزيز

كما استقبل سموه صبياح امس

رئيس وزراء الجمهورية العربية

السورية الدكتور عبدالرؤوف

الكسم وحضر المقابلة معالي ذائب

رئيس الحرس الوطئي الساعد

ويعد ذلك استقبل سمو ولي

العهد بمقر اقامته يقصر الضبيافة

دولة رئيس وزراء الجمهورية

العربية التوتسية السيد محمد

مزالي والامين العام لجامعة الدول

العربية الشاذلي القلييي والوفد

وحضر المقابلة معالي نائب رئيس

الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز

التويجري ورئيس ديوان سمو ولي

العهد ناصر الراجحي والستشار

بديوان سمو ولي العهد عبدالمصسن

التويجري وسفير الملكة في دمشق

احمد الكحيمي والسفير التونسي في

هجوم عراقي منمر

جديد على جزيرة

خرج الايرانية

يغداد، طهران/ وكالات الانباء:

شنت الطائرات الحربية العراقية

هجوما مدمرا على جزيرة خرج الايرانية

وهذا هو الهجوم التاسع الذي : لنه

وقال ناطق عسكري عراقي ان العراق

مصمم على ابقاء النيران مشتحلة في

الجزيرة الى ان تقبل ابران بالسلام وان

السلام وحده هو الذي سيكفل ايقاف

الضربات المدمرة ال مصالح ليران

وكان الناطق العسكري العراقي اطن

ان الطائرات العراقية المقاتلة ضريت الليلة

قبل الماضية معدفا بحريا كبيراء قرب

السواحل الايرانية على الخليج العربي .

واكد الناطق العراقي فجر أمس عودة

ولم يعط الناطق اية تقلمبيل اخرى.

على منعيد العارك المدانية، اعلن قائد

عسكري أن القوات العراقية استطاعت

خلال معارك القاطع الشمالى اليومين

المفسين من تحرير ثلاث قمم جبلية مهمة

تل لبيب \_ وكالات الانباء:

ف الجولان.

اطلق اسحاق رابين وزير حرب

العدو تحذيرا جديدا لسوريا من مغبة

قيامها بهجوم لتحرير أرضها المطلة

ونقل الراديو الاسرائيلي عن رابين

قوله الليلة قبل المضية: دأن مثل هذه

المفامرة ستبوء بالفشل والهزيمة».

وكان رابين تجول مساء أمس الأول أي

الستعمرات الاسرائيلية المقامة في

ويذكر ان موشي ليفي رئيس الأركان الاسرائيلي كان أشار مؤخرا

ن اعقاب الاجتماع الذي عقبته مية

الأركان الإسرائيلية أل مستعمرة

/كريات شمونة \_ الخالصة \_ شمال

فلسطين الممثلة الى ان هذا الاجتماع

جاء في ضوء التطورات العسكرية

الأخيرة في الجانب السوري على هد

وقال رابين لول من لمس: وانه اذا

أقدمت صوريا على ارتكاب خطأ فادح

بمهاجعة اسرائيل فسينتهى هذا

الهجوم بنصر اسرائيل ساحق..ه ـ

وكانت قوات العدو اجرت منأورات

ضحمة في منطقة الجولان خلال

الأسبوح الماشي ومندرت عن أعضاء

هيئة رئاسة أركان الجيش الاسرائيل

حينئذ تحليرات مرجهة لاعشق في

وجاء في بيان أصدرته القيادة العليا

لقوات العدو انه يجرى نشر الفرق

السورية التي انسمبت مؤخرا من

عبارات اكثر تحفظا.

على حد قول الوزير العمهيوني.

(التتعة صفحة ٢٢)

جميع الطائرات التي تقنت ضربتها

الاقتمنادية ومنشاتها اليومية.

الناجحة الى قواعدها سالمة.

الطلئرات العراقية شد الجزيرة منذ

متتصف الشهر الماضي.

عبدالعزيز التويجري،

المرافق لهما.

لسمو ولي العهد في دمشق

● الكويت: ١٠٠ قلس ●قطر: ريال ● الإمارات: درهم ● البحرين: ١٠٠ قلس ● العراق: ١٠٠ قلس ●تونس: ١٥٠ مليما ● الجزائر: دينار ● المغرب: درهم بقية الدول الافريقية ها يعادل درهم مغربي» ● اليمن : ريال ● الأربن : ١٠٠ فلس - السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة مما يعادل ٤ فرنكات فرنسية، ● امريكا : دولار .

# رسالة لجلالة الملك من السلطان قابوس



حدة/ واس: استقیل جلالة الملك فهدبن عبدالعزيز القدى بعد ظهر امس

. اسعار الحثاني

في الخارج

512

ص المد

الامير نايف يتفقد غرف عمليات شرطة

يتفقد مناحب السمو الملكى الامع ثليف بن عبدالعزيز وزبر الداخلية مسباح اليوم غرف عمليات شرطة جدة. وتشمل جولة سموه الاجهزة الالكترونية الحديثة المستخدمة ل غرفة العمليات وكذلك شاشات المراقبة التلفزيونية الماملة على شبكات اليكروويف.

جدة في وقت سابق امس.

# جدة/ واس:

السلطان قابوس بن سعيد سلطان

وحضر القابلة صاحب السمو

الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء

وزير الدفاع والطيران والمفتش

العام وصاحب السمو الملكى الامير

تايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية

وصاحب السمو اللكي الامير سعود

الفيصل وزير الخارجية والسفع

العماني لدي الملكة عبدالله

طركة (توبوتا) في حوالي الساعة

٣٠٠ر٧ بالتوقيت للمل حباح

امس عند موقع مشترك لقوات

العدو وعصابة (لبنان الجنوبي)

وكانت لغر سيارة ملغومة

المستوطنون يواصلون استفزازاتهم

ناء العليل يتظاهرن اعتجاجا على اجراءات القمع

لاتزال عصابات الستوطنين الصهابية

في الارض العربية المعتلة ترتكب تصرفات

لجرامية بحق الواطنين العرب مناك رغم

الهمامات المستولين في سلطات الاحتلال بأن

قوات الجيش والشرطة مي وحدها التي

تتكفل بالامن والنظام داخل الاراضي

ولكرت مصادر فلسطينية (الرياض) أن

الستوطنين مازالوا يقومون باعمال دورية

في كل من رام الله ونابلس والخليل واعلم

جنود العدو .. كما انهم قلموا منذ يومين

يتوزيع منشورات على بيوت الناضلين

ألذبن افرج عنهم مؤخرا تطالبهم بالاختيار

بين القتل او للفادرة الى خارج الاراضي

وقد ابلغ اهالي بعض من وزعت عليهم

واول من امس قام المستوطنون في رام

اشه وتلبلس باعتراض الباصات العربية

وارغموا الركاب على ابراز بطاقاتهم

الشخصية كما ان ما يسمى (مجلس

الستوطنات) قد وزع منشورات أخرى

تطالب بتطبيق سياسة الابعاد ضد

المولطنين العرب، هذه السياسة التي يكاد

لن يجمع عليها قادة العدو هيث مسرح

مسوشي ليفي رئيس اركان الجيش

الإسرائيل في مطلع الاسبوع الحالي الى

الراقبين العسكريين بقوله ان لمكام

هذه النشورات في الخليل السلطات

المسكرية الا يتلقوا لجرية شافية...

يعشق \_ سمع سعد الدين:

جنوب شرقي لينان..

• صلحب السمو الملكي الامير تايف بن عبدالعزيز الناء استقباله وزير داخلية عمان معالى وزير الداخلية العمائي السبيد

جدة/ مكتب والرياض:

وسيزور سموه كذلك مركز المعلومات.

# بدر بن سعود بن حارب الذي سلم لجلالته رسالة خطية من اخيه

جدة صباح اليوم

وسيناقش سمو وزير الداخلية مع

العاملين على هذه الاجهزة من رجال الامن سبر العمل في مواقعهم وماقد يصادقهم من مواقف تتطلب مرونة التصرف مع الانضباط واليقظة.

# موقعا مشتركا لقوات العنو والعملاء

بيروت \_ وكالات الانباء: انغيرت سيارة مغفخة قادها ٹائر لبنانی انتماری سیاح اس على احدى بوابات العبور الى الشريط للحدودي المتل في جنوب

وأشارت التقارير الاولية ان العملية وقعت في منطقة حاصبيا في

نجاة السفير البرتغالي في بيروت من محاولة اختطاف بيروت/ قن.أ: نجا سفع البرتغال في بيروت من

مماولة اختطاف قام بها عدد من

السلمين ظهر امس في الشطر

عرفات يزورموسكو

خلال الايام القادمة

لكد مصدر فلسطيني موثوق هنا

امس ان الزعيم الفلسطيني ياسر

عرفات صيلبي خلال ليلم قليلة الدعوة

التي قدمها له الاتحاد السوفياتي

وثكر الصدر أن الدعبوة

قدمت اول من امس الى ابوعمار

بواسطة السفير السوفياتي في

ويترقع الراقبون ان تكون زيارة

ابوعمار آلاستشفائية لموسكو فرمنة

لترميم الملاقات بين المنظمة والقيادة

بفرض العلاج والاستشفاء.

ابوظبی/ کوتا:

العاصمة الاردنية.

السوفياتية .

(النتمة صفحة ٢٢)

اتفجرت في لبنان في الثالث من سبتمير (ايلول) الحالي أي جزين اى خارج ما يسمى (النطقة الأمنية) التي حدثها قوات الاحتلال المسهونية ولاتزال تجتلها..

القطاح المصودى الشيرقى وأوقعت عدا كبيرا من الاصابات بين جنود الاحتلال الاسرائيل وعناصر البليشيات العميلة للعدو باليادة المدعو انطوان لحد.. وقد انفجرت السيارة وهي من

برسالة سلام.

# رنيس سنغافورة يشكر جلالة الملك

تلقى جلالة اللك فهدبن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس وي كيم وي رئيس جمهورية سنغافورة ردا على برقية التهنئة التي كان جلالته بعثها له بمناسبة تعيينه رئيسا لجمهورية سنغافورة. وقد أعرب فخامته عن خالص شكره لجلالة الملك المفدى على تهنئته الحارة.

# سفير تايلاند يودع سمو وزير الخارجية

....

استقبل صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في مكتب سموه بجدة صباح امس السفير التابلاندي السيد سووات سينبو ابوتايا الذي ودع سمره بمناسبة انتهاء فترة عملة لدي الملكة.

ابو ظبي/ قن.ا: (تشرين الاول) المقبل. واشتطن لن العاعل المغربي سيقوم باطلاع

وكان الوزير العماني وممل الى

# حكممة الخبط قرنق

# جدة/ و.اس:

# الحسن الثاني يلتقي ريغان في ١٠ اكتوبر

نكرت أنباء مسمافية هذا أمس أن الرثيس الامريكي رونالد ريغان سوف يجتمع بالعاهل الغربي الملك الحسن الثاني في واشنطن في العاشر من اكتوبر وقالت صحيفة دالاتماد، في نبأ لها من

الرئيس الامريكي خلال الاجتماع على الموقف العربي ازآء عملية السلام والتحرك

وقالت الوكالة ان الاعلان حاء الجازولي دفع الله.

واخداقت الوكآلة تقول ان الحكام العسكريين خولوا وزير الدفاع عثمان عيدالله محمد اتخلا الاجراءات الضرورية لتسلم الرسالة وضمان سلامة المبعوث.

الإعدام ضد الفلسطينين باعتقادي ليست

رادعة في الظروف الحالية بعكس سياسة

من ناهية ثانية، تظاهرت امس عشرات

الفاسطينيات امام مقر اللجنة الدولية

للمبليب الاحمر في الخليل بالضفة الغربية

احتجاجا على الاجراءات القمعية التي

وزعم اسمق رابين وزير حرب العو ان

الوجود الكثف للقوات الاسرائيلية في

الاراضي المحتلة لن يستمر الى الابد ولكنه

سيظل قائما الى ان يعود الهدوء مرة

رئسيس وزراء الاردن

يزور مصر في أكتوبر

اطن رسميا هذا اسس ان علي لطقي

رئيس الوزراء المصري الجديد وجه

العليا الكلفة بتعزيز التعاون بين

البلدين في مختلف المجالات.

القامرة/ 1.ف.ب:

اتخذتها قوات الاحتلال..

الإبعاد التي تؤدي النتيجة المرجوة..

# لِ المنطقة تتقيدًا لقرارات القمة العربية الطارئة الاخبرة.

تضمن سلامة مبعوث الخرطوم/ رويتر:

ذكرت وكالة السودان الرسمية للانباء أن الحكومة السودانية ضمنت سلامة مبعوث يعتزم الزعيم الجنوبي المتمرد جون قرنق ارساله الى الخرطوم

الليلة قبل الماضية استجابة لنداء اذاعي من جانب قرنق طالب فيه بلن تكفل الحكومة سلامة مبعوث يعتزم ارساله برسالة الى رئيس الوزراء

### الفلسطينية السيد/ ياسر عرفات ورئيس الوزراء الماليزى ووزير خارجية غينيا ويزير خارجية السنغال ووزير خارجية تركيا والامين العام لمنظمة المؤتمر

# \* المطالبة بطرد رئيس المركز الاكاديمي الاسرائيلي

تختلف عن ابحاثها وتقاريرها العلميةالتي تعدها بغرض التعويه وخو مليعني ان مهمةً الاكاديمية الاسرائيلية استنفيارية في المقام

واخسافت ان التقارير الامنية نسبت الى رئيس الاكاديمية الاسرائيلية وعدد من معارنيه قيامهم بتجنيد بعض المصريين العاملين باجهزة حكومية تتميز بالمساسية لد الاكاسمية بمطومات تتطق بالاوضاع العسكرية والاقتصادية بدعوى الاسترشاد بها عند اعداد تقارير المركز

وقالت المحيفة لن التقارير اكنت بجمع مطومات عسكرية واقتصادية عن طريق تجنيد بعض المسريين العاملين في جهات حكومية يعد عملا من أعمال

اومنت الاجهزة الامنية المسرية أن تقاريرها حول الدور المشبوه الذي يؤديه غيرائيل خاربورخ رئيس مايسمى المركز الإكاديمي الاسوائيلي في القاهرة بضرورة ترحيله عن مصرفورا باعتباره شخصا غي

وقالت مسميفة (ألاهالي/ المسرية) العارضة واضافت أن أجهزة الامن المسرية تتحرى حاليا حول امكانية وجود صلة لرئيس الاكاديمية الاسرائيلية بشبكة التجسس الاسرائيلية التي نكسرت الصحيفة انها اكتشفت مؤخرا وتم ترحيل اذعانا لضغوط امريكية. وقالت المسميفة أن التقارير الامنية كشفت ايضا وجود نوع من التعامل

اعضائها من الدبلوماسيين الى خارج مصر والصلة المباشرة بين المخابرات الاسرائيلية (الموساد) والاكاديمية الاسرائيلية بالقاهرة

التي تحرص على تقديم تقارير خاصة

\*

# الوقت الماضر!

واشنطن، الكويت \_ وكالات اعلن مایکل ارمکوست نائب وزیر

ليس هناك من غطة في الوقت الحاضر العودة ريتشارد موران مبعوث الرئيس للمحافيين الليلة قبل الماضية أن الولايات المتحدة الامريكية تابعت دراستها حول كيفية المحادثات القادمةبين مورفي ومعتلين أربنيين وفلسطينيين.

التمرير الفلسطينية .. وقال ان امريكا لم تغير موقفها بخصوص المنظمة موكما ذكرنا مئذ عشر سنوات بائنا لم نعترف او نتباحث مع للنظمة الا اذا قبلت قراري مجلس الأمل ٢٤٢ و ٢٢٨.

الامريكي للشرق الاوسط الى المنطقة.

دعوة السبيد زيد الرفاعي رئيس وزراء وجند مرقف بلاده بالنسبة لنظمة الاردن للقيام بزيارة رسمية لمصر أي شهر اكتوير (تشرين الأول) القادم. وقال مصدر رسمي ان السيد الرفاعي سيشترك بهذه الناسبة في اجتماعات اللجنة المصرية ـ الاربنية

وكرر رفض بلاده عقد مؤتمر دولي

# من القاهرة يسبب نشاطه التجسي ومتميزة وبورية الى المخابرات الاسرائيلية

وتحليلاته العلمية.

كذلك أن قيام رئيس الاكاديمية الاسرائيلية الاستخبار والجاسوسية ويشكل تجاوزا وانحرافا عن الغرض العلمي الذي انشئت من اجله الاكاديمية الاسرأتيلية أن مصر.

# واشنطن: لانية لعودة مورفي

الخارجية الامريكية للشؤون السياسية انه وقبال ارمكوست في تصديحات

# للسلام في الشرق الاوسط وقال: وانتا تعتبر

عقد مثل هذا للؤتمر يشجع على مواقف متطرفة بدلا من جنب الفتات المعنية الى مباحثات مباشرة،.

واضاف: وأننا تعتقد باته من الضروري للمطالبين بعقد المؤتمر الدولي كالاتماد السونياتي ان تكون له علاقات دبلوماسية مع الدولتين الإربين وأسرائيل، واشار المسؤول الامريكي الى تصاعد المقاومة الفلسطينية في الاراضي العربية الممثلة .. وقال ان الولايات للتجدَّة تأسف لتصاعر مارصفه واحداث العنفء الإخبرة في الضغة الغربية وتعتبره غير مساعد

لايجاد الطول \_ حسب تعبيره . \_ ويالنسبة لشكلة طابا بين مصر والكيان الاسرائيلي .. قال ارمكوست ان الولايات المتحدة الامريكية اعطت بما لها من علاقات بين الطرفين أراسها سول الموضوع. (التثبة صفحة ٢٢)

شرقى لبنان في منسق دفاعي .

الادعاءات الاسرائيلية عن هجوم سوري وشيك، مخطط اسرائيلي مبيت لضرب القوات السورية. ووجه الجنرال يوري أور قائد ما

أمس مسطفة والإدالي الناطقة بلسان حزب التجمع الوحدوي العارض أن لقاء القمة للمسرى \_ الإسرائيل غير وأرد على حدول اعسال الرئيس. المسري لي الرقت المالي. : وأضافِت المبادر أن عقد لقاء بين: ألدكتور عميمت عيداللجيد تأثب رثيس الوزراء المسرى ززير الخارجية

بالكامل تقرييا. واضافت الركالة ان الانفجار ادى منسية مطروعة وأكن لم يتكثر فيها الى اصابة سيارة اخرى كانت تقف على مقربة باغسرار.

# ماذا يخطط العدو لسوريا؟!

مسئول ومواجهة خلاقة..

سمى المنطقة العسكرية الشمالية هجوميء عند منتصف الطريق بين امس تحديرا جديدا الى سوريا من أية دمشق ومرتفعات الجولان السورية محاولة لشن حرب واكد ان (اسرائيل) مستعدة لواجهة كل الاحتمالات. ويخشى المراقبون من أن بكون وراء وقال الجنرال اور اثناء جولة قام بها في كريات شمونة \_ الخالصة .

# مبارك لن يلتقي بيريز في نيويورك

القاهرة \_ ق. ن. ا:

. اكلت معناصر رسمية عنا أن الرثيس للمندي حسني مبارك لن بلتقي خلال زيارى القائمة الولايات المتحدة رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز. وقالت الصادر في تصريح نشرته

واسماق شانير وزير خارجية العدو

وأن الجيش الاسرائيلي لجا الى زيادة

قواته في الجولان اثر ارتفاع عدد القوات السورية في عده المنطقة، . واضاف الجنرال أور قائلا : • داذا كان السئولون السوريون يترددون حتى الأن في بدء حرب ضد اسرائيل فتلك لأن تقديراتهم تؤكد لهم انهم سيتعرضون حتما للهزيمة، \_ على حد

(التتبة صفحة ٢٣)

انفجار سيارة مفخخة في قلب طهران طهران/ العاب:

ذكرت وكالة الإنباء الايرانية لن سيارة ملغومة انفجرت صبياح امس ق هي شعبي بوسط طهران مما اسفر عن اصابة ثلاثة اشخاص بجراح احدهم اصابته خطرة. وارضعت الركالة ان الشعثة الناسفة كانت موضوعة في مؤخرة سيارة شحن صغيرة من طراز (فولكس فاغن) كانت تقف بالقرب من حديقة عامة. وقد دمرت السيارة

١٥٠٠ طن الكمية التي

يستقبلها مصنع التعور

بالإحساء

المحمعة/ محمد الامان:

الكمية التي سوف يستقبلها من مزارعي

منطقة سدير لهذا العام بـ ١٥٠٠ مان من

التمور وستبدأ مديرية الزراعة والميأه أي

منطقة سدير اعتبارا من العاشر من شهر

معرم القايم في صرف بطاقات التمور ال

للمبنع وذك بمقر الديرية بالجمعة

وفروعها في كل من الفلط وهوبلة صدير

نكر ذلك طارياض، مدير ألديرية

المهندس مساعد الضاوي وقال بأن

الامتناف التي سوف تورد من منطقة

الخضري والصقعي والسلج والمكتومين

وذلك مقابل ٣ ريالات للكيلو الواحد مع

تحمل المزارع لتفقات النقل والتتزيل

بمصنم التمور بالاحساء وذلك خلال الفترة

من ١/١٥ متى ٢/١٥ من العلم

واهاب الضاوي بالزارعين في المنطقة

بسرعة مرلجعة الدبرية وفروعها الاطلاع

على الشروط الملطوب توفرها في التمور

الموردة للمصنع ومن أهمها خلو التمر من

الشوائب والخدوش والجروح وان تكون في

حلة جيدة وغير مهروسة أو مصغوطة أو

متغيرة الطعم وتتراوح نسبة الرطوية فيها

بين ١٥٪ الى ١٨٪ وغالبة من الاصابة

بالامراض المشربة والفطرية مع تقيد

الزارع بتسليم التمور الى المسنع في

الموعد المعدد وحسب الكمية المعددة في

بطاقة التوريد .

سدير هي :

حدد ممنع تعبثة التعور بالاحساء

وشهادات مطابقة للأههزة المتوردة

كتب/ مندوب الرياض:

اعتمدت الهيئة العربية السعودية

للمواصفات والقابيس مؤخرا عددا من

المراصفات القياسية الخاصة بكل من

المطلبات الأساسية لأجهزة الهاتف. جهاز

الهاتف اللاسلكي المنزلي، اغطية متحات

غرف التفتيش المستوعة من الحديد الزهر،

طرق اختبار اغطية فتحات غرف التفتيش

للمينوعة من العديد الزهر. كما تمت

الرافقة على شهادات الماليقة الخاصة

بالاجهزة والمدات الكهربائية الستورية.

تمشيا مع مايتنى به المرسوم الملكي رقم

م/١٠ وتاريخ ٣/٣/٢/٨ مـ بان تكون

المراصفات القياسية السعودية الزامية

بالنسبة لكافة الجهان الحكومية وغيرها.

أن المواصفة القياسية السعودية الخاصة

بالتطلبات الاساسية لاجهزة الهاتف ذات

الغط المنفرد المتسلة بشبكة الهاتف

العمومية وتتضمن تعاريف المسطحات

الفئية والمتطلبات الاساسية الواجب

توافرها في أجهزة الهاتف من ناحية تحملها

للطروف البيئية في الملكة، كما تبين

الخواص البكانيكية لها بالاضافة ال

خواصها الكهربائية التي تتضمن كفاءة

وقال مصدر مسئول بالهيئة (للرياض)

جاء ذلك في قرار لمجلس ادارة الهيئة

التشغيل في الارسال والاستقبال وبتليل

الشبشرة لثناء الاتصال ويضيف للصدر

بان للواصفة القياسية الخاصة بجهاز

الهلاف اللاسلكي المنزلي للعنددة مؤخرا

تغتمي بالتطابات العامة لهذا النوع من

الاحيزة الباتفية النزلية الرمطة بالشبكة

الهاتثية العامة من خلال خط الهاتف

الغلم بالشتراء واوضع ان الواصفة

تتضمن التطلبات الضرورية في الجهاز

وبصفة خاصة أن يكون تصبيعه بعيث

يكفل سرية المادثات عن الهوات

اللاسلكية الاغرى أو أي أجهزة أخرى

تستعمل نفس التردد أو ترددا مختلفا

وايضا ضمان حماية شبكة الهاتف

العمومية من احتمالات الخطأ التي يمكن

ان تعبث في الجهاز. وتبين الوامنة ليضا

تريدات الارسال والاستقبال الولجب

استعمالها للوحدة الثابئة والوحدة المتحركة

ن الجهاز بالإضافة الى تحديد قدرة

واستمرض المسدر (البريباض)

الواصفة القياسية باغطية فتحات غرف

التغتيش واطاراتها المستوعة من المديد

الزهر فاشار الى انها اشتمات على بند

للتصنيف لهذه الاغطية من حيث الاحمال

المرضة لها عند الاستعمال، كما تتضمن

على بند المتطلبات التي يجب أن تتوافر

فيها مثل المظهر والاشكال والابعاد

والغواس البكانيكية. وتعتوى أيضا على

شانية ملاحق مزودة بالرسومات

الترضيعية والجداول المبينة للصنف

واشتمل قرار المولفقة عبلي نظام

شهادات للطابقة الخاص سالاجهزة

والأبعاد والوزن الكل التقريبي.

الارسال لكل منهاء

• در خلاد الخلف

٢٥٠٠ رخصة اعسرها

قسم البرخص بمرور

الخرج منذ افتتلحه

لمير تسم الرغس بمرور الغرج

۲۵۰۰ رغبت ملين عنومي رخصوص

مندُ المسلمه على يهم ٢٥/١٢/٥-١٤هـــ

عبدالرحمن الغزيم رئيس قسم الرخص

يمرور الخرج وقال ان معدل أستقراج

الرخص الخصوصي اكثر من خصين

وشمنة في اليهم الواحد والعمومي هوالي

اعدادا كبيرة من طبات المواطنين وللقيمين

واشار الغزيم الى ان قسم الرخص

بيتل المساري جهده أي انجاز اكبر عدد

ممكن من المتقدمين ونسعى دائما لخدمة

للواطن والمقيم وانهاء لجراءات أستغراج

٤٠٧٥ عينة وربت لمختبر

الجودة النوعية بجدة..

الشهر الماضي

بلغ عدد العينات الواردة لمختبر

الجودة النوعية بجدة التابع لوزارة

التجارة خلال شهر ذي القعدة لعام

٥-١٤٠هـ اربعة الاف وخمسة

وسبعين عينة وردت للمختبر عن

طريق الجمارك المختلفة والبلديات

والمجامع القروية المحيطة بالنطقة

ومن فروع التجارة ويعض المسالح

وقد بلغ عدد العينات المرفوضة

مأثتين وتسعه وثمانين عينتي اي

بنسبة ٧ر٧٪ من مجموع العينات!

الواردة علما بانه من هذه بالغينات.

المرفوضة بعض السلاسيل

والشغولات الذهبية المالفتها

وذكر ذك مدير عام محتبر

الجودة النوعية بجدة حسين شاذلي

للعيارات المدموغة عليها.

الحكرمية ذات العلاقة.

الرغص يأسرح وقت معكن.

وتسم الرغص بالرور مازال يتلقي ف

عشرين رخصة تقريبا.

لاستخراج الرغس.

جدة/ واس:

صرح بنك (للرياض) التقيب

الخرج/ عبدالرحمن للقرن:



🗨 د. حمد المطلح

المدينة/ سالم الاحمدي: بناء على توجيهات معالي رئيس جمعية ألهلال الاحمس السعودي الدكتور حمد المنقير تبوجهاس (الاربعاء) الى السودان مجموعة من موظفي ألهلال الاهمر السعودى لجضور معسكرات الهلال الاحمر المقامة في منطقة الجنينة بالسودان الشقيق للاشتراك في توزيع للعونات السعوبية لتضرري الجفاف هتاك والتي تشتمل على المواد الغذائية والالحفة والبطانيات .

هذا وسوف تقلهم من مطار الرياض طأثرات المسلاح لللكي السعودي ومعهم دفعات من مواد

وسوف تفادر يوم غد الشميس ويعد غد الجمعة مجموعات اخرى من موظفى الهلال الاحمر الى كل من مالى والنيجر البدف ننسه .

وستمكث هذاك المجموعات لمدة ٦٠ يرما ثم تعود لنذهب غيرها وذلك لان أعمل الاغاثة السعودية مستمرة هناك طوال العام.

وقد أختع الاستباذ عبدالله عبدالرخمن كشقرى رئيس الوحدات الاسعافية بمنطقة المبينة ليكون لحد اقراد اليعثة المفادرة يوم غد للصودان - .

عام ١٩٧٤. وسيلقي الاستاذ

الدمام/ مكتب دالرياض: تحث رعاية صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية سيتم افتتاح مؤتمر ومعرض الحاسب الآلي الرطني الثامن الذي تنظمه وارامكي خلال الفترة من ١٧ الى ٢٢ محرم ١٤٠٦ (الموافق للفترة من ١ الي ٧ اكتوبر ١٩٨٥) وذلك في فندق مريديان الخليج وفندق القصيبي بالخبر. ويأتى هذا المؤتمر امتدادا المؤتمرات الحاسب الآلي الوطنية السبعة السابقة التي عقدت في الملكة العربية السعودية منذ

على ابراهيم النعيمي، رئيس شركة ارامكو، كلمة الافتتاح يستعرض فيها بايجاز اهداف المؤتمر ومراحل تطور الحاسب الإلى في ارامكو. كما سيلقي المستر روبرت درايدن، رئيس شركة بويئغ لخدمات الحاسب الآلي كلمة حول الحاسب الآلي في الادارة والمناعة. ثم يلقى الدكتور رويرتو كالاروتي، رئيس المعهد الهندسي في فنزويلا كلمة اثناء مأدبة المؤتمر يتناول فيها دأفاق استعمال الحاسب الإلي أي حسناعة البترول في الدول

• الامع محمد بن فهد

الخرج/ مكتب «الرياض»/ عبدالرجعن المقزن: ترأس أمير الخرج الاستلا/ حمود بن شبيب الاجتماع التمهيدي لاقامة اسبوع النظافة بمنطقة الغرج والذي سيدا في ١٤٠٦/١/٧ على مستوى الملكة وقد حضر عذا الاجتماع عدد من رؤساء الدوائر الحكومية وتوصل المجتمعون بهذا الاجتماع والذي يكفل نجاح النظافة الى: عيبات الميجنة تعلما تعالتنال قيانما ــ داخل الاجهزة المكرمية والاتدية

> ـ وشمم اللافتات على الشوارع والمرافق العامة ومضاعفة النوعية الإعلامية للحث على النظافة كميدا واسلوب ـ استمرارية منح البلدية في توزيع اكياس النفايات واوعيتها لعموم المواطنين.

ـ تنسيق البلدية مع مصلمة للياه بضرورة مراقبة تسرب المياء وتطعها عن المتسبب ـ تقوم البلدية بالتنسيق مع مكتب رعاية الشباب باعداد الماشرات والندوات الفاصة بالترعية الشاملة عن النظافة ـ ارصت اللجنة بقيام مكتب الاوقاف بتخصيص خطبة الجمعة خلال هذا الاسبوم للحث على النظافة. واكد المجتمعون ان تتحقق فعاليات هذا

والتي ستتلهر هذا الاسبوع بالستوى المطأوب وتعقيق الاعداف الرجوة من الاسبوع من خلال تضافر جهود كل من

انتهاء السّنة الماليّة لعناليّة لعنام ١٤٠٥م

ألى السّادة عُمَلائه الكِرام

أنه سَوف يُغلق أبوابه يَوم السَبت ٢٩ذي الجِيّة

٥٠٤١ه الموافيق ١٤ سبتمبر ١٩٨٥م

وَذَلْكَ حَتَى يَتِمكن مِن إنهاء أعال السنة المالية المنهة

وَفتح السِّجلات للعسّام الهجري الجديّد

وَالبنك ينه هذه الفصة ليقدم لعُمَلائه الكِرام دَاخِل الملكة العربية الشُعودية وخارجها

الصرت اللخاني الفليث تربخ اول العمل الهجري الحرير

وت عوالله أن تيجع بالمقامًا مُباركًا للجنبيع

البنك لأمسلي التحساري

THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

پ حمود بن شبیب

ادارة التعليم بالخرج وادارة تعليم البنات بالخرج من خلال تعاونهما مع البلدية المستمرة والذي كأن له دور كبير في نجاح أسابيع العمل الجماعية. وصرح طلرياض، عقب الاجتماع رئيس بلدية الخرج الاستلذ/ عبدالرحمن حمد الجويد وقال: أن بلدية الغرج جندت أمكاناتها الذاتية لانجاح هذا الاسبوع بالتعاون مع الجهات الحكومية الاخرى

وللواصلات وجميع نفقات الدراسة، هذا ويمكن للخريج أن يعمل بالقطاعين: يمكته فتح ورشة خاصة يقترض بمقتضاها

دورة جديدة في السيارات بمركز التدريب المهنى.. بالحوف يطن مركز التدريب المنى بالجوف عن فتح باب القبول فلتسجيل بقسم السيارات (الدورة الصباحية) وذلك حتى نهلية شهر

يشترط في المتقدم ان يكون سعودي

المِنسية، حاصلا على شهادة الصف المُعَامِسَ الابتدائي، سليم الجسم، والآيقل عمره عن ١٧ علماً ولا يزيد على 19 علما. ويتحتم على الراغبين في الالتحاق بالركز تقديم مسررة الشهادة الدراسية، واخرى لمقيظة النفوس، مع ٦ مسرر شمسية. وتجدر الاشارة آلى ان المركز يمنح طلابه عدة مميزات من بينها:

مكافئاة شهرية تتراوح بين ٦٠٠ ريال و٠٠٠ ريال، ومكافأة التفرج (٢٠٠٠ ريال) وثالثة بعد مفى سنة اشهر من العمل (۲۰۰۰ ريال) مع تأمين السكن الحكومي والغاص برواتب مجزية، كما ٠٠٠٠ ريل من بنك التسليف.

ثادق/ محمد الإمان: يجرى العمل حاليا في تنفيذ عدد من المشاريع البلدية بمدينة ثادق حيث بدات البلدية في هدم المنازل التي تم نزع ملكيتها لصالع الشارح رقم ٤ المتجه من الشمال الى الجنوب والرابط بين الشارعين رقم

وقد بلغت التكلفة الاجمالية لنزع ملكيات هذا الشارع ٠٠٠ر٥٨٠ر٤ ريال. رمن ناحية اخرى بدأت احدى

للؤسسات الوطنية في تتفيذ مشروع تكملة الشارع العلم بمدينة تادق والمكون من \$ مسارات بعرض ٤٠ متـرا. ويشعل المشروع السغلتة والرصف الاتارة بتكلفة أجِمَالَيْةُ بِلَغْت ١٧٢ر ١٧٧١ر ريالا. كنا

يجري تتفيذ مشروع السفلتة الؤقتة لدينة

بلغت ۱۵۹٫۶۵۰ رمالا ۰۰ ار ۱۳۵۰ ریال.

واللحرم الثالث بمدينة ثادق بتكلفة اجمالية بلغت ١٦٠ر٧١٧ ريالا. ذكر ذلك للرياض رئيس البلدية الاستلا عبدالعزيز احمد اباالخيل وقال، ان جميع هذه الشاريع يتم تتقينها من قبل المؤسسات الوطنية واضاف قائلا، بان ألبلدية قد قامت بانارة مدخل بلدة المشاش

والمعدات الكهربائية المستوردة والنماذج اللمقة به بان هذه الإجرامات تهدف الى ثادق والقرى التابعة لها بتكلفة اجمالية عدم السماح بدخول أي جهاز أو سلعة كهربائية للمملكة مالم يكن مصحوبا كما يجري تنفيذ مشروع تصريف مياء بشهادة مطابقة للمراصفات القياسية الامطار والسيول بتكلفة لجمالية بلفت السعودية او للواصفات التي تحدها الهيئة وتجاز من المندويين الفنيين هذا الى جانب تتغيذ سوق الخضار

ومنتخل بلتثة رغبة وذلك بامكائيات البلدية

الدملم/ واس: بلغ عدد الجمعيات الخبرية العاملة تحت اشراف وكالة وزارة العمل والشئون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية خمسة وعشرين جمعية موزعة على كل من مدن الدمام وصفوى والجبيسل والقطيف وتساروت ودارين والقديع والعوامية والخفجي والاحساء وقراها. ذكر ذلك مدير الشؤون الاجتماعية بالنطقة الشرقية عبدالمحسن التعيمي، وقال ان من بين تلك الجمعيات 'ثنتان مازالتا تحت التأسيس كما ان هناك طلبات اخرى تخضع حاليا للدراسة لتأسيس جمعيات غيرية جديدة بالنطقة في كل من ام الساهك وعنك والمبرز بالاحساء. واوضح التميمي بان تلك

الجمعيات تشترك مع بعضها

بهدفين رئيسيين هما المشاركة برفع المستوى الاجتماعي والصحى في بيئاتها الاجتماعية عن طريق البرامج والساعدات وبرامج رعاية الطفولة والامومة ورعاية العجزة والمعوقين وبتنظيم الدورات التدريبية في مجال المسرب على الآلة الكاتبة

والتقصيل والخياطة وغيرها من البرامج التأهيلية كما تقوم هذه الجمعيات كمؤسسات اجتماعية بتقديم يرامج الخدمة العامة والعناية بالمرافق العامة وتقوم مديرية الشؤون الاحتماعية بالنطقة الشرقية بالعديد من البزيارات التتبعية لهذه الجمعيات بالإضافة الى زيارة اخصائين الجمعيات المدانية للاشراف على عملها والتعاون معها لتحقيق اعدافها النبيلة.

السليمان \_ الميغة عبدالله عبدالعزيز

السماري\_ مريم محد عليد الرويري \_

فللمة عبدالله غاري الحربي \_ حنان

عبدالعزيز ابراهيم الحميدي \_ فاطمة

التراجدين في الجمارك حيث تشتمل على نوعين من الشهادات: ١ \_ شهادة مطابقة للأجهزة الكهرباتية المتزلية ٢ \_ شعادة مطابقة للملحقات الكومائية. رجاء فيها أنه يتم تطبيق هذه الاجراطت على النحو التالي: يلزم المنتع باصدار شهادة مطابقة لكل ترع من السلع التي ينتجها طبقا المواصفات القياسية السعودية .... ي

كما يجب أن يقوم المستم بارفاق شهادة للطابقة مع الارسالية للتتبة ويكون مسئولا عن صحة جميع متطلبات هذه الشهادة وتكون اللقة العربية هي للغة المكتوبة بها الشهادة ويسمع باستعمال اللغة الإنجليزية غدة سنة فقط من بدء تطبيق هذه الاجراءات.

# أمنن العاصمة القرسة يترأس أجتماعا للاعداد لأسيوع النظافة

مكة للكرمة/ سعود التويم ترأس وكيل أمين العلميمة المتبسة الأستالة يحيى كاردي لجتماع منبري الادارات للإعداد لامسوع النظافة الوط ينكة للكرية والذي سيدا أر ١١٤٠١/١١٩ وقد حضر الاجتمام وكيل المارة منطقة مكة الكرمة ووكيل جامعة ام القرئ ووكيل وزارة الحج والاوقاف ومدير فرع وزأرة الزراعة والمياء ومدير ادارة الدفاع ألدنى والرور والشرطة ومدير لدازة التعليم ومدير مكتب رعلية الشبلي

التلفريون وقد أبدى جميع الشاركين استعلامه الإيباني والفعل البشارة. وكاف المكانات القلمة الأنباع عنا السبرع وتجفيق الاهداف الريورة منه واله أستعنت املته العابسة الانسية المتا الاسبوع يتوقع الكنمات وللمبقات الارشاقية والتشرفت البث الهجي يع الواطئين والقيدين لاستعرار مستوي

المسرح بذلك مصدر مسؤول والمباتر قائلًا بان مستوى النظافة في سكة الكرمة بعد بدم مغادرة المجنع الى ديارهم في ستوى هيد ولم يتنشر اي وواه يهن الاهالي وقال بأن الإمانية مارافي تكنف من جهزيها لازالة متخلقات الحجاج حش تحليد على نظالة مهبط البحي والني مو ومدير مركز التعريب للنهي ومدير قرع واجبنا الاسمالي

# الطائبات المتبولات في الكلية المتوسطة للبنات في منطقة الفرج

الخرج/ مكتب والرياض،/ عبدالرحمن المقرن الغدير مدير ادارة تعليم البنات بمنطقة الخرج نتيجة القبول للطالبات المتقدمات للكلية المترسطة بالخرج بجميع اقسامها للدراسة في العام الدراسي ٥٠٥١هـــ ٢٠٤١هـ الستجدات المقبولات في قسم اللغة

هدى محمد ابراهيم الشدي \_ منى سالم عدالله العطاس ـ نورة محمد أيراهيم النوبيت \_ منى محمد سليمان الميمان \_ سارة على رامس الشهري \_ فلطمة محمد سليمان لليمان ـ هيا عبدالله معيذر المعيذر حصة ايراهيم سالم الدعفس \_ لوان سالم

عيدالله العطاس \_ فاطمة سالم سعد

أعتمد الاستاذ/ عبدالعزيز وقيما يلى اسماء الطالبات العربية بالكلية فأطمة عبدالرحمن محمد الوهييي ...

الجنيح \_ مها ابرأهيم عبدالله الكهتل \_ مشاغل أبراهيم البريك الدوسري \_ جميلة سالم حدد البلوي \_ نوف راشد عيدالعزيز سعيدان \_ بدرية صفر على مصد الهلال \_ منيرة سلطان عبدالعزيز الرويس \_ جوزاء عبدالهادي شاق القحطاني .. نوال محمد ابراهيم الخالدي ـ دليل تاصر عبدالله

للقمم \_ بدرية حمد فواز الزعبى \_ نورة محمد سحد العمار الخالدي ـ منيرة يحيى معمد الشهرائي \_ تورة معمد عبدالله العسكر (الدلم) \_ سارة عبدالرحس العضيب (الدلم) \_ منيرة عمر عبدالله سعيد الحقباتي - نجلاء لبراهيم عبدالله السبيعي - نوال ناصر محمد الهزيلي (النلم) \_ بدرية عبدالله محمد السيفّ (الدلم) \_ الجوهرة ابراهيم عبدالعزيز العويتان \_ سارة عيسى عبدالله مجلى \_ هدى منالح عبدالمزيز العسكر .. الجوهرة محمد عبدالله العملاس ـ بدرية عبدالعزيز عبدالرمن \_ حمنة عبدالعزيز سعد خنین (نعجان) ـ منیرة سلیمان محمد بن زيد العثمان ـ نورة سليمان عبدالله الجمعة ـ شيخة محمد فهد الفهيد . بيان باسماء الطالنات

المستجدات المقبولات يقسم الاقتصاد المنزلي والتربية الفنية بالكلية فاطمة واشد نامر التهير \_

يميي مصد الميلم \_فورية عبدالله مصد السحيياني - حصة عبدالعزيز مهنا المهنا

عبدالله يتيم النعيري ـ هدى ممالح حمود البطاح - عائشة بنَّت عبدالرحمنَّ ناصر القرين \_ منى عبدالرسن سعد بن عبدالرحمن الكثيري \_ نوال بنت عبدالله

- نوال بنت صالح عبدالله المطيردي -سارة عبدالعزيز ابراهيم نقية \_دلال محمد سليمان الصلية \_ فاطعة محمد صليمان

الهويدي - دنيل عندس انجار الله \_ مند سعد عبدالرحمن الهندي ـ صفية ابراهيم علي الطيويع – مريم عبدالله حمد الصنفير ـ والرياضيات هيا محمد سعد القصمول \_ مها معيدر راشد حماد المعيدر \_ هيا عمر محمد

> ـ منيرة راشد عبدالله السعيس ـ مريم عينى منالع الجبر ـ جواهر معند سعد حنتوش .. فليزة عبدالله حمد الصغير .. منيرة علي عبدالله الجميعة ... زكية عتيق عبدالرحمن الفواز .. نورة حزام حسين

القمطاني \_ هيلة فرح عبدالله الفرح \_ قوزية عبدالله نايف الدوسرى ـ هيا عبدالله خضج الخضير ـ توال عبدالرحمن عبدالله العبدالواحد مقاطمة لبراهيم زيد غريف \_ نورة نامر عبدالله اليميي \_ مريم

راشد جرجح ـ جوهرة بنت مصد بن نامر

# الطبائبات المتقدمات بقسم العلوم

هدى ابراهيم سليسان اليمان -نورة بنت عبدالله راشد خنين \_ سارة محمد عبدالرحمن التويم ... موضى دواس ابراهيم الدواس .. مئى عبدالله سليمان الطفيل \_ منيرة راشد حمد الدلبيي \_ فوزية عليد صعد العليد .. هدى بنت عبدالرحمن عبدالعزيز جلال - عواطف بنت عبدالله عبدالرحمن العقيل \_ الجوهرة عبدالله

محمد الغزيم \_ مثى على سعيد القعطاني ـ منيرة بنت ابراهيم عبدالرهمن خنين -نوال محمد حسين القعيقب \_ غشة بنتعيداشمعمد الميثل \_مها بنت لبراهيم

عبدالله السبيعي ـ جهير بنت سعود بن رماح معيقل \_ الجوهرة عبدالعزيذ عبدالله بن سيف \_ حصة عل عبدالله المتاكي ـ عبير ناصر حسن ناصر النجيم -

بسمة على عبدالله المناكى \_ حصة بنت راشد معمد بن طالب \_غوزّية محمد مبارك محمد الرشود \_ فوزية سمع مثال العربي - سعر حمود ابراهيم النشمى - الجوهرة عبدالله تامر السيف.

نفذت ادارة التعليم بمنطقة

المدينة المنورة خلال العام الماضي

١٥ مشروعا تعليميا بلغت

تكلفتها الاجمالية ٢٧٤ مليونا

ذكر ذلك لوكالة الانباء

السعودية مدير ادارة التعليم

بالدينة النورة حسين مصطفى

الجوادي واضاف بان هذه

الشاريع تشمل انشاء ١٢

مدرسة في مختلف المراحل

التعليمية بالاضافة الى انشاء

مستودع ريحدة صحية بالحرة

الشرقية في الدينة النورة كما

ان الادارة تقرم حاليا بتنفيذ

٤٨ مشروعا منها مشروع مبني

الادارة ومشروع وحدة صحية

بالاضافة الى انشاء مدارس

جديدة ايضا داخل وخارج

واضاف الجوادي أن عدد

المدراس بمنطقة المدينة المنورة

الدينة النورة.

كتب/ مشعل المطرق:

يستقبل المركز الاعلامي

بالرياض اعدادا كبيرة من المواطنين

والمقيمين وذلك للاطلاع على اقسامه

المقتلفة والتي زوبت باحدث

الاجهزة المرئية والسموعة

ويقوم المركز الاعلامي بعرض

افلام فيديو وسيتماثية عن التطور

الذي تشهده الملكة ف مختلف

المالات ويزوله الزائرين بالكتب

والصور عن هذا التطور التي تتعم

به بلادنا الغالية.. في هذا المهد

من جهة اخرى فان الركز

الاعلامي بالرياض.. يستقبل كل

استوخ عددا من طلاب الدارس

"الابتذآئية. والمتوسطة والثانوية..

وذاك لاطلاع الطلاب على مايحتويه

من اقسام.. ويعرض لهم عددا من

الافلام التي تبين التطور المستمر

وتحدث لـ (الرياض) الاستاذ

محمد المقيل.. مدير المركز الاعلامي

بالرياض: وقال بأن المركز الاعلامي

منذ انشائه منذ عدة سنوات وحتى

الان وهو يستقبل اعدادا كبيرة من

المواطنين والمقيمين .. وطلبة العلم في

الذي تشهده الملكة..

الميمون..

و٨٧٢ الف ريال.

الماضي تكاليفها ١٧٤ طيونا

● حسين جوادي

التعليمية بلغت خلال العام

٥٠١/١٤٠٥ مدرسة

تضم ٥١ الفا و١٨٩ طالبا في

مضلف المراحل التعليمية منها

٢٠٤ مدأرس ابتدائية تضم ٢٨

مدرسة ثانوية تضم ٢ الاف

و٢٧٢ طالبا بالاضافة الى معهد

المعلمين الذي يضم ٢٠٠ طالب

وقال ان عدد الطلاب زاد خلال

هذا العلم بواقع ٢٪ زيادة عن

تزويدهم بما يطلبونهمن كتب سواء

اعلامية او ادبية او دينية هذا

بالاضافة الى العرض الذي يتم

بواسطة الاجهزة المرثية أو

المسموعة الموجودة في صالة العرض

بالركز.. وايضا فان الركز

الاعلامي يقوم بالمشاركة في

الاسابيع التي تنظمها بعض

الاجهزة المكرمية مثل اسبوح

المرور واسبوع النظافة واسبوع

الشجرة.. هذا بالاضافة الى

الندوات والمحاضرات التي سبق

للمركز اقامتها واستضافة رجال

وربينل مدير عام المراكز

الاعلامية الاستاذ محمد الخضي

جهود اكبيرة ومستمرة في متابعة

ماتقوم يو الراكز الإعلامية أي

مختلف مدن الملكة وحرصه على

تادية الرسالة التي من اجلها

تزود المواطن والمقيم بما يحتاج الية

من معلومات في مختلف المجالات..

سواء علمية أو ادبية أو غيرها..

وجعل ابواب المراكز الاعلامية

مفتوحة خلال الدوام الرسمي.

وتشهد الراكز الاعلامية اقبألا

كبيرا من قبل المواطنين والمقيمين في

تلارة القرأن الكريم تلاوة مجودة مع حفظ ما تيسر من كتاب الله الكريم. وقد اهاب

التركى بالشباب والطلاب لاستثمار ما

أديهم من وقت في ألاتضمام لهذه الملقات

لما في ذلك من خع عظيم لهم في الدنيا

واهاب بالآباء واولياء الامور لمث

أبنائهم على الالتحاق بهذه الطقات وبيان

فوائدها لهم. كما عبر عن شكره وتقديره

ت هذه الراكز الإعلامية وهم

الادب والعلم المختصين..

السدراسي

العام الماقي.

المركز الاعلامي بالرياض يستقبل اعدادا

كبيسرة من زواره مسواطنين ومقيمين

زيارات اسبوعية للمركز يقوم بها طلبة المدارس

الحالي

\_ صبيا الجديدة التابعة لمنطقة صبيا - خائر التابعة لبنى مالك ـ المجحف التابعة لابي عريش. \_ المجنة التابعة لمنطقة العلوال

ـ الحبجية التابعة لاحد المسارحة ـ قاتم النش التابع لمنطقة بيش - النجامية التابعة لمنطقة معامطة \_ وعلان التابعة لمنطقة الطوال.

عذ افت

ا تنبو د

والد

وعية و

يند اويز

أ الحينا أ

رة ويعض.

أعلانا

المبت ليه

بعدي

إمحوج لجذا

4

بدير عاده

-

ي جو ت

47 W.

Sec. 15 غطا أصعله كبيد الله 19 44 3

ىر سۇلە

12 j ill:

جيج ل نيا يتند الاو

ان بزاد کا

لفات العام: "

المرمواة

موالحف بنة

البواد عد سعة الا

ر الموادر الموادر الموادر

ومركز صحى بمدينة جيزان جارى العمل فيه على الكورنيش الشمالي سيقوم بتقديم خدماته للحارة الشامية ومركز تشخيص ولادة بالبدن وكانت هذه المسترصفات قد اعتمدتها وزارة الصحة في ميزانيتها لعلم ١٤٠٦/١٤٠٥هــ

ألجدير بالذكر أن الخدمات الصحية لنطقة جيزان حققت قفزة كبيرة أذ أن الخدمات الصحية بالمنطقة قد حظيت وماتزال تحظى باهتمام كبير من قبل جلالة الملك المعظم وولي عهده الامين ويمتابعة من معاني امير المنطقة وهذا مما جعل الخدمات الصحية احدى المؤشرات الواضحة على ما تشهده الملكة من نهضة شاملة اذا اصبح بها خسة مستشفيات كبيرة

الرعاية الصحية ٧٠٠ طبيب. العساف يتسلم شهادة تقدير من



وكالة الطيران

• نامر العسال

الطيران المني ووكالة الطيران الفدرالية الامريكية

فيما يحمن سلامة الطيران.

۽ جُدة \_ واس: المناب المعلم مرئيس الطيران تانيلمندمن الاستان سناهين العساف امس شهادة تقدير من وكالة الطيران القدرالية الامريكية تقديرا للجهود التي تقوم بها رئاسة الطيران المدنى السعودي في خدمة وسلامة الطيران في الملكة والنطقة وذلك بمناسبة مرور خمس سنوات على التعاون بين رئاسة

مستوصفات ومركز صحى بالمنطقة جيزان/ محمد حيدر منصور/ تم أعتماد مستوصفات لكل من:



طاقتها الاستيعابية ٨٥٢ سريرا وترييا ستنضم ٣ مستشفيات كبيرة الى الخدمة رهي:

١ ـ مستشفى صامطة من ١٠٠ الى ١٥٠ سريراً. ٢ ـ مستشفى فرسان من ٥٠ الى ١٠٠ سرير. ٣ \_ مستشفى فيفا وهناك مستشفى للامراض الصدرية والحميات ومستشفى الامراض النفسية وسوف يتم تشغيلها خلال الاشهر القليلة القادمة. كما بلغ عد مراكز الرعاية الصحية الاولية ١١٦ مركزا، كما يلغ عدد الاطباء بالستشفيات ومراكز

# ماعة تدريب لتأهيل الكوادر الوطنية

والضيفين.

الفنيين تشهد اقبالا كبيرا حيث يوجد الآن اكثر من (٤٠٢) تعوظفا يتدريون في مختلف المجالات الفنية ومدة هذه الدورة سنة اشهر.

الاتمىالات فيوجد به ٢٢ موظفا. وبالنسبة لدورات اللغة الانجليزية فيوجد بها اكثر من ٢٨٨ موظفا يتلقون دراسة مكثفة في مستويات مختلفة.

فيوجد الآن (٣١٢) متدربا يدرسون

وتحسين خبراتهم.

جدة/ مكتب الرياض/ صالح

مدير عام التدريب والتنمية الادارية بالخطوط السعودية أن ذالسعودية، نقذت ٥٩٠ر٢٥ ساعة تدريب الوظفيها في عدة قطاعات.

كما قال الاستاذ حسين بان

# مدير عام التدريب بالموسة:

الرويس:

التدريب، يعكس الامتمام الكبع الذي توليه (السعودية) داخل المؤسسة من اجل تأهيل العنامير السعودية الوطنية العاملة باداراتها المختلفة حتى يكون الموظف على إتصال دائم بأحدث الملومات والتطورات في عالم صناعة النقل

مستوى اداء الموظفين وتجديد

يتعلق بالاعمال الفنية مثل الدورات

قال الاستاذ حسين بندقجي

وقال ان هذا العبد من ساعات

منالك العديد من البرامج التي تقدمها الادارة العامة للتدريب والتنمية لموظفى (السعودية) في جميع المجالات التي لها حملة بالاعمال التي يقوم بها الموظف والهدف من هذه البرامج رفع

الخاصة يتشغيل اجهزة الاتصالات والحاسب الآلي وتدريب الطيارين

ومنها ما يتعلق بأساليب الادارة والاداء الوظيفي وحل المشكلات واتخاذ القرارات، ودورات المفاهيم والاشرافية والتدريب على رأس العمل. وتتراوح مدد هذه الدورات ما بين خمس ايام واربعة اسابيع الى اكثر من ثمانية عشر شهرا وأربع

كما ذكر بان برنامج المتدربين

اما بالنسبة لبرنامج متدربي

اما الدورات خارج المؤسسة

مختلف الستويات الدراسية ويتم مختلف المن. ف الولايات المتحدة الامريكية

B

# وذكر انه من بين هذه البرامج ما

تععدات التصوير

النوانق ٢٦-٢٦ معصوم ١٤٠٦ هـ النوانق ٢٦-٢٦ مبتمبر ١٩٨٥ ع.

فنسلق الفسلو عوليسداى ان \_ جسلة

تاريخ هام لجدة ... وهواة التصوير

على كورنيش جدة ... مصدر إلحام الفنانين تلتقون بأفضل صناع وموزعي كاميرات التصوير وأدواتها الإضافية... إنهم يعرضون آخر ابتكاراتهم في عالم التعوير بفناق الموليداي ان بجدة. ستقابل أفضل خبراء التعوير وتناقش معهم سيل تنمية هوايتك ... و يرحبون بالردعل استفساراتك وأستلتك. كل ذلك في معرض فوتو ١٩٨٥. إِنْ فُوتِو ٨٥ الذي يقام لأ ول مرة يوفر المنعبِّ المتكاملة لرواد عالم التصوير، عالم الإبداع والنوق الفني الرفيع.

كاميرات التصوير الفوتوغراني: سنقام مسابقة تضم · العديد من المتنافسين تحت عنوان « كاميرا المام» . العدسات: وتبدأ بأبسط الأنواع حتى أكثرها تعقيدا ... عدسات مسعة الزوايا، عدسات مقربة « زووم » ، عدسات مفعرة « فش آي» مرشحات ضوفية ولونية ، ومؤثرات ضولية .

ممدات التحميض والطباعة والتكير... كاميرات سينمائية لمعوري الأفلام النزلية ،

وللمحترفين ... أتواع جديدة من الأفلام، إضافة إلى للجموعات المتكاملة للفضلة الأخرى والمتوفرة من قبل ٠٠٠ شرائح، علب الشرائح، مع أجهزة عرض، وأجهزة

غرض الشرائح، وشاشات العرض. ﴿ فُوتِو ٨٥) بِفندق المُولِيداي انْ حِدة الموعد: ٨ إلى ١٢ محسرم ١٤٠١هـ

۲۷\_۲۲میتمبر ۱۹۸۵م

المجمعة/ محمد الامان: الشهر ملقات تلاوة ومفظ وتجويد القرأن

ومسجد المحارب شمال شارع الاريمين ومسجد المي الشمالي بحرمة.

المغرب المسغار. وثبدا الفترة الثانية من

الفترة الاولى من بعد صلاة العصر وعثى

وسجد عن اليرموك بجوار العنيقة

هذه الطقات مقسم الى ثلاث فترات تبدأ

بدلت في الثاني والعشرين من هذا الكريم بعديثة للجمعة وذلك أي سنة

مسلجد وهي مسجد حي الخالدية ومسجد حي النيصلية جنوب ألستشفى النبيم ومسجد الاوقاف شرق الطريق العلم

نكرنك طارياضه منير للعهد الطمي بالجمعة والشرف على هذه الطقات الاستاذ أبراهيم التركي وقال أن برنامج

بعد مملاة المغرب ربحتى عملاة العشاء للشياب.. اماللفترة الثالثة وهي للكبار فتيدا بعد مسلاة الفجر ويقوم بالتدريس في هذه الطقات مدرسون متعاونون من المهد العلمي ومدرسة تحفيظ القرأن الكريم ومدارس الجمعة. وتشمل هذه الطقات..

لن سامنوا في دعم هذه الطقات ماديا ومعتوريا ودعا للواطنين للمساهمة في شريلها كل حسب استظاعته. الجدير بالذكر ان هذا هو العام الثاني الذي يتم

عليها زيادة كبيرة حيث تم انتتاح ٦ طقات رسيتم افتتاح الطفة السليعة بمسجد بن رشيد في عي الفيصلية لاتلمة

فيه تنظيم هذه الطقات وقد شهدت هذا

العلم تنظيما جديدا كما سجل الاقبال

القرصة لاكبر عند ممكن من الراغبين أي

تقوم مديرية الزراعة والمياه بمنطقة المدينة المنورة حاليا بتتفيذ ثمانية مشاريع لمياه الشرب وذلك في اطار الخدمات التي تقدمها وزارة الزراعة والمياه لابناء المنطقة.

وقال مدير عام مديرية الزراعة والمياء بمنطقة المدينة المنورة عبدالعزيز مسلم في تصريح لوكالة

الاستفادة من هذه الطقات وذلك منعن نشاط جماعة تحفيظ القرأن الكريم بمنطقة

المدينة المنورة \_ واس:

الانباء السعودية بان هذه المشاريع تشتعل على مشروعات مياه مناطق كل من نجوى والسويرقيه والليليح والسويق في ينبع النخيل والمسيجيد والمهد واليقيثيه وابوضباء بوادي الفرع مشيرا الى انه يجرى حالياً حفر ٤ أبار ارتوازية لخدمة ابناء البادية والهجر والرعاة في المنطقة في كل من الرخاء وطاشة وام البق

### البنات المتلقة ومدارسها. وكان معاليه قد وصل في الساعة التاسعة الى مدينة السليل حيث استقيله أمير السليل محمد الشعيل ومدير تطيم البنات بوادي الدواسر الاستلذ عبدالعزيز الغنام ومندوب تعليم البنات بالسليل وعدد من تتاول خلالها القهوة قام معاليه

وتدرس موضوع افتتاع

وادي الدواسر: مكتب الرياض

أعلن الدكتسور عبىداللسه

عبدالرحمن الرشيد نائب الرئيس

العام لتعليم البنات، أن الرئاسة

الآن تقوم وبجدية بدراسة افتتاح

كلية متوسطة للبنات بوادي الدواسر

حيث تم تشكيل اللجان الخامية

لدراسة هذا الموضوع الهام ووضع

جاء ذلك في تصريح خاص أدلى

به سعادته طلرياض، اثناء حفل

الغداء الذى اقامته ادارة تعليم

البنات بوادي الدواسر بمناسبة

زيارته للمنطقة. وقال، أن ما نحن

بصنده الأن هو بحث حاجة المنطقة

من المعلمات السعوديات خريجات

معهد المعلمات وفي حالة اكتفاء

المنطقة ذاتيا سنباس على الفور

بافتتاح كلية متوسطة وكليات اخرى

عندما ندرك مدى استيعاب المنطقة

وردا على سؤال أخر وللرياض،

عن مدى تأمين وظائف نسوية

لخريجات الثانوية العامة بالنطقة

ذكر الرشيد، بأن الرئاسة قد

اتخذت قرارا باستكمال جميع

الوظائف النسوية بالمنطقة من

خريجات الثانوية العامة وذلك

بالتعاقد حيث تستيدل المتعاقدة

بسعودية \_ وقال، أن هذه الوظائف

جاهزة الآن ومعدة وسيتم شغلها

قريبا بحول الله من الخريجات

وردا على سؤال آخر عن دور

الرئاسة في تأمين ميان حكومية

المتبقى من مدارس البنات بالنطقة

لا سيما والادارة تمثلك أراضي

حكومية لجميع مدارسها المستاجرة

.. قال، أود فقط أن أؤكد بأن منطقة

واذى الدواسر قد تكون الثانية أو

الثالثة في الترتيب من حيث تنفيذ

ميان حكومية لمدارس البنات بها

ويهذه الكثافة، وأحب أن أطمئن

الجميع بأننا الأن في سبيل ترسية

مشاريع أخرى لإستكمال بناء

وعن انطباعه عن المنطقة بعد

زيارته لها قال الدكتور الرشيد

الواقع انني اعرف هذه المنطقة من

تاكد لي بأنها منطقة مهمة جدا

وتحتاج الى كثير من المشاريع

الحيوية، والرئاسة العامة لتعليم

البئات لديها قناعة تامة بأهمية

المنطقة وستتأك هذه القناعة من

خلال هذه الزيارة ومثيلاتها لاسيما

وجلالة المك المظم وسمو وأي عهده

الأمين ومعالى البرئيس العام

حريمنون على وقوف السنول

ن بعد مشاهدتي لها الآن

جميع الدارس الستأجرة.

السعوديات من الثانوية.

التصورات النهائية لذك.

/ تاصر الحمدان:

نائب رئيس تعليم البنات في وادي الدواسر:

وسأقوم بحول الله بعد زيارتي هذه

برفع تقارير عن المنطقة والتي

أتمنى أن تعطى كل ما تستمق.

وكأن النكتور الرشيد قد وصل

الى منطقة وادي الدواسر في الساعة

العاشرة والنصف من صباح امس

الاول يبرافقه المكتور على

عبدالرحمن العمرو وكيل الرئيس

المام المساعد للشؤون التعليمية

وعدد من كبار موظفي الرئاسة وذلك

أَلْ جِولَة تَفْقَدِيةَ عَلَى قَطَاعَات تَعَلَيْم

السؤولين، ويعد استراحة قصيرة ومرافقوه بتققد مندويية البنات بالسليل وغادرها في الساعة

العاشرة الى وادي الدواسر. هذا وقد توجه على الفور الى المبنى الرئيسي لادارة تعليم البنات بوادي الدواسر حيث تفقدها ثم قام بزيارة للامارة حيث استقبله امير الوادي محمد بن سعد بن ماضي ثم عاد مرة اخرى للادارة حيث تتاول طعام الغداء المد هناك .

وفي عصر يوم امس الاول ايضا قام سعادته بجولة على بعض مدارس البنات بالنطقة.. كما سيقوم معاليه أيضا بجولة تشمل

والقروية بالنطقة الغربية المهندس عبدالله الطاسان بان هذه المشاريع تشتمل على سفلتة مؤقتة وإنارة المدينة والقرى التابعة لها بتكلفة تسعة ملايين وستمانة وثمانية

العدد ١٣٩٠ ـ السنة الحادية والعشرون

يعض المرافق البارزة الحكومية في

المنطقة كالبلدية والمعهد العلمي

وادارة التعليم ومركز التدريب

المني.. هذا وسيقوم معاليه اليوم

الخميس بزيارة السليل مرة اخرى

لتفقد مدارسها وتناول طعام الغداء

والذي سيقيمه امير السليل محمد

تنفيذ مشاريع بلدية في

ترية تكاليفها ٢٢

مليون ريال

يجري العمل حاليا في تنفيذ

ثلاث مشاريع بلدية بمنطقة ترية

تبلغ تكاليفها الاجمالية اثنين

وعشرين مليونا واربعمائة وثمانين

وذكر مدير عام الشئون البلدية

ترية/ واس:

وخمسين الف ريال وسفلتة ورصف وانارة عدد من احياء المدينة بتكلفة ائتمين مليون ومائتين وانتمين وعشرين الف ريال وانشاء شبكة مياه مع خزان لها بتكلفة عشرة

ملايين وستمانة الف ريال. واضاف المهندس الطاسان بانه قد خصص مبلغ مليون وثلاثمانة وستين الف ريال لصيانة المدينة

# بلية الاحساء تتخذ كافة الاستعدادات لاسبوع النظافة

الاحساء/ واس: تقرم بلدية منطقة الاحساء حاليا باتخاذ كافة الاستعدادات اللازمة والترتبيات لانجاح اسبوع النظافة يمنطقة الاحساء والذي سيقام يوم السبت السابع من شهر مخرم

ذكر ذلك مدير بلدية منطقه الاحساء حمد الصغير وقال أنه

سيتم خلال الاسبوع التخلص من البيوت المعرضة للسقوط حيث ستنظم مواقعها وذلك لازالة اخطارها والانتفاع بمواقعها كمرافق عامة الى أن تقوم الجهات

التى قامت بنزع ملكيتها بيناء

مشأريم عليها كما سيكون هناك

توعية للمواطنين لتذكيرهم بأفضل

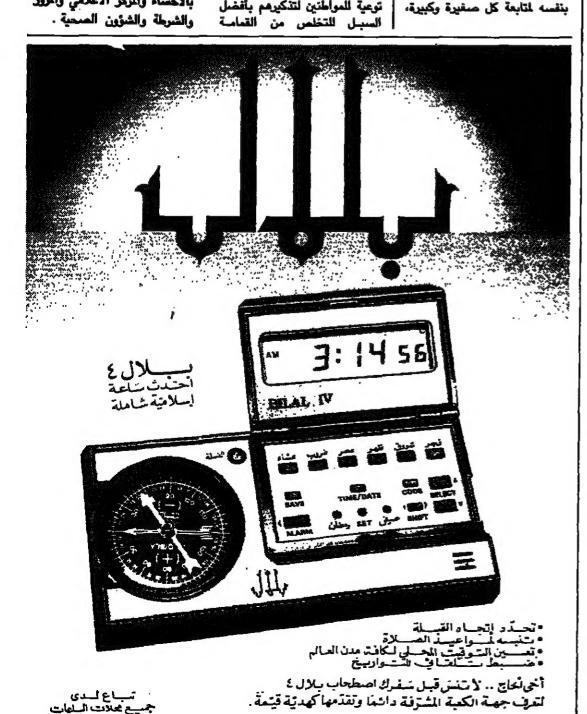
تقلصت الى حد كبير في منطقة الاحساء نتيجة لوعي الواطنين. ورضح الصغير بأنه سيكون مناك أجتماع لمندوبي الدوائر المشاركة في هذا الاسبوع يوم الاربعاء الموافق للرابع من شهر

والنفايات والمساهمة في القضاء على

ظاهرة الحيوانات السائبة والتي

محرم القادم وذلك لوضع الترتييات كما أوضع بأن الجهات المشاركة في هذا الاسبوع تشمل كلا من أمارة منطقة الاحساء وجامعة الملك فيصل وادارة التعليم والرئاسة العامة لتعليم البنات وهيئة ادارة تشغيل مشروع الري والصرف

بالاحساء والمركز الاعلامي والمرور



الحصيني وشركاه Al-Hussaini & Co.

# ليكن ذلك موعظة!

في الحياة سعادة وشقاء كما فيها فناء ويقاء.. والحياة قصيرة كالنار في الفتيلة.. نحن هنا وغيرنا هناك وكلنا في الحياة أما شيطان واما

ملاك انن كيف افتش عن فيروز الحياة بين اكف شطأن الالم وراحة السعادة الخضراء. من منا المستحيل ومن ليس منا وما الصحيح وما

اليكم أيها الاعزاء وكلي رغبة ونداء: كيف نعيش في دنيا واحدة ونفوس متفرقة بعقول مختلفة وأراء متبايئة ما الاسباب. أذن كيف هي العلل. وما النتيجة؟! اعزائي. مع كل أنة رضيع يستغيث بأمه لتلقفه

اناديكم اعزائي باسم جامعنا على فطرة واحدة هي فطرة هذا الرضيع ان نحاول ونصطاد كل غريق في لجةً الضباع كي لاتلقمه حيتان المصائب ليحيا معنا ويشتم رائحة الحقيقة فواحة عطره.

ثويها الذابل بعدد الامها واوجاعها.

دعونا نرتب اشياءناء الصغيرة والكبيرة والعظيمة دعوبنا نجزئها وتحصيها وترقمها لنحفظها في دواليب رؤوسنا والتى عفنت وذبلت من شيب الخراب وعقم التفكير. دعونا نعمل ونعمل على مهل لن ينقضى العمر الا بانتهاء رسالتنا. والدنيا طرائق عديدة مانمسك منها تفلت وماتفلت تمسك.

ابعدوا عنكم ذلف المنظار الخادع بقرب الاشياء بمقدار ماييعد الاخرى انظروا الى ماحولكم. ولاتتركوا أقواهكم دائما مفتوحة.

بسمة الرضا تثقلها الاف الكلمات والجعيات

البساطة في التفكير والالتماس في التدبير حكمة تعلموها فمن هو بالحكمة اجدر والصق فالكون يسيط اعزائي.. ضعوا انفسكم بمقدارها.. واجعلوا كل

اشيائكم بميزان طاقاتكم واخيرا اقبلوا من الله ما يأمركم به لانه اعلم من خلقه بخلقه. وعندها تكون السيل مفتوحة وممهدة وميسرة فسيروا

بحمدالله وقولوا سبحان الذي سخر لنا هذا وماكنا له

محمد المزيني

# تعان تؤرُّسَم إليبر (الغيك في العيك حجو عناشهاء خدمات مكفولها السيد/ عبه العظية حسن عبد العزبيز

سودانی الجنسیة جواز سف روت ء 4277 میبرجی ممن له حقوق على المذكور مراجعة المؤسسة على العنوان السالي وخلال مثلاثة آيام منسسا ريخسه الدبياض يحسب لنور - شارع الامام الشافعي . هاتف روت م ۱۷۱۷ ع٠٤ وشكرا

تعن ورارة الدفاع والطيران/ الاشغال العسكرية عن طرح المشروع الآتي في منافسة علمة. رقم المشروع ١٦/٣/٢ مكونات المُسْروع ملاعب وصالات مغلقة مع المدرجات والسطنة والإنارة، للوقع تبوك، قيمة الوَّثَائِقَ • • • أَهُ رِيلَ، بداية تسلّيم الوَثَائقَ السبت ١١/١٧/٥٠ أهْ-تَعْيِم وفتح المظاريف السبت ١٤٠٥/١٢/٢٩ هـ. فعلى راغبي الاستراك من المقاولين السعوبيين مراجعة الإشفال العسكرية مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء (أَ) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من تسبيد الرَّكاة والدَّخل (٢) صورة من الاشتراك بالغرقة التجارية ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية للفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكرية وسوف بتم فتح المظاريف أن شاء أه في تمام الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم البين اعلاه..

تعادهثركة ممحموهم محتكم طلبيه للتجارة والمقاولات عن سفرمكتوليوا التالية إسما وُهم سغر خما ئي: ا-خضرشه شاك ٥- محمد يوران

٣- ضيباءا زينور ع محمد عنايت بيران دته الباكستاني ألجنسة ٥-أصغرعلى يوسفعلى

ار أحمد عمل سلطان اليندى الجنسية ٧- حفيظ أحد اسحاق على

۸- نبی شیرونی شاور المعمدعظيم وحدمصطفى

١٠ محدعرتان عبدالباري

فن له حوالُومطالية على لمذكورين مراجعة النزكة تدا١٧١٥ خلال سِبَرَائِام مَن كَارِيْهِ وَالشِركَة غَيْرِمْستَوْلَةُ عِن أَيْ مِطْالِبَة بِعِدْكُوْرًا ومشكرا ،

□□ الاهتمام بالأسر والأطفال والمحتاجين من أولويات خدمات الجمعية اسهار سعيد الإسمري قامت الجمعية الشيرية بضيس مشيط بنشاطات واعدال ومشاريع خيرية كثيرة شعلت عداكبيرا من الأسر والإقراد

للمتلمين في جسع للجالات. ومن خلال هذا التعقيق نستعرض بعض الاتجازات التي قامت بها الجمعية خلال العام لللغي.

### الخدمات الإحتماعية

تتمثل الخدمات التي يقرم بها مجلس الإدارة في الآتي: قحتى لايكون الفشل مصبع المشروعات التي تستحدثها الجمعية من رياض وحضائك للاطفال، ومن اقسام متتوعة للتكريب اللهني... فهذه المشروعات لا تستعدث ارتجالاً.. بل تبنى على اسلى على سليم قائم على دراسة احتياجات الجتمع، وتحديد أولوية هذه الاحتياجات ثم تعبثة الجهود والامكانات مع وضع خطة للتتفيد، وأشيرا يتم العرض على مقام الوزارة لاقرار المشروع وللشروعات النتي تم تنفيذها هي رياش وحضانات الاطفال

القرآن الكريم. كما يتبثق من مجلس الادارة عدة أجان.. وتشرف كل أجنة من مشروعات الجمعية للاطمئتان على ان للشروع يسير إِنَّ الْخُطُّ السليمِ الذِّي خَطَّطُ لَهُ: والعمل على تتفيذ التعلميات والمناهج الواردة من الوزارة وتوجيه العاملين بالشروع لضمان تتفيده على خبر مع اختيار القوى العاملة المؤهلة والمدرية لماشرة العمل بالشروع..

ومراكز التدريب الهني، ومدارس تحفيظ

### المساعدات الاجتماعية

فور أن يتقدم المواطن بطلب للمساعدة، يجري له بحث اجتماعي على الطبيعة ويطالب بتقديم المستندات والوثائق التي تثبت عوزه واحتياجه .. وأخيرا يترر مجلس الادارة للساعد المتلسية السكل , حالة \_ فقد تكون مساعدة مالية دورية كل ثلاثة أشهر وتقرر هذء المساعدات للأرامل، والمطقات، واليتامي، وأسر السجناء والكهول والمعوقين واصحاب المنخل البسيط وغيرهم بشرط ألا يكون لهم مصادر دخل تكفيهم وتتراوح الساعدة الدورية التي تقرر من ٢٠٠ \_ ٨٠٠ ريال حسب ظروف الحالة وامكانات الجمعية

وقد تكون مساعدة مالية شهرية وهذه تقرر للحالات شديدة العوز والاحتياج.. خاصة دوى النفوس العفيفة وللارامل اللاتي عكفن على تربية وتعليم أبنائهن.. والمطلقات اللاتي تتازان عن النفقة في مقابل ابقاء ابنائهن معهن في حضانتهن مع تطيمهن.. كذلك للأسر كبيرة العدد.. وتتراوح المساعدة الشهرية من ٢٠٠ \_ ۱۰۰۰ ریال.

وقد تكون مساعدة عينية وتصرف هذه الساعدة بجانب الساعدات الملية. كان تكون مواد غذائية أو افراشااو جياما أو وقد أستحدث في هذا العلم مساعدات

عينية شهرية من للواد الغذائية للأسر الفتيرة التي بها أطفال صغار.. وهناك مساعدة طارئة مقطوعة وتقرر هذه للساعدات فورا اثر اجراء بحث اجتماعي أولي في حالات النكبات والكوارث كهدم المنزل أو المرض أو سجن العائل أو الوفاة أو حريق للنزل.. كما تقرر أيضا لهؤلاء الذبن عجزوا عن سداد ايجار المسكن ومعرضين للطرد وللغارمين والمؤلفة قلوبهم ولترحيل للفتريع احياء او أموات.. كذلك فان المساعدات الطارية تقدم في المناسبات السعيدة مثل زواج المسرين وحفر الأبار كما تقدم للطلاب

لتأمين الانوات والكتب الدراسية. وهذه المساعدة ذات تأثير ايجابي لمواجهة الموقف الطارىء لاتها كبيرة اذ تمسل الى اكثر من ١٠٠٠٠ ريال، حسب

وهناك مساعدات لترميم ويناء المساكن حيث أن هناك حالات بري مجلس الادارة غبرورة مساعدتها في بناء أو تشطيب شقة عجزت عن تشطيبها كمالات الارامل ذات الاطفال.. وحالات أخرى في حاجة ماسة لترميم المسكن خوفا من انهياره.. فتتعاقد الجمعية مع أحد المقارئين لتتفيذ التشطيب أو الترميم.. كذلك الحالات التي تحتاج الي تسوير قطعة أرض حصلت عليها من

ومن انواع الساعدات ايضا المشروع الفردي حيث يكتشف مجلس الادارة حالات يمكنها أن تجنى رزقها بجدها وسعيها بما بقى لديها من قدرات ومهارات.. نيستحدث لهؤلاء مشروع تجاري كالبقالة والخربوات أوبيع الخضر والفاكهة، أو الأدوات الدرسية والكتبية بما يثقق مع خبرات الحالة وتارونها \_ واستعداداتها مع متابعة الحالة باستمرار الوقوف على مدى نجلمها في تسيير دقة للشروع، بدلا من الاتكال على للساعدات الدورية أو الشهرية التي مهما ارتفعت قيمتها فلن تفي بمتطلبات واعباء الحياة

وهنأك عالات تتطلب الاستقادة من أمكانات البيئة فميزانية المساعدات لو بلغت الملايين غلن تغى بكل هذه الطلبات للعديدة والتي تزداد علما بعد علم.، ومن منا تتدخل المهارة أن الاستفادة من امكانات البيئة سواء الاهلية أو الحكومية. فالحالات التي ينطبق عليها قانون الضمان الاجتماعي تحول الى الكتب الرئيسي بأبها للضمان الاجتماعي كذلك حالات الموقين تحول الى الشئون الاجتماعية بالنطقة الجنوبية غمنها مليمتاج الى تأهيل مهنى ومنها مليحتاج الى تأهيل اجتماعي كنلك تحويل الكهول الى دار العجزة بأبهاء وتحويل الاطفال اليتامي أو الذين يعيشون في أسر مفككة الى دار التربية الاجتماعية بأبها.. كذلك الماق الامهات أو الانسات في الأسر للفقيرة الى مركز الشريب المهنى النسوى ليتطمن مهنة يرتزنن منها الميش الشريف مع اعفائهن من رسوم الالتحاق والحاق الأطفال من اسر فقيرة برياض

أما الاستفادة من القطاع الأهلي فهي تتمثل في التوسط لدى اصحاب الشركات والمؤسسات بتشغيل العاملين، كذلك علاج أغرضي مجلنا في بعض العيلالت الاهلية كعيادة الدكتور محمد النحاس لامراض النساء والولادة، ومستوصف السلامة بالخميس فقد تطوع كل منهما بعلاج الفقراء الذين تحولهم اليه الجمعية الغيرية مجانا.

وحضائك الاطفال مع اعفائها من

ولا يقتصر أمر الخدمة الاجتماعية على تقديم المساعدة المناسبة.. بل ايضا من الاهمية بمكان اجراء متابعة من وقت لآخر للوقوف الدائم على ظروف الحالة لكي يتم تعديل الساعدة بما يحدث للحالة من تغيرات وعلى نسوء المتابعة فقد يتقرر أيقاف الساعدة لتحسن ظروف الحالة أو رقع المساعدة لازدياد المالة سواء أو تحريل الحالة للضمان أو الجهات المناسبة الأخرى لساعدتها.

# المساعدات الاجتماعية

في مجال الساعدات الدورية ارتقع عدد المالات من ١٠٥١ إلى ١٠٥٢ حالة ويلم أجمال "المصرف الدورات الاربع المو ٠٤٢ر٩٢٧ ريالا، وفي مجال المساعدات الشهرية أرتقم عند الحالات من ٦٧ الى ٧٢ حالة ويلغ اجمالي المنصرف خلال الاثنى عشر شهرا -٢٥٤٤٠ ريال، وفي مجال الساعدات للقطوعة الطارثة جاحت

٢٥٧ أسرة صرف لها مساعدات لتأمين

مسلترمات معيشية ضرورية بلغت - ٢٢٨٩٩ ريالا، ٢٩ حالة حصلت على مساعدات أسداد ديون عليها بلغت قيمتها ٢٩١٤٨٦ ريالا، ٩٧ حالة حصلت عل مساعدات للعلاج وتأمين الدواء بلغت قيمتها ١٣١٠٠٠ ريال، ١١ طالبا حصلوا على مساعدات لتأمين الادوات المدرسية بلغت قيمتها ١٠٥٠٠ ريال، ٤١ اسرة صرف لها مساعدات علجلة لسداد الايجار للتأخر عليها بلغت ١٦٣٦٠٠ ريال، ٤ اسر سجناء صرف لها مساعدات علجلة مكررة أسجن العائل بلغت قيمتها ٧٦٣٣٣ ريالا، ٧ أسر توأت الجمعية احملاح وترميم مساكتهم لتصاعدها بالامطار بلغت ۱۹۰۰۰ ریال، ۵ حالات معرف لها مساعدات طارئة أن نكبات الموادث والحريق بلغت ١٠٥٠٠ ريال، ١٠ حالات صرف لها مساعدات في مناسبات سعيدة الزواج بلغت ٢٦٥٠٠ ريال، ٤٨ حالة مغتريين صرف لهم مساعدات طارنة لترحيلهم الى بلادهم بلغت ١٣٧٨٧

وفي مجال المساعدات الدولية تم نقل التبرعات العينية التي تبرع بها المواطنون لتضررى الجفاف بجنرب افريقيا بمبلغ (٢٦٦٦) ريالا كما تم تسليم التيرعات الواردة من المواطنين لاسر المجاهدين الاغفان وقدرها ١٧٩٥٠ ريالا. وفي مجال الساعدات العينية تم صرف مساعدات غذائية من أرز وسكر وطيب ودجاج وغيرُها الى ٢٥٦ اسرة بلغت قيمتها (۸۸۰۸۷) ریالا، کما تم صرف ۵ ملکینات خياطة لخمس أمهات لتنمية مواردهن لتربية المفظهن قيمتها (١٤٤٠) ريالا، وقد بلغ لجمالي الساعدات ٢٤٨٣٥٨٠ ريالا. ويالقارثة بعن مساعدات العلم للاشي يتضع في علم ١٤٠٤/١٤٠٢هـ بلغت المساعدات (١٩٢٢٠٢٦ ريالا)، وفي علم ١٤٠٥/١٤٠٤ ملغت المساعدات (۲۲۸۲۰۸۰ ریالا). بزیادة قدرها (٥٦١٥٥٤) ريالا بنسبة بلغت ٢٢ر٢٩،

### الحضانة

الطفل في هذه المرحلة .. من الميلاد الى سن ٢ سنوات ـ لايستطيع الاقصاح عن حلجاته الاساسية ومطالبه الا بحركات عشوائية لا يدركها الا الواعين من الوالدين والخبيرون بشئون تريية الطفلء فهو ييكي أو يصرخ عند الآلم والجوع وازالة الأذي..

# التبرعات من الأهالي والقطاع الخاص المصدر الرئيسي لتمويل الجمعية

البرامج التعليمية

ـ التربية الدينية

ـ اللغة العربية.

ـ العد والحساب.

ـ التربية الفنية.

ـ التربية الصحية.

ـ التربية الاجتماعية.

ـ التربية الجسمية واللعب.

ـ العلوم.

وفق منهاج دراسي معد من رئاسة

اما البرامج الثقافية.. فانه يتوفر في كل

روضة مكتبة تحوى مجموعة كبيرة من

قصمن الاطفال المسورة كما تحترى على

مكتبة الطفل الصوتية بعدد من الاشرطة

السجلة عليها تمسس تربوية هادفة

وأناشيد ومبادىء بسيطة في اللغة

أمأ البرامج الفنية فانه بوجد بكل

روضة حجرة خاصة للرسم والاشغال

يتوفر بها مجموعة كبيرة من كراسات

أأرسم والالوان والصلصال وورق القص

واللصق.. حيث يمارس كل طفل هويته

كما يتوافر بكل فصل بيانو يعزف عليه

الاطفال في فترات معينة لتنمية المراهب

الوسيقية تحت اشراف المدرسة كما يتوافر

حديقة يتولى الاطفال زراعتها والعناية بها

كما يزرعون بعض الثمار والورود في اوان

صغيرة كمأ يتوافر بكل روضة معرض فني

يشتمل أعطل الاطفال الفنية كما يتوافر

مجموعة كبيرة من المكعبات والفك

الفضلة تحت اشراف تربوي بقيق.

تعليم البنات يحتوى على المجالات الاثية:

ويركن الى النوم الهادىء والاحلام السارة والابتسامة والشعور والادراك والتعبور والمدم والبصر والعقل.. كلها تعمل في نظام دقيق عجيب منذ ولادته.. من هذا المنطلق كان اهتمام مجلس الادارة بتعيين الاخصائيات في تربية الاطفال نوات الخبرة الراسعة بشئون هذه المرحلة في النواحي الصحية والنفسية والادراكية

نشاطات ومشاريع مختلفة للجمعية الخيرية بخميس

□ أكثر من ١٠٠ قطعة أرض توزع على الأسر المحتاجة

وقد اهتمت الجمعية بمرحلة الحضانة فأنشأت ٥ حضانات منذ علم ١٣٩٦هـ اثنتان منها في مدينة الخميس، والثالثة في قرية الرونة، والرابعة في قرية منفوان والخامسة الحضانة اللحقة بمركز التدريب المهنى النسوي، وتضم الحضانات الخمس ١١ طفلا.

والاجتماعية والعقلية..

ووفر لهم مجلس الادارة المباني الواسعة والرعاية الصحية والطبية حيث يتم تحويل الاطفال الى المستشفى الدني والمستوصفات لاجراء الفحوصات والعلاج وتحصينهم ضد الامراض كذلك تتولى اخصائية التغذبة اعداد الرضعات النظيفة والوجبات الغذائية المناسبة لكل عمر. كما زويت المضانة بعدد متنوع من اللعب السيطة الناسبة لهذه الرحلة.

ورسوم الاشتراك بالمضانة رمزية للغلية... حيث تبلغ ١٧٠ ريالا في الشهر بالنسبة للحضانتين المنشأتين في مدينة الخميس. أما الحضائتان في القرى فلا يزيد رسم الاشتراك بهما عن ٨٠ ريالا في الشهر بقصد تشجيع الآباء والأمهات على الحاق اطفالهن بالحضانة ورغم ضنالة ألرسوم الا أن مجلس الادارة يقرر أعفاها . الاسر الفقيرة منها فقد بلغ عدد الاطفال للعقين من الرسوم ٢٢ طفلا. وتشجيعا من مجلس الادارة عني استمرار الأم لللتملة للتدريب المهنى فقد خفضت الرسوم الى ١٠ ريالا في الشهر في الحضانة

اللمقة بالركز الهني. وقد بلغت المبروفات على الحضائات ميلغ ١٢٥٠١٩ ريالابينما بلغت الايوادات ٦٥١٣٠ ريالا. ويذلك تصلت الجمعية مبلغ ٩٨٨٩ ريالا بنسبة ٩ر٤٧٪ من المسروفات. أي أن الفرق بين المسروفات والايرادات كبع جدا ولكن العائد اليشرى ألذي تسعى الجمعية لتحقيقه في خلق المواطن السعودي الصالح هو اعظم

# رياض الاطفال

رياض الاطفال في الواقع مي امتداد لدور الحضانة ولهذا فان المبنى يضم قسمين لحدهما للمضانة والآخر لروضة الاطفال ذلك لان كثيرا من الاثلث والادوات والألعاب والحافلات مشتركة في القسمين بل أن أدارة القسمين وإحدة.

والواقع أن مرحلة الرياض تبدىء من الثالثة الى السادسة من العمر وهذه السن من حياة الطفولة تعتبر من ادق واخطر مراحل النمو .. فاذا قدر للطفل ان ينال الرعلية الحكيمة شب متمتعا بصحة نفسية اما اذا قدر له طفولة تعسة شب يعانى اهتزازات الشخصية.. من هذا المنطلق كان الاهتمام بتوفير

كافة البرامج التربوية والتطيمية بالرياض والتي تكفل اعداد الاطفال للحياة عن طريق الحياة، واللعب، والحرية، واكتساب بعض مبادئء القراءة والكتابة والقيم الدينية من اسلامنا الحنيف والرعلية الصحية والاجتماعية والنفسية.. نطفل الروضة كله نشلط وحيوية وحركة دائبة ونمو سريع، وتوافق ألى معرفة كل ما يحيط به وخارج نطاق منزله الضيق الحدود. ومنذ علم ١٩٢٦ اخذ مجلس الادارة على عاتقه استحداث روضة بعد اخرى أي المبينة ايمانا برسالة الرياض ويفضل الله اميع بمنطقة الخبيس خسس رياض للاطفال ثلاث منها في قلب المبينة واثنتان بالقرى وجميعها تضم هذا العام ٣٨٧ . ....

# والتركيب لتتمية المهارات الفئية لدى وبالنسبة للبرامج الاجتماعية غانها نتم

وفق تعليحات مجلس الادارة للرياض بتتفيذ رحلة في الغصل الدراسي الاول ورحلة أخرى في الفصل الدراسي الثاني.. وتتجه الرحلات الى بلفان، القرعاء، حبيقة الحيوان بالمينة المسكرية، السودة. كما اجتمع مجلس امهات كل فصل من فصول الروضة مرة كل شهر حيث تاقش

مواهب الطفل وقدراته وتشارك الام في تنميتها او التغلب على ما قد يصادفه من كمأ تشكل بالرياض جماعات النشاط الاجتماعي منها جماعة النظافة، جماعة البيع والشراء، جماعة الزراعة، وكم تكون فرحة الاطفال حين يرتدون الشارة الميزة

وقد شاركت الرياض في اسبوع الشجرة بغرس بعض الشتلات بداخل الروضة وتنتهز بعض الرياض المناسبات مثل عيد الام وتتقذ الحقل السنوي حيث تدعى اليه جميع الامهات. هذا بخلاف العلاقات الطبية التي تسود

جو الروضة والقدوة المسنة بين جميع المربيات والتي يتأسى بها الطفل ويستقبل الاطفال القدامى زملامهم المستجدين ويرحبون بهم يقدمون لهم الحوى يمرون بهم في الروضة والحبيقة وهجرة الرسم والاشغال واللعب.

### البرامج الرياضية

بكل روضة مدرسة متخصصة ف التربية الرياضية، تبدأ نشاطها مبياح كلُّ يوم بطابور المبياح مع اجراء التعرينات الرياضية البسيطة ثم النشيد الوطني وتحية العلم والهتاف بحياة الوطن، والمان وأكل فصل فترة لمارسة الالعاب في لللعب الذي تتوفر به مجموعة كبيرة من اللعب المُعْتَلَفة التي تتأسب كل الاعمال من سيلكل وزحليقات واراجيح وسيارات والدوارات وكذلك لعب الكعبات والفك والتركيب.. وغيرها.

اما بالنسبة لبرامج الرعلية الصحية.. غانه يتم نقل الطغل المريض فورا الى المستشفى الدني او المستوصف كما تتولى مشرقة التغذية اعداد وجبات الاقطار والغذاء بحيث تشمل العناصر الاساسية للغذاء كما أن المنهج التعليمي يشمل التوعية المحية والغذائية للطفال ويتوافر بكل روضة صيدلية بها العديد من الاسعاقات الاولية.

وتتمثل الخدمات الاجتماعية في عدة تواح منها:

من نشاطات طلابية ونسائية

الطفل اكثر من ٢٧٢ ريالا شهريا من اجمال المبروقات. رسم الاشتراك في الرياض للوجودة بالقرى مخفض جدا الى ٨٠ ريالا لتشجيع أعل الثرية على الحاق اطفالهم بالرياض. رسم الاشتراك في الروضة اللمقة بمركز التدريب الميني مخفض الى ٤٠ ريالا في الشهر حتى تتمكن الام من استيعاب التدريب المني وهى قريرة العين

ورغم كل هذه الخدمات فأن الاسم الفقيرة تعفى نهائيا من رسم الاشتراك الشهري، وقد بلغ عدد المالات التي تقرر اعفاؤها ٢٦ طفلا، كما ان الرياض تعتبر مراكز لعلاج

مشكلات الاطفال فهنالك الاطفال الثمن يعلنون من الخوف، التبول اللا ارادي، تضم الاظافر، مص الاصابع، الاتطواء، كراهية الروضة والمل للبيت، التعليل، صعوبات النطق والكلام.. وتتولى الاخسائية الاجتماعية بكل روضة علاج هذه الشكلات مع دعوة الام للمشارك أي خطة العلاج وتبصيرها بمشكلات طفلها. ولعل أصدق دليل على تلك الخدمات أن بلغت المررفات ٥٤٥٨١٠ ربالا خلاف تيمة الاستهلاكات على البصات والاثلث واللعب. بينما كانت الايرادات للتمثلة في الرسوم ۲۲۲٤٦٠ ريالا، اي أن الجمعية تعملت مبلغا كبيرا قدره ٢٢٢٥٦٠ ريالا بنسبة ٧٤٠،٧٤٪ من المسروفات هذا خلاف غيمة الاستهلاكات على البامسات والاثاث

واللعب.. وغيرها. وان مجلس الادارة يرحب بأكثر من نلك لان هدف الجمعية ليس تجاريا وانما عدف تربوي انساني عائدة هو المصيلة البشرية التي تتمتع بصحة نفسية سليمة

### المشاركة في المناسبات

امتداد الرسالة الجمعية في مجال تربية الطفل.. ويعتاسية الاسيوع المسم السنوي اقيم جناح خاص للجمعية أي المرض الذي اقامته مديرية الشئون المستية بمسع في قندق الفرانتيال بالضيس بهدف تعميق مفاهيم التربية والرعاية الصحية والتفسية للطفل وقد شعل الجناح ما يأتي:

- عرض ديكورات معبورة واخرى مجسمة عن منجزات الجمعية في مجال رياش الاطفال والمضانات. - تم توزيع هدايا تحث على والنظافة

الشخصية، بطريقة غير مباشرة وهي عبارة عن ٥٠٠ كيس مغلف بدلقل كلُّ كيس فرشة استان، معجون للاستان، تطعة صابون للوجه، فوطة وجه، شاميو، حفاضات، مطهر، نشرة تحث للتوعية

ـ تم توزيع ٧٠٠ نشرة مطوية مصورة تتضمن بعض الارشادات المسمية للطفل أرحالات المرض واللقاحات ضد الامراض، وتلنسوة المد، النزلات المعرية والمعدية، والامساك كما تضمنت النشرة مقالا عن والشريعة الاسلامية تحمى الطفولة، وكلمة عن دور رياض الاطفال في واعداد الاطفال للحياة عن طريق الحياة، وصيانة غطرته ورعثية نموه الخلقي والتقسي والصحي. - تم توزيع ٢٠٠ نسخة من التقرير السنوى عن منجزات الجمعية على الزائرين الجناح (وقد نالت الجمعية شهادة الشكر والتقدير من مديرية الشنون المحية بعسير).

هذا وقد بلغ اجمالي المصروفات على هذه الترعية مبلغ وقدره ١٥٩١٣ ريالاً.

### التدريب المهنى النسوى منذ أن بدأت الجمعية في علم ١٣٩٤ في

خنمات اسر السجناء والعوزين والعلجزين بمساعدات مالية .. اتضع للجمعية ان هذه الخدمات ليست كل شيء أحل مشكلات هذه ألاسر ويات من الضروري لن يعتمد على الاسلليب العلمية الحديثة للتهوض بمستوى الاسر. من هذا النطلق اتجهت الجمعية الى استحداث التدريب المهني في علم ١٢٩٦ هـ لتنمية القدرات والمهارات لدى أقراد الاسر لتتمكن من مساعدة نفسها ينفسها ولما ثبت نجاح هذا الإسلوب كان لزاما أن يشمل أهم الطبقات المعتاجة اليه وهي طبقة الكاسمين من اسر المزارعين. أذا تم استحداث مركز التقصيل والخياطة في قرية صفوان ولخر في قرية

تترلى أجراء الاختبارات في نهاية كل دورة، وتحصل الناجحات على شهادة رسبية تخول لهن العمل الشريف في الوظائف المشروعة للعراة في المملكة فالجامسلات على شهادة الآلة الكاتبة يحصلن على عمل ق ريَّاسة البنات لما الحاصلات على شهادات التقميل والخياطة فمعظمهن يعملن في منازلهن ويتكسبن من عمل ايدين كمبا شريفا وبعضهن وجدن اعمالا في بعض

وتضم اقسام التدريب الخمسة ف هذا العلم ٦٢ طائبة وقد بلغت المسروفات على الانسلم الحسنة ١٣٠٤٩٦ ريالا بينما لم تبلغ الايرادات من الرسوم سوى مبلغ ٥٨٠٧٠ ريالا. وتصلت الصعية فرق للمعروفات مبلقا قدره ٧٢٤٢٦ ريالا ينسبة ٥٥٠/ هذا بخلاف مصروفات الاستهلاك كالبصات والمعدات والالات والاثاث.

# ومن حسن الحظ قان الوزارة عي التي

منح الاراضي رسم الاشتراك الشهري البسيط الذي لم تتوقف جهود الجمعية في التهوض لا يعدرُ أن يكون ١٢٥ ريالًا بينما يتكلفُ بمستوى الاسر الفتيرة على للساعدات الثالية والعينية أو التعريب المهنى لتتعية غيرات ومهارات اغراد الاسرة بل راحت تسمى يما هو انفع واقيم لهذه الاشر التي عانت من الايجارات المرتفعة لو من السكنّ ل المسئادق الزنكية في الضواحي النائية فذاتت حرارة الصيف ويرد الشتَّأء.. فتم منعها قطع اراض تبنى عليها مسكتأ يأريها والمقالها يدعم عن صندوق التتمية

وقد تمكن الجمعية من الحصول على قطع اراض في مخططات مختلفة بالخميس وقلم بتوزيمها على الاسر الفقيرة التي ترعاها الجمعية حتى يتم النهوض بمستواها من كافة الرجوء ويالتالي تعتمد على تفسها بعد الله في مواجهة متطلبات الحياة وقد بلغ ما وزع حتى الان ٦٧٧

الخدمات الدبنية القران الكريم مودستور الدنيا والأغرة مافرطنا في الكتأب من شيء هو دستور اجتماعى واقتصادي وسيأسي وصنعي ونفسى وقضائي .. يستور كامل متكامل من كلقة الوجود لاته من وضع رب العللين وقد شبت المتغيطة الاقتصادي الماركسي أي الشرق والتدهور .. الديمقراطي في الفرب لانها دساتير من صنع البشر فقرأن الله وحده ملاذ لهؤلاء التأثين. قال رسول الله حسل الله عليه وسلم دأن الله يرقع بهذا الكتلب الواما ويضع به أخرين، وقد خربت بيون أن الشرق واخرى أن الغرب لاتها خالية من القيم والمبادىء فقال صل الله عليه وسلم دان الذي ليس في جوفه شء من القرآن كالبيت المربء. من هذا المنطلق الكريم والنهج العظيم كان لزاما على مجلس الادارة أن ينص في اللائحة التاسيسية لهذه الجمعية استحداث مدارس تحفيظ القرآن الكريم

وتجويده لنتوارثه نحن ابناء الامة الاسلامية جيلا بعد جيل لنعمل به حكما وشرعا وعقيدة ويستور حياة وأخرة.. ويتوسع مجلس الادارة سنة بعد سنة في المدارس وأضمان حسن الادارة فقد تفرغ لهذه للدارس لجنة من بين اعضاء الجمعية العمومية ولها مركز مستقل لتلاشتراف عبق المدارس والاستاليب التعليبة ويتلت الجهد خالصا البجهة الكريم فارتقع عد العليس الله ١٤٠ حرسة على هذا العام تضم ه ف حلقة بها. ١٤٤٦ طالبا. وقد بلغت للصروفات خلال - ٢٠١٨٤٢ ريالا مرتبات للمجفظين.

ـ ٧٦٩٢ ريالا مرتبات للشرفين والمسروفات الادارية الاخرى. - ٢٧٩٤٩٥ ريالا اجمالي المسروفات. هذا ولا توجد ثمة ايرادات لهذه الدارس من رسوم او غيره قجميع مصروفاتها من الايرادات العامة للجمعية

التنمية الذاتية لإيرادات الحمعية لللل \_ بلاشك \_ مو بمثابة العمود

الفقرى وشريان الحياة للجمعية فيدونه لن تقوم لها قائمة.. والمنتبع لتقارير الجمعية السنوية يجد ان مجلس الادارة يعقد العزم في كل علم على تتفيذ مشروع الستوصف الخيري ومشروع مبنى الجمع لشروعات الجمعية متى ما سمحت الميزانية بذلك. الا لن النتائج التمويلية لم تحقق هذه الامال فمصادر التمويل محدودة بتبرعات للمسنين والركاة والاعانة الحكومية.

وعلى ألعكس فبينما تعانى الجمعية مسألة الايرادات اذا بالمسروقات تزداد علماً بعد علم.. ارتفعت الساعدات الللبة والعينية بنسبة ٣٠٪ عن العلم الماضي رغم تضييق المجال على مثات الطلبات المتدمة للمساعدة. دور الحضانة زادت مصروفاتها عن

ايراداتها بنسبة ٤٨٪. رياش الاطفال ارتقعت مصروفاتها عن ايراداتها بنسبة ٧٤٠٠٤٪ كما ارتفعت مصروفات التدريب الهني بنسبة ٥,٥٥٪. ولكى يولجه مجلس الادارة هذه الصعوبات كان لزاما عليه أن بيحث عن

ذأتية تكفل تغطية المسروفات التزايدة وكان في ذلك: - استثمار جزء من اموال الجمعية قدره ٤٤٠٠٠٠ ريال أن الشركة الاسلامية للاستثمار الخليجي يدر للجمعية دخلا شهريا يغطي ولو تسبة من المساعدات

حلول عملية لتنمية موارد الجمعية تنمية

- وكان الحل الثاني الذي كله الله بالنجاح والتوفيق هو استحداث مشروع لسوق لخضر والقواكه فاستلجر مجلس الادارة قطعة أرض من البلدية مسلحتها ١٠٤٨ متر مربع بایجار سنوی ٥ ریالات للمتر الولحد ولدة عثر سنوآت واستد مجلس الادارة تتفيذ الشروع الى الجمع العناعي لشركة ابن مشيط والتي سامعت في هذا الشروع بأقل عطاء قدره ١٠٠٢٢٧ ريالا طبقا المخطط الهندس المعتمد من البلدية والذي يشمل انشاء 11 وحدة دكان لسوق المضر والقواكة وتد بدا التنفيذ لهذه الوحدات في شوال ١٤٠٤ هـ ويتوقع مجلس الادارة توقعات مؤكدة بأن القيمة الايجارية للعلم الواحد لهذه الوحدات تغطى تكاليفها تماما بمضيئة الله الياس والقنوط والاحباط قد

قال: الحياة ليست لغزا انها تجربة والتجربة من خلال

التعامل اليومي تؤكد أن هذا الزمن المعفر بخطايا ألبشر

ويتكالبهم لم يعد مجرد دعاء

وائما هو سمة من سمات

الاتحدار الانساني لقد عبر

العصر بالانسان من مرحلة التأمل الى مرحلة الممارسة

العلمية يكل معطيات العلم

ولكنه مازال يفرض حصارا

رهبيا على ملايين من البشر تقتك

بهم الامراض ويغتالهم وحش

هناك على مقربة من دنيا

العصر الذهبى للانسان ألاف

من البشر يموتون في كل يوم من

الاف من البشر يموتون في كل

قلت: انك تعود بالشكلة الى

اصلها فاذا كان الزمن وعاء فأن

قمة التأزم والاشكال هي

والانسان يماري مختلف

الوسائل احيانا للحصول على

مايريد والى مايراد ان يكون.

في العصر القوضوي أو

الجاهلي القديم كان لكل قبيلة او

جماعة دليل يصحب القوم في

رحلاتهم حتى بتجاوزوا اماكن

هذا الدليل يمثل اتفاقية

وفي عصرك الذهبي تفتقر في

كل يوم الى دليل يأخذ بيدك الى

حوائجك واذا كان العصر

الذهبي بكل مانيه من مظاهر

حضارية ورقى مادي قد اسعد

ملايين من البشر فانه بالمقابل قد

اشقى الكثيرين والزمن المكرور

على مساحات الاحياء هو الزمن

وهذا الانسان المصلوب على

لقد عرف الانسان في عصور

قديمة اسطورة رجل احمق

يدعى مُنتَةً، يمارس عملية

مرهقة يعزل الخراف السعان في

الإماكن المعشبة. والضراف

ويوم سألوه لماذا تفعل هذا

بدا!! قال: لاتسمن ماأشمف الله

ولاتضعف ما اسمن الله.

الوسيلة في عصرك تبرر

الغاية لكل الذين يستلهمون

طبيعة العصر ويتنبهون للقاروف

ويغوصبون في عمق الحياة وتبقى

القضية رحلة انسان وقضية

انسان والم الجرح الذي

وسيظل الانسان في عمق

الدائرة يواجه قدره ويواجه

اختيارا صعبا ويظل هذا الزمن

بكل ملايين البشر مرحلة من عمر

الحياة وتلك الايام نداولها بين

لاينزف ولايطيب.

الهزيلة في الاماكن الجدية.

باهدا!! با

حواشي العصر لايملك في محطة

الزمن سوى الانتظار.

القبيلة الاخرى.

امان مؤقتة.

الازمنة الرديثة واقع لابد من

مواجهته وواقع الحياة مقبولا

كان أو مرفوضًا هو قضية

الانتظار المل ليس حلا في

واقع الانسان لاته توقف بلا

امل قضية انسان هذا العصر

فكرة او مشروع أمل ورغبة بقاء

ورحلة الانسان في هذا العصر

رحلة الجرح الذي لاينزف

ولايطيب رحلة الألم الذي

لابيرح والانين الذي لايتوقف.

والجراح في عمق الانسان

والقصة في رحلة الانسان

والرسالة في مفهوم . هذا

الزمن شيء أخر لكنه موجود

ومرغوب من المؤكد انه غير

موجود داخل الكتب ولا في حيال

الشعراء ولا في حروف النازفين

الباحثين في مساحة الكلمة عن

طُل يقي من حرارة الصيف

قال: الأترى الله تصدر

قلت: الحكم على الاشياء

فرع عن تصورها والتصور لكل

مايحيط بالاشياء غير ممكن فما

تراه دليلا في قضية قد يصبح

يماتراه في عصرك من صور

ومن ثم فشرائح الحياة ملونة

حكما في قضية ينقصها الدفاع

الواخنج

سلاحا لغيرك.

الانسان.

يوم موتا معنويا وان ظلوا في

الجوع أو سوء التغذية.

والتقنية والمجد المادي.

الفأقة والعور.

دفأتر الاحياء.

الانسان.

لايراه الأخرون.

على ارتقاع شاعق كان اللقاء ومن ثم كان هذا هو لديب لم تدركه حرفة ترك الاحتراف بالكلمات وهجر التعامل بالحروف لكته يظل قارئا متابعا مملاحقا بقظا لكل الاحداث

بيدا حديثه بلا مقدمات. يجسد النهايات في كلمات قلائل ثم يترك للتقاصيل ان تطرح نفسها. قال: عجيب امر هذه الحياة

لاتشرق بالعطاء الا بعد ان تغيب من حياتنا شموس كثيرة. في زمن القدرة فيعصور العطاء تضسن بالكثير قلت: ليس بالضرورة ان يصبح هذا الرأى المتشائم قاعدة وليس بالضرورة ايضا ان الدنيا تضن لماذا لانسأل

انفسنا فلكل انسان قدره وللانسان دور ما ولحركة الجهد تمنيب في كل زمان ومكان. قال: الحياة لاتعملي الالمن سالم أمرها واستمرأ ألكثير من زيف تعاملها. قلت: هـذا رأي لبعض الصوفيين والنزهاد الذبن

المسترو

سندي وسيم

هن الصنوبي

ومتصدو

ر - البيقوم

تشوق ولعي

القيدو للدوار

يولا برنسه

 $\mathcal{U}_{k,i} \notin \mathbb{T}_{k}$ 

ويولا عمره

ترجد ثنا 💀

ين رسوه لا الا

من الإيران <sup>الما</sup>

الذائنة ا

الحمقا

يلاشك - أو ا

ريلى العباة لنعبة المة. والتعالم

کل عام عز ته

\_ الخيري ر<sup>شير</sup>

مزوعات الجمعياش

ذلك. الا از التانع

ئە ئلامال سىگ

بتبرعات الصب

المكس فبيما تام

لإيرادات اذا بالعد

عام ارتفعه الله

اللائد . ٢٠ فيسن

المجال عز مئان لغه ا

المضانة زايد ملأ

الإطفال ارتاعت معز

1.11

ارتفعت مصروفك الد

يولها ملد ا

ات کان نزاما ع<sup>ایا ل</sup>

منية لتنعية مواد له

كفل تغنية العاللة

مار جزه من امول ا

در الفائد المائد المائ

العل الثاني الذي كان و عو استعمالاً منا

والفواك فاستأجره

ارض من البلاية ملم.

يع بنيجار سنوي

ليثنا نيفت

عي لشوكة ابن منبعة

الله تعملا أن أن الله كالي أ

، من البليبة وللذي في

مكان لسنان العمرال

: لعِنْه المُومَثَانَ لَمَا يَهِمُ مجلس الإدارة نوتله

د تسن

الحكومية

د ت ضية

يشبهون الحياة بالدمية تخدع الناظر اليها وتمعن في الدلال والامتناع ولكن الذي اعرفه عنك اتك لست من هؤلاء لاتك قال: مَاهَدًا أُردِت

لكن المقيقة تؤكد ان القراعد الخلقية تبقى مجرد نظریات او مثالیات فی بطون الكتب لان التعامل مع الحياة او مع الاحياء شيء أخر. ومن ثم فلآبد أن تلغى الكثير من قيم السلوك او ان تُغمض عينيك عما ترى وكأنك لاتراه. قلت: اتحسب هذا قطنة من

قطن العمير. ام انه تبرير لمايحدث من

قال: لا هذا ولا ذاك لكنه واقع نغوص فيه او نتعايش معه قَلت: الحياة هي الحياة مجرد وعاء مضخة كبيرة تقرز العديد من الوان التعامل. والزمن هو الزمن والتغيير يتم عادة في اسلوب الإحياء أو يمط جياتهي في تقييمهم المثالية في مواقفهم منها، أو ستاولهم للمقاهيم العامة والاعراف

ليس هناك فلسفة جديدة انما مناك استمرار لتعميق

والماناة تصهر القدرة، تمد في اجل العطاء لكنها اي القدرة موقف فاذا تخطى الاتسان السوى عن الموقف فان مايحدث لن يهد جبلا شامخا وإن بلغى قاعدة ثابتة لانه خروج على القاعدة وما اكثر الخارجين على قواعد الحياة.

قال: وكانه يريد ان يثبت

فيلسوف قاله يوما واثبتت التجارب انه رأى قابل للمناقشة سواء اكانت آلحركة سكوتا ضمندا أم ثبت ان السكون حركة غير محسوبة. ثم ماعلاقة هذا بذاك نحن

قال: العلاقة قائمة والمناسبة

محقظے، ومن ثم

# بكتبها



نظرية جديدة الفلاسفة عندما قال: ثم فالسكون في عمقه حركة غير

قلت: نحن في عصر الحقائق والمقائق منا ترى بالعين

والانسان القادر ف هذا

هل نسبت رأى احد المركة تساوى السكون ومن

هنا نتحدث في المعلوم الواضح واردة انها علاقة الجزء بالكل وعلاقة الحال بالمحل.

التجردة نض في عصر قراءة التاريخ فيه ظاهرة لتمجيد فالإنسان القادر في رأيهم هو الانسان الذي يجيد لغة التعايش مع العصر.

العصر يقول بقانون المعادلة ولیس مهما بعد هذا کم من

قلت: وماذا سيغير رأى

العصر هو الذي يملك بالرؤية حقيقة الاشياء بلا حساسية. والمعادلة في عصرك الحديث لعبة شطرنع تحتاج الى الحركة يقدر ماتفتقر الى الهدوء والتأمل. الوقت يمضى فالتوقيت ليس

قال: عصرك هذا عصر

واطماعهم.

يلغى الرؤية بالعين المجردة ليستعين بالاجهزة المكبرة حتى يرى الاشياء بغير احجامها. قال: هذه سفسطة لو سلمنا مشكلة الانسان الخوف حتى

في تعامله مع الحياة كانما يقطع

المسافة بين واقع مرفوض وأمل

والخوف في الزمن دالرابع،

دوائر عجز يزرعها الانسان آن

عمقه لكي يظل فريسة للقلق.

ملكة الادراك اودع فيه ملكة

التفوق كما اودع فيه القدرة

للتمييز بين الحق وبين الباطل

بين الصواب وبين الخطأ لكته

يرفض احيانا ان يستجيب

للملكة لتنتصى فيه غريزة

الانسان ومن ثم فهو يعايش

المهجود بكل اخطائه ال حسناته.

قال: لماذا الايتأمل الماضي

ليرى فيه روعة الانضباط

البشري لو استعاد هذا المأمي

لرأى فيه كيف انتصر الانسان

بكل ملكات الخير على غرائز

قلت: من طبيعة البشر ان

من المؤكد ان مواصفات

الانسان المعاصر تحكمها

يعيشوا زمانهم دون الالتفات الي

الخلف كأنما الالتفات الى الوراء

الحيوان.

عملية مرهقة.

عندما أودع الله في الانسان

قلت: موجود اقرأ الخطب والبيانات والتصريحات في هذا العالم الواسنع من عصيرك أقرأ عمادًا يتحدثون عن الحريات عن حقوق الانسان عن الشعوب المظلومة عن الحروب التي يجب ان تنتهي عن الانسان القادم وستجد بعد هذا ان الناس ف عصرك يقدر مايلتحمون بالعصر فانهم يجيدون فن الخطابة الليئة بكل عبارات الاخلاق الفاضلة والتمسك باهدأب

مها لالغينا كثيرا من قيم السلوك واسلوب التعامل النظيف. باقية ودائمة ومتوفرة.

قلت: ابدا القواعد الخلقبة قال: ومن منطق کهذا این

مرفوض لاته يطحن الانسان يسترق انسانيته يحوله من انسان مبدع الى انسان تابع. قلت: لعلها ضربية العصر وقد ادركنا سلفا ان العصر وعاء يتسع لكل نقائص البشر ولكل طموحاتهم ومحاورهم وخلافاتهم

وان الشكلة تنبع من عمق

والإشتراك في الغرفة التجارية.

اعتبارات كثيرة، الانتساب نيها الى عالم المثاليات قد لايتحقق الا الانسان ومن تقديره ومن رؤيته

في احلام البقظة التعايش مع والانسان في عصرك يحاول أن

(جـ) شهادة تسبيد الزكاة والدخل مع صورة من السجل التجاري

( ب ) ضمان بنكي بنسبة (١٪) من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة

يقدم العطاء بأسم مدير عام الشؤون الادارية والمالية بالديوان يكتب عليه مناضمة (تأمين وتوريد استديو بالديوان مناولة الادارة المالية بالديوان). والله الموفق

• نظرا لقيام اتصالات مدينة الرياض بتغيير هواتف الوزارات والمصلح الحكومية والمؤسسات الى ارقام سهلة الحفظ والاستبعاب فقد تم تغيير رقم سنترال الديوان العام للحدمة المدنية من (١٠٢٦٩٠٠) الى

نامل من المواطنين مراعاة ذلك والاتصال بالديوان عن طريق (٢٦٦٦٦).

اعلان مناقصات

اقنية بحميس مشبط يشترط على المتقدم أن يكون مصنفا في الاعمال الانشاقية وق الدرجة الثقتة. رقمها ١/١١ قيمة المواصفات ١٠٠٠ أخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٦/١/٢٨هـ موعد فتح العطاءات الاحد

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات

وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل فارف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون بفسم ورئيس لجنة فتح العطاءات علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعليه وحسب تقويم ام القرى، وعلى مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بقعطة السعوبية رقعا وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاه كما ستطبق نصوص نظلم تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفينية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد، وللعموم جري

17/1151

تعلن وزارة الدفاع والطيران/ الاشفال العسكرية عن طرح المشاريع الاتية في

رقم المشروع ١٣/٤/٣ الموقع خميس مشيط مكونات المشروع توريد وتركيب عدادات كهرباء وماء قيمة الوثلاق ٢٠٠٠ ريال بداية تسليم الوثلاق السبت ١٤٠٦/١/٧هـ الموافق ١٩٨٥/٩/٢١م، تقديم المظاريف الاثنين ١٤٠٦/٢/٧هـ الموافق ١٩/٥/١٠/٢١م

فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين مراجعة الاشغال العسكرية مع ارفاق المستندات التقلية مع خطاب الشراء: (١)صورة من السجل التجارى(٢) صورة من تسديد الركاة والدخل (٣) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية. ويجب ان تكون جعيم الاوراق سارية المغصول وتنفع بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران/ الاشغال العسكرية، وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحلاية عشر صبلحا من نفس اليوم ثلبين اعلاه.

● تعلن ادارة تعليم البنات يمكة المكرمة عن حامتها الى استنجار ثلاثة مبانى بدلاً من مبانيها الحالية التي أصبحت لا تستوعب ولا تتسع لعدد الطالبات وذلك في الاحياء التالية ١ - مبنى للمدرسة السابعة والثلاثين الابتدائية بمكة المكرمة جبل قرن المسمى

٢ - مبنى للمدرسة السادسة والأربعين الابتدائية بمكة المكرمة هي ابولهب.. ٣ ـ مبنى للمدرسة الحادي والخمسين الابتدائية بمكة المكرمة الششه بالقرب من

على ان يحتوي المبنى المراد استثجارة عالايقل عن عدد (٢٥ غرفة) خلاف المنافع الشرعية ويقضل المبنى الموجود به فناء لعمل مظلة للمسحة الطالبات شريطة أن تكون غرفه متصعة للفصول. الدراسية وأن يكون بناله مسلح على الطراز الحديث وصلح انشائيا ومعماريا وجيد التهوية ومكيف وأن تتوفر فيه الشروط الصحية ومزود بالكهرباء والمياه والتلفون..

فعلى الأخوة المواطنين ممن يوجد لديهم الدار للنفسية والمتفقة مع المواصفات المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة حى العزيزية مصطحبين معهم صورة صك الملكية + كروكي خرائط للعبنى واستدعاء للوقوف واتخلا اللازم خلال مدة شهرين من تاريخ نشر هذا الإعلان.. والله الموفق.

# • تعلن المدرية العامة للشئون الصحية

بالنطقة الشرقية عن رغبتها في طرح: عُملية: توريد الوات طبية لاقسام الكلية الصناعية لمستشفى الدمام المركزي / الملك فهد بالهفوف/ حفر الباطن قيمة النسخة (مجانا) أخر موعد لقول العطاءات الساعة الثانية اثناء الدوام الصباحى يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١/١٧هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٤٠٦/١/١٨ حسب تقويم ام القرى.

والشروط والواصفات تباع في المديرية بللبلغ الموضع بعليه بادارة

المُشتريات.. فعلى السادة الراغبين الدخول في العطية المُذكورة بعاليه التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر وعليه ختم المقاول المعتمد حيث ان يقبل العطاء المخلف لذلك وان يكون معنونا باسم مدير علم الشئون الصحية بالنطقة الشرقية ويوضح عليه اسم العملية. وأن يرفق به الأثى:

 ١ - صورة من السجل التجاري + صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية. ٢ \_ صورة شهادة الرّكاة والدخل سارية المقعول. ٣ ـ ضمان بنكي ابتدائي بنسبة (١٪) من القيمة الاجمالية ساري المفعول لدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المطاريف قابل للتجديد لدة مماثلة، ولايقبل الضمان النقدي ولاالشيكات مهما كانت.

العدد ٦٢٩٠ ـ السنة الحادية والغشرون

عن الاجازة

اصبحت الإجازة حلجة ضرورية لكل فرد منا لان الغرض

الاساسي منها هو التغيير، تغيير الجو الذي يعيش فيه الفرد

يوما والابتعاد مؤقتا عن العمل الذي يقوم به ليتخلص من

روتينيته ورتابته والملل الذي قد ينشأ عنه، وتغيير الناس

الدِّينَ يِلتَّقِي بِهِم كُلِّ يوم في ألعمل أو في خارجه. وأنَّن يكونُ

ذلك متيسرا الا بالذهاب الى اي مكان بعيدا أو قريبا

والتغكيرُ في اخذ الإجازة والاستَّمتاع بأيامها المعدودة.

واهمية الآجازة بالنسبة للأسرة ولاسيما بالنسبة الرجل

العامل والمراة العاملة لاتكل باي حال من الاحوال عن

قبل سنوات مضت كان سعيدا من يحلم بقضاء اجازته في

مدينة الطَّلَقُ مصيف الملكة الجميل، ومن كان يذهب

لقضَّاء اجازته في ربوع القاهرة أو بيَّروت، يعد في قائمةً

المحظوظين حتى أن بعض شعرائنا التقليديين والمحدثين

والعاميين ايضاً قالوا شعرا وغزلا رقيقا في هاتين المدينتين

دونته كتبهم ودواوينهم الشعرية. ثم بعد ذلك اكتشفّ

الناس عندنا أن هنك مدنا اخرى وبلدانا اخرى تستحق

مشقة السفر وعناءه لقضاء الاجازة في ربوعها. اكتشف

الناس لندن وبنريس والريفيرا الفرنسية وسويسرا والملنيا

واسبَنْنِيا وَآبِطَالْبًا وَالبُّونَانَ وَتَركِيا ۖ والبُّعضُ الْآخُرُ رَحْلُ الَّي

املكن ابعد من ذلك لقضاء الاجازة مثل امريكا وجرد الهاواي

.. والبعض الآخر اكتشف الشرق بسحره وجمله فذهب الى

تايلند ومليزيا وسنغافورة وهونج كونج. واصبحت

اقواج المساقرين لقضاء اجازاتهم في الخارج تكثر عاما بعد

علم تبدا مع بداية اجازات المدارس الرسمية وتنتهي بعودة

أن بعضنًا يسافر للخارج في الصيف اما تظليدا للآخرين

اه مناه بها املم اقاريه وجيرانه ومعارفه حتى يسمعهم

بعض المكليات والقصص النادرة والمواقف الطريقة التي

تعرض لها ولاشك انه قد يزيد في رواية القصص فيضفي

الذي تعودناه في حياتنا كان تنتظر فترة الصيف وتطلب منَّ

المستول عنها قضاء الاجازة في الخارج وحتى ولو كانت

امكانات الاسرة الملية لاتساعدها على ذلك فنحن لانقصد من

اهمية الاجازة بالنسبة للاسرة ان تقضيها على هذا النمط

مما يسبب ليزانية الاسرة التورط في بعض التكاليف التي

لايمكن لها أن تتحملها بل قد تضَّاعفُ من متَّاعيها المُّقية ممَّا

ينتج عنه بعض الأزمات الاقتصادية التي قد تؤدي الى

بعض الشاكل ولكن تستطيع كل أسرة أن تنظم أجازة

خاصة بها فتحدد مكانها ومدتها وزمانها حسب الظروف

الخاصة بها دون نظر للتفعله الاسر الاخرى والتي تختلف

عنها في الامكنتات اللهية والاستعدادات الخاصة التي

ان تنظيم كيفية قضاء الاجازة لابد وان يكون على اساس

راق وسليم ولابد ان تفكر فيه الاسرة منذ أخر اجازة

دقيقة للاسرة على مدار السنة تستطيع من خلالها أن توفر

بعض المل وتدخّره لانفاقه في الاجازة وعليها انن واجب

الاقتصاد في تدبير شئون المنزل والابتعاد قدر الامكان عن

النفقات التي تصرف في شواء مزيد من الكماليات التي قد

لاتحتاج اليها الاسرة.. وعلى الاسرة أن تفكر جيدا في اللَّكان

المختار لقضاء الأجازة وتوفر الامكانات فيه من حيث

الخدمات والاسكان واملكن الترفيه لها ولابنائها ومن حيث

توفر عنصر الامن والاستقرار حتى لاتتعرض لاعمال السلب

والابتزاز والسرقة. وليس شرطا أن يكون مكان الإجازة هو

المُكان الذي يتجمع فيه اكبر عدد من ابناء بلدها فعثل هذه

الامكتة دائما ماتردهر باللصوص والنشالين والمحترفينا

تمتعت بها لتنفذه في الموعد المحدد ولابد لها من عمل مي

تهيئها للاجازة متشفترة طويلة!

وليس شرطًا ان تقضى الاسرة الاجازة بالمعنى التقليدي

اهميتها للفرد الأخر..

الدراسة مرة أخرى!

عليها من خياله الشيء الكثير.

٤ \_ استمارة الشروط والمواصفات التي تم الحصول عليها، على أن يوقع المقاول ويختمها بالختم المعتمد للمقاول، وتعد الاسعار على نفس الاستعارات. والله

17/4 . . £

• تعلن ادارة تعليم البنات بالشمال عن رغبتها في استنجار مبنى بحي المساعدية بعرَّعر بالقرب من الْكلية المتوسَّطة لَيكون مقراً للسكن الدلخل لهيئة التدريس والطالبات بالكلية المتوسطة وذلك حسب

١ - أن يكون المبنى من الأسمنت المسلح ٢ ـ ان يحتوي المبنى على اثنين وعشرين غرقة مناسبة السعة موزعة على النحو

[ - ميني مستقل يصلح لسكن الطقبات ويحتوي على عشر غرف. ب ـ مبنى مستقل يصلح لسكن هيئة التدريس ويحتوي على أربع غرف. ج .. مبنيان مستقلين لسكن الحراس ويحتوي كل منهما على أربع غرف مع

٣ - أن يكون المبنى جيد التهوية والاضاءة. ٤ ـ ان يشتمل الميني على تليفون ومكيفات فريون حار وبارد تكفي لحاجة الفرف وان يكون في المبنى خزانات ماء ارضية واخرى علوية لتوزيع الماء. على من نديه مبنى مطابق للشروط والمواصفات المذكورة اعلاه ويرغب بتلجيره أن يتقدم بطلب بظرف مختوم لدير تعليم البنات بالشمال موضحا نوع البناء وعدد الغرف وموقع المبنى والأجرة السنوية وعنوانه ورقم هلتفه أن وجد لنتمكن من دعوته عند الحلجة علما أن مدة الإعلان شهر واحد اعتبارا من تاريخ

يوم ١٤٠٦/١/١٨هـ والله للوفق.

11/4-10

١٢/١٧/٥٠٤ هـ الى نهامة دوام يوم ١٤٠٦/١/١٧هـ وسوف تفتح المظاريف في

اعلان للمرة الخامسة

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حلجتها الى مبنى مناسب لبكون مقرا لدرسة متوسطة تيماء في موقع مناسب من مدينة تيماء تتوفر فيه الشروط التالية: ١ .. عند الغرف ٢٤ غرفة لاتقل مسلحة الغرفة عن اربعة وعشرين مترا.

٢ \_ فناء متسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح الماني ولا يقل عن ثاثي مساحة عُرفة مسلحتها ٤×٨ للمكتبة وغرقة مسلحتها ٤×٨ للمختبر. عدد ۱۰ دورات میاه مجهزة بسیفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة

جيدة وعمل عشرين حنفية وضوء. ه \_ يكون للبنى من الخرسانة للسلحة وجميع الغرف جيدة الإضاءة والتهوية والدهان ولكل غرقة مروحة سقف وشباكين ومضاءة بمصابيح الظورسنت مزود بلثاء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودنمو لرفع للاء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال. ٦ - يشترط الا تكون الدار قد اخلت من جهة حكومية بناء على رغبة المقك في

زيادة الاجر والا يكون من منسوبي وزارة المعارف. غمل السادة الراغبين في التاجير معن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير الدرسة مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء للعتمد من البلدية وأي طلب لم يرفق به الطلوب سوف يستبعد ولا ينظر اليه. وستقوم اللجنة بقوقوف على بيوت المتقدمين يوم الثلاثاء الموافق ٣/٢/٢/هـ حسب تقويم أم القرى وللعموم جرى أعلانه والله الموفق...

### اعلان للمرة الثانية

• بعن الديوان العام للخدمة المدنية بالرياض عن طرحة في منافسة عامة عملية توريد وتركيب استديو تافزيوني بالدور الاول بِلَلْبِنِي الرئيسي بِالرياض فعلى للوُسسات الوطنية المُتَحْصَمَة في هذا المِثَلِ، والتي ترغب الدخول في هذه الْمُنافسة، مراجعة الادارة اللهية بالنبوان للحصول على نسخة من الشروط وللواصفات العدة لهذا الفرض وذلك مقابل تسميد مبلغ (٣٠٠) ريال للنسخة الواحدة مع ملاحظة مليل:

. بيدا توزيع النسخ الخاصة بللواصفات اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٢/١ ويستمر حتى نهاية دوام الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٢/١٦هـ ٧- لخر موعد لتقييم العطاء يوم الاربعاء للوافق ١٤٠٦/٤/١٢هـ ٣\_ فتح الظاريف سوف يتم يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/١٦هـ. المحظ عند تقديم العطاء أن يكون داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر

ومصحوبا بعاطل (١) بيان الإعمال التي قامت بها الشركة او للؤمسة في مجال العمل في

عند ١ اسم المناقصة تنفيذ عملية حفر وانشاء خمس أبار يدوية مع خمسة

بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لاترد. وذلك بموجب طلب خطى للحصول على نسخة من الشروط والمواطفات،

منافسة عامة يوزارة الدفاع والطيران للمقاوين السعوديين

مولة لخرى تولجه الحاجة لللعة الي تعين

القيم الثابتة والمدى الإحصاش التي تقع

فيه وذلك في الحالات الطبيعية غير للرضية

في الشاب السعودي، وللشروع القترح

وبدته علمان سوف يتم تتقيده على ثلاث

مراحل متوالية .. سيتم في للراحل الاولى

باذن الله تجهيز معمل للتماليل الدنية

واعداده جيدا ومناسبا لطبيعة العمل

رسيتم لجراء مسع شلمل التم نشره أي

هذا المجال والدوريات وللراجع الطمية كمأ

سيتم تقويم الطرق للعروفة للقيام بمثل

هذه التعاليل واستتباط طرق اخرى

وتقويمها أذا لزم الامر ذلك.. وستخمس

المرطة الثانية للقيام بالتماليل العملية

اللازمة لتقدير القيم القربية لكل من

العجم والاس الهيدروجيتى والكثافة

النوعية والتركيز الامسوري وتركيز مواد

للكرياتين ونيتروجين البولينا وحامض

البوليك وذلك في البول المجمع في ٢٤ ساعة

لكل فرد من التطوعين من الشباب

السعودي .. وتكرس المرحلة الثالثة لعمل

المسايات والاحصائيات اللازمة للتيم

الفرسية المعينة لكل فرد وبنك للمصول على

القيم الثابئة لكل منفات ومكونات البول

السأيقة الذكر والمراد دراستها وسوف يتم

حساب المدى الذي تقع فيه كل هذه القيم

الثابئة وذلك باستخدام طرق احصائية

للحصول على مدلول اكثر تحديدا وبقة ..

وسيتم دراسة النتائج التي يتم الوصول

اليها معمليا التدوين أي خاهرة غير عامية

ويتوقع من نتائج هذا البحث المصول

عل معلومات ذات أصالة خاصة بالجتمع

السعودي .. ومما لاشك فيه أن تلك

المعلومات ستكون ذات قيمة بمقارنتها

بنظائرها من القيم الثابثة المتداولة في

للراجع العالمية .. وسيتم نشر هذه

المارمات في الدوريات الطبية خاصة في

الملكة العربية السعودية وذلك بغرض

تعميم هذه المطومات على المستشفيات

ومعامل التحاليل الوطنية مما يمكن الطبيب

المالج بالملكة من تحديد حالات المرض

من عدمها باستخدام مرجع خاص

رقم البحث: (ا ت = ٥ = ٢٩)

للمدن الرئيسية. بالملكة.

عنوان البحث: تقويم وتطوير

تشريعات البناء، واستعمالات الإراشي

البلحث الرئيمي: د.عبدللحسن محمود

بالمشع السعودي.

وثلك أن وجدت في بول مجموعة المتطوعين.

عيش الغراب بالملكة على نطاق تجاري.

وتتلخص خطة البعث في أجراء مسح

ميداني في مختلف مناطق الملكة لتعريف

الفطريات ومن ثم اختيار انسب الظروف

لتمو هذه الفطريات بالاضافة الي عمل

الدراسات التي تتطق بتقدير المعتوى

البروشيني لتحديد القيمة الغذائية لتلك

القطريات. وكذك القاء الضوء على الطرق

للعملية لتعضير الطيقة الاساسية الثي

تتالف من المطفات العضوية للتوصل الى

وستسلم نتائج هذا للشروع أن زيادة

للعرفة بالملكة فيما بتطق بزراعة فطريات

عيش الغراب على اسلس تجاري وهناك

العديد من الدول تول اهتماما غلما

لزراعة تك القطريات باعتيارها معصولا

زراعيا اساسيا، علما بان اهداف هذا

البعث من اواويات خطة التنمية الوطنية

مللملكة الرامية لتأمين الغذاء الذي عل

يلعب دورا بارزا في مسار العالم، مما حدى

بالبحرث التطبيقية أن تتجه اتجاهات

ايجابية لدراسة هذه للشكلة لسد غورها

لايجاد أنجع الطول التاسبة لها لمواجهة

شبح نقمى الفذاء الذي يتزايد اليوم تلو

عنوان البحث: مراسة التربة القاملة

للانتفاخ بالملكة العربية السعومية

البلحث الرئيس: د.عبدللحسن وني

الجهة: قسم الهنيسة الدنية \_ كلبة

ميزانية البحث: ٠٠٠ر١٤٠ ريال

مدة تنفيذ البحث: ٣٦ شهرا ابتداء من

١٦ ربيع الأول ١٤٠٤هـ (٢٠ ميسمبر

يركز هذا البحث على دراسة التربة

القابلة للانتفاخ في بعض مناطق الملكة

العربية السعودية واعداد الطرق التجريبية

والمسابية اللازمة لقحص هذه التربة بما

يتلام مع المناخ والتكوين الجيواوجي

للمطكة وسوف يتم تصنيف هذه التربآ

حسب قلبليتها للانتفاخ ومقداره بالاضافة

الى مكرناتها للعدنية ويستغرق انجاز هذا

البحث ثلاث سنوات تقريبا وسوف ثنفذ

أولا: التعرف على المناطق المعتوية على

لتربة القابلة للانتقاخ بالملكة العربية

عَانيا: تصنيف التربة القابلة للانتفاخ في

ثالثًا: لمحص مخبري وحقلي شلمل لهذا

النوع من التربة الحصول على الخواص

رابعاً: اعداد نموذج حسابي تجريبي

أقليل للتطبيق) لاستنتاج سلوك التربة في

خامسا: استئتاج الاحتياطات الواجب

اتخاذها عند تمسيم الاساسات الماسبة

لمثل هذه الترية وطرق تحسين خواصها.

فسوف تشمل الدراسة التغير في حجم

التربة والضغط الناتج عن انتقاشها

واستعدادها لسحب الماء والاعتفاظ مها

وعلاقة كل منها بالأخر، ،وكذلك استنتاج

المعاملات الجيوتكنيكية اللازمة لتصنيف

التربة المنتفخة وسوف تتضمن الدراسة

الحقلية عمل الجسات اللازمة وتجميع

العينات من مناطق واعماق مختلفة من

الملكة وأجراء اختيار القرص للغمور بللاء

ورصد التغير في كمية الرطوية وانتشارها

وأنتفاخ التربة للقابل لذلك وسوف تتشا

محطة رصد وقحص حقلية خصيصا لهذا

الغرض. كما سيكون هناك عملية قياس

دقيقة ومستمرة لقيمة الانتفاخ ومعدله في

مبائي اقيمت على هذه التربة في الملكة.

استرشادية للدراسات الجيوتكنيكية في

الستقبل في المواقع التي تتواجد فيها

الثرية القلبلة للانتقاخ. كَمَا وَإِنْ النَّتَاتُجِ

ستكون عونا المتخصصين والصممين في

التعرف فنيا على هذا النوع من الترية

ومشكلاتها وامكانية التعامل معها وذلك

لتجنب الاضرار والخسائر التي قد تحدث

نتيجة اقامة النشات على هذا النوع من

عنوان البحث: التطيل بواسطة

الكسيوتر للجهاد والاستقرار ف

البلحث الرئيس: دمحمد صلاح

الجهة أسم الهندسة للننية \_ كلية

ميزانية البحث: ١٦٢٨٢٢٢٤ ريالا

عدة تتفيذ البحث: ٣٦ شهرا تبدأ من

وهنك عدد من الخصائص الميزة لهذا

للبرنامج المقترح والتي لا يكون بعضها ذو

فَائدَة عَلَمُ لَلْمَلَكُةُ وَقَدْهِ الْمُعَالُصُ فِي:

١٦ ربيع الأول ١٤٠٤هـ (٢٠ بيسمير

الهنسة ـ جامعة للك سعود

رقع البحث: (ا ت ـ ۰ ـ ۲۳)

الإنشاءات الهندسية.

سعوبيا.

وسرف تكون نتائج هذا البحث قاعدة

اما بالنسبة للفحرصات للعملية اللازمة

الستقبل وبعد اقامة المنشآت عليها.

الْعِيْرِيْكَيْكِيُّ لِهَا. ٠٠٠٠

الهنيسة \_ جامعة الملك سعود

رقع البحث: (ا ت - ء - ٨٨)

القبويان

منعودي

المهام التالية:

لسعودية.

انس الظريف الزراعية.

رادا - ۱۱۱۰ - ۱۱۱۰ - ۱۱۱۱)

العريبة السعونية

سعوديا

عنوان البحث: تمييز النهايات الأهايات

من شروب التفط الحّام. في الملكة

البلحث الرئيس: د.احند عمالح بخاري

الجهة: أسم الكيمياء - كلية العلوم ..

جامعة البترول وللعالن - الظهران

ميانية للبحث: ٧٠٠٧٠٠٠ ريالا

مِيةَ تَتِفِيدُ البِحِثُ: ٢٤ شهرا ثَبِدا مِن ١٦

ربيع الثاني ١٤٠٤هـ (١٩ يتأير

ملخص

تشجيع البموث للنظر بحرص أكثر الى

البقايا البترولية (النهايات الثقيلة) كممسر

معتمل لمنتجات اكثر قيمة عير وحدات

ان مهندس التصنيع بحلجة الى تمييز

٣- تمييز كل من هذه الاجزاء باستعمال

احدث تقنيات التحليل متضمنة مطيلقية

الطنين التووى للغناطيني عالية التعليل

وكرماتوغرافيا الغاز مع الملياقية الكتاوية,

وكرماتوغرافيا السائل بضغط مرتقع

سوف يتم اكمال هذه الدراسات خلال

نستتين المنفوط الخلم السعودية الاربعة

للعروقة وهي: العربي البري، العربي

الخفيف، العربي الترسط والعربي الثقيل.

ستقدم معطيات التركيب التقصيلية

التي ستنبثق عن هذه الدراسة للطومات

اللآزمة لتطوير طرق التصنيع التي

ومطيانية الاشعة ماتحت الحمراء

ادى أرتفاع اسمار التفوط الخام الى

رقع البحث: (ات \_ • \_ ١٧٠ عنوان البحث: تأثير العدوى بالإمراض الطفيلية على الحكة الفذائية لطلاب للدارس في منطقتي جدة وولدي فاطمة البلحث الرثيمي: دغيبال لحمد حمودة الجهة: قسم صحة المجتمع ـ كلية العلب \_ حامعة للك عبدالعزيز \_ جدة ميىزائية البحث: ١٩ر١٩٠ ريبال

مدة تتأيدُ البحث: ٣٠ شهرا تبدأ من ٧ ربيع الثاني ١٠٤هـ (١٠ يناير

ملخص الكانت الأمراض الطفيلية والعدوي وموه التغنية من المشكلات المسمة الهامة التي يعانى منها اطفال المدارس الابتدائية آذا فسيجري مسح صحي لثلاث ألاف طالب وطالبة من طالب للدارس الابتدائية بمنطقتي جدة ووادي فلطمة رتمثل مدارس منطقة جدة مدارس المغير بينعا تمثل بعض مدارس قري وادي فاطمة المنطقة الريفية.

أن الهدف من هذا السم هو دراسة المالة الغذائية لطلاب هذه للدارس ومدى انتشار الامراض الطفيلية المعية بيتهم وكثلك دراسة تأثير العدوى بهذه الامراض على حالة الطلبة والطالبات الغذائية والصحية وستدرس حالة كل طالب من للنواحي الاجتماعية والاقتصادية والنمط الفذائي والعادات المحية وكذلك القياسات الجسمانية (الانثرويومترية) مثل الوزن والطول بالنسبة للعمر وسمك طية الجلد كذلك سيفحص الطلاب اكلينيكيا بما في ذلك تحديد علامات نقص العنامم الغذائية للختلفة وستقدر قيمة الهيموجلوبين والهيماتوكريث للجميع، وكتلك سيجرى البحث عن الطفيليات المعوية والدموية لكل طالب. ستحلل السأنات احصائيا للكشف عن مدى تأثع العدوى بالامراض الطفيلية على المثلة

الغذائية الطلاب في مناطق الدراسة. ويمكن الاستفادة من النتائع التي يمصل عليها لاقتراح ترصيات فيمأ يغتص بالحالة الغذائية والمسعية لطلاب للدارس والتخلب على العدوى بالطفيليات لرفعها للسلطات الصحية والتطيعية

رام البحث: (1 ت - \* - ١٨) عنوان البحث: تحديد القيم الثابتة لبعض صفات ومكوتات البول للشباب للسعودي: الجزء الأول الشيباب السعودي من التكور. السلحث الرئيس: د.ضيحي لحمد

الجهة: قسم الكساء الجنوبة \_ كلية العلب ـ جامعة لللك عبدالعزيز ـ جدة. ميزانية البحث: ٨٦٢٠٠٠ ريال

مدة تنفيذ للبحث: ٢٤ شهرا تبدأ من ٧ ربيع الثاني ١٠٤هـ (١٠ يناير

ان الملكة العربية السعودية مثل أي

القيام بهما سيشملان التولحي الإنية: ١- كفاءة استخداء الارض

٣- اللاصة لاحتياجات الفئات الفتلفة من التطابق مع الشريعة الإسلامية هـ الاستفادة للتيسرة من التراث

الاغرى أي العالمين الاسلامي والغربي. ٧- الاستفادة من النظريات والكتابات الماسرة في العمارة والتمسيم المضري. مدينة على حدة وكذلك خطة مقترحة أبالني

المنهج المزمع انباعه يشمل البعث النظري في المراجع العامية الناسبة الا انه يركز عل الاتصال البدائي بالبلايات والهيئات الحكرمية المختلفة دلخل الملكة وخارجهاء وكذلك بعينات سكانية ممثلة احصائيا للتكوين البشري بكل مدينة وايضا بالغبراء للتغصمين العباتي فرأند البحث الناتجة عن تطبيق التوسيات هي الارتقاء بالبيئة المضربة القائمة ويمشروعات التتمية المضرية الزمع انشاؤها (سواء حكومية او خاصة) أي

رقم البحث: (١ ت ـ ٠ ـ ٨١) عنوان البحث: اعكانية زراعة أطريات البلحث الرئيس: د.عبدالله نساصر

وللشروع المقترح ومدته ثلاث سنوات يستهدف دراسة لمكانية زراعة فطريات

الجهة: قسم تصاميم البيثة \_ كلية

القيم الثابتة الغاصة بصفات ومعتويات البول الواطنيها، ويهذا يمكن المصول على 14214). مرجع اكثر دقة لاستخدامه في الستشفيات ومعامل التحاليل الوطنية. أن طلس شبه الجزيرة المتميزة بالحرارة العالية والرطوية الشديدة في الجزء الاكبر منها لهر من الاسباب الرئيسية لاجراء هذا البعث. ويستهدف هذا الشروع الى تحديد تلك

٧- الملاصة للبيئة الطبيعية والعمرانية بكل

المضاري الاسلامي وحماية أثاره القائمة ٦- المقارنة بالتشريعات القائمة بالدن المنتج النهائي لهذا المشروع سيكون باذن الله توصيات محدة لتطويس تشريعات للبلتي واستعمالات الاراغي لكل

عيش الغراب والعرجون بالملكة العربية السعودية.

الْجِهَةُ: نُسم النبات \_ كلية العلوم \_ جامعة للك سعود

مدة تتليذ البحث: ٢٦ شهرا تبدأ من ١٦ ربيع الأول ١٤٠٤هـ (٢٠ ميسمير

غذائية لايستهان بها مثل فطريات عيش

كلية الحديث الشريف والدراسات الاسلامية:

العنوان: كلية الحديث الشريف والدراسات

الاسلامية - المدينة المنورة - الملكة العربية

اقسام الكلية: ١ \_قسم علوم الحديث ٢ \_ققه السنة

الهندسة \_ جامعة الملك عبدالعزيز \_ ميزانية البحث: ٢٤٨ر١٥٩را ريالا

تاريخ الإنشاء: ١٢٩٦هـ

السعودية \_الجامعة الاسلامية.

عمادة شؤون القبول والتسجيل

مأجستير وبكتوراء في التخصصات التالية:

١ ـ مركز التوعية الدينية في موسم الحج.

العقيدة \_ السنة \_ التفسير \_ الفقه \_ اصول الفقه \_

الدعوة ـ اللغويات ـ البلاغة ـ الانب والنقد ـ السيرة

النبوية .. التاريخ الاسلامي .. الاقتصاد الاسلامي.

اهتمت الجامعة بانشاء الكتبات والعناية بها

وتزويدها بكافة الكتب والمراجع والمصادر في شتي

العلوم والفنون ليجد الطالب والباحث فيها كل ما

يحتاجه من فنون المعرفة وقد انشئت المكتبات التالية:

١ - المكتبة المركزية: وهي تضم اكبر مجموعة من

الكتب الدينية والعلمية في شتى العلوم والفنون بيلغ

٢ \_ مكتبات الكليات: وفي تضم حوالي ٨٠ الف كتاب

٢ \_ مكتبات المعاهد والدور التابعة لها: وتضم حوالي

والجهود مستمرة في تطوير هذه المكتبات والنهوض

عددها اكثر من ٨٠ الف كتاب.

عمادة شؤون الكتبات

عمادة شؤون الطلاب.

المراكز المرتبطة بالجامعة:

الدراسات العليا:

العمادات:

مدة يتفيذ البحث: ٢٤ شهرا تبدأ من ٧ رسم الثاني ١٠١٤هـ (١٠ يشاير

الهدف الاسلس لهذا المشروع هو تقويم وتطوير تشريعك البناء واستعمالات الاراض للمدن الرئيسية بالملكة (مكة للكرمة - للدينة المنورة - جدة - الرياض -العملم - المائق - ابها) مع التركيز تقصيليا على جدة. التاويم والتطوير للزمع

النقاط السبع السالفة الذكر.

ميزانية البحث: ١٠٠٦١١٠٠٠ ريال

ملخص ثيب علمها إن العديد من الفطريات قيمة الغراب. حيث وجد أن محتوى البروتينات بهذا الفطر يضارع البروتين الموجود في

الحيد من الفواكه والمضروات كما انه

# • المجال العلمي •

أ ـ الموقع: المدينة المنورة ـ المملكة العربية السعودية. الملكة العربية السعودية.

هــ العنوان البرقى: المدينة المنورة (اسلامية)

عدد أعضاء هيئة التدريس: ٢٦٦.

تاريخ الإنشاء: ١٢٨١هـ العنوان: ساقسام الكلية: ١ \_ قسم الفقه ٢ \_ قسم

٢ - كلية الدعوة واصبول الدين:

العنوان: الدينة المنورة - الملكة العربية السعودية الجامعة الاسلامية \_ كلية الدعوة واصول الدين اقسام الكلية: ١ \_ العقيدة ٢ \_ الدعوة \_ ٣ \_ التاريخ

٣ ـ كلية القرآن الكريم والدراسات الاسلامية: تاريخ الانشاء: ١٣٩٤هـ

 غ ـ كلية اللغة العربية: تاريخ الانشاء: ١٢٩٥هـ

د ـ رقم التليفون: ٨٠٤٢٤٠٨ و١٤٠٤٨٨ (الخريقي) في الاسبوع الثالث من شهر ذي الحجة القصل الثاني (الربيعي) من منتصف شهر ربيم الثاني وينتهي مع نهاية شهر شعبان اما الفصل بداية شهر شوال حتى بداية شهر ذي الحجة.

تاريخ الإنشاء: ١٢٨٦هـ

اقسام الكلية: ١ \_ القراءات ٢ \_ التفسير وعلومه

تاريخ الانشاء: ١٢٨١هـ

مدير الجامعة: الدكتور/ عيدالله بن صالح العبيد. العام الاكاديمي: تبدأ الدراسة بالفصل الاول من كل عام وتنتهى في نهاية شهر ربيع الاول وبيدا الصيفي قمدة الدراسة فيه ثمانية اسابيم تبدأ مم

الاسلامي ٤ ـ الاعلام.

عد الطلاب: ٢١٢٧ الكليات: ١ ـ كلية الشريعة:

جــ رقم التلكس: ٤٧٠٠٢٢ اسلامي اس جي.

اقسام الكلية: ١ \_ البلاغة والانب ٢ \_ اللغويات

ب ـ العنوان البريدي: ص.ب (١٧٠) الدينة المنورة \_

 بها واغنائها بما تحتاجه من الكتب والمراجع العلمية. الاصدارات الطبية:

المكتبات ـ جامعة الملك عبدالعزيز)

ا - مجله الجامعة الاسلامية. (دليل جامعات الخليج العربي \_ عمادة شؤون

١- البساطة من حيث الفكرة والتشغيل حتى يمكن الاستغناء عن المؤهلات العالية للعاملين يه ٧\_ التوجه إلى الحاسبات الآلية الصغيرة فيما يمرف (بالليكروكمبيوتر) وسوف يكون

الاستشارين ( الملكة. ٣ وجود عارض شكل او مايعوف (بالانتواكتف جرافك) يظهر فيه الشكل للمسوب على الشاشة ويذلك يسهل اكتشاف الإغساء ومراقبة النتائج من قبل عاملين على مستوى عادي من التدريب المناسية للاغراش التطيعية والشريس والمراج جيل من العاملين بالعاسب الألي أن الانشاءات على مسترى عال من اللهم

له جلابية خاصة بالنسبة لمكاتب

هـ طريقة المل عن طريقة بقيقة وهذا . شروري لمسأب الاستقرار للبدئى وهو مايلتقر أي البرامج الاغرى المستورية والتي لاتستطيع لذلك اغذ عدم الدقة في الاعتبار بالطريقة الواجبة. وقد قسم العمل الى الفطوات الثلاث

١- الجزء النظري الخاص يتطوير وأخراج مصفوفة الصلابة للانشاءات الغطية والسطعية المتعنية (القشرية) ٧\_ أخراج الحل الإشطرابي للأشكال غير

٣ـ وضع الطريقة وكتابتها على العاسب الآلي في صورة برنامج اقتصادي ذي قيمة تجارية وعلى جانب عال من الاداء واللمرة وتكدو قيمة هذا العمل واهميته واضمعة ادًا اختمًا في الاعتبار النهضة الصناعية التي تعيشها الملكة والتي لم يسبق لها شيء مماثل خصوصا في الانشاءات مختلفة الأشكال والاهجام والاغراض والتي لم مِينَ مثبل لها حتى في العالم الفريي واذا اخذنا الى جانب ذاك حوادث أنهيار الباني للتعددة التي تحدث بكثرة في الوات الاغم والتي كان العامل الأول فيها هو عدم الاستقرار وليس عدم الاتزان كما يتصور البعض، ومما لاشك فيه أن وجود مثل هذا البرنامج سوف يرفع ليس فقط من مراعاة النامية الاقتصافية في التصميمات، ولكن أيضًا عامل الأمان الذي يصعب أن لم يكن

يستميل تحديده بطريقة تلقائية في حالات الاستقرار غع الفطي للمنشآت. رقم البحث: (ا ت - ٥ - ١٩٩) عنوان البحث: دراسة تجلط الدم والتخثير في حالات الصحة والرض في للملكة العربية السعوبية البلحث الرئيس: د.عبدالجليل محمد

الجهة: قسم القسيولوجي - كلية الطب \_ جامعة اللك سعود ميزانية البحث: ١٦٣٦٠٥٠٠ ريال ربيع الأول ١٤٠٤هـ (٢٠ بيسمبر

في المملكة العربية السعودية بشكل خاص وبول الخليج بشكل علم لاتهجد معلومات عن مكونات عملية تجلط الدم والتخثير ـ تلك المكونات التي عندما يزيد معدلها تكون لحد عاملين بؤديان الى انسداد الاوعية الدموية، والعامل الآخر هو ترسب الدهنيات في الاوعية .

هذا البحث المقترح ومدته ٤ سنوات يستهدف الآتي: اولا: تحديد للعدلات والنسب العادية الكونات عملية تجلط الدم وتخثيره وتجمع الاطباق الدموية عند الافراد الاصماء من سكان المن والقرى في الملكة العربية السعودية منطقة الرياض وماحولها وذلك باستعمال وسائل ولجهزة في هذا الفرع من

ثانيا: دراسة اثر صوم رمضان على ثلك ثلثا: دراسة التغييرات التي تحيث في نك الكونات في الحالات الرضية التي غالبا مايصلحبها انسداد في الاوعية الدموية ــ مثل حالات الحمل وفترة ملبعد العمليات

الجراحية وغيرها. رايعا: سوف يوفر هذا البحث قرصة للدراسات العليا للماجستير او النكتوراة لخريجي وخريجات كلية الطب والصيدلة - والعلوم الطبية المساعدة - والطوم، من المؤمل ان تكشف هذه الدراسة مدى تأثع حياة المن على مكونات التجلط بشكل يزيد معدلها حتى تعرض الفرد الى التسداد الاوعية الدموية بالاضافة الى ثلك فان ايجاد الوسائل المتطورة والدقيقة والتي سوف تستعمل في هذه الدراسة سوف يساعد كثيرا في نقة التشخيص في المعامل المحلية في خال توسع ويتطور سريح تشهده الخدمات المسعية في للملكة ومن المُرْمِل أيضًا أن تكشف هذه الدراسة عن بعض التغيرات الوراثية في مكونات تجلط الدم والتي لم يسبق لنا معرفة مدى ونسبة

تهدف الدراسة الى اخراج برتامج . . . تجاري للصناعة يستغدم طريقة الاجزاء رقم البحث (ا ت ـ ۵ ـ ۱۰۰) المتناهية على الحاسب الآلي لمسلب عنوان البحث: تطوير نظم التعليم الاتزأن والاستقرار غير الخطى للانشاءات يمساعدة الحاسب الأل وذلك تحت ظروف واقعية وبلغَّذ كل انواع اليلمث الرئيسي: د. محمد مدمور عدم الدقة في الاعتبار. وينقسم العمل الى ثلاثة اجزاء يعتمد

الجهة: قسم الهندسة الكهريائية ـ كلية كل جزء منها على الجزء السابق له ولكته الهندسة ـ جامعة للله سعود منقصل عن الجزء اللاحق له وهو: ميزانيّة البحث: ١٠٠ر٢٢٧را ريال ١- برنامج للاطارات ٧- برنامج للصفائح مدة تنفيذ البحث ٢٤ شهرا تبدأ من ١٦ ٣- برنامج القشريات

ملخص هذا الشروع يهنف الى تطوير نظم

ربيع الآول ١٤٠٤هـ (٢٠ نيسمير

التطيم بمساعدة الحاسب الآلي (ت:م ح)

باللغة العربية لاستقدامها في المتعمات

العربية ومدة المشروع المترح هي ٢٤

١- تطوير مجموعات متكاملة من النظم

والبرامج التي تمكن الماسب الآل من

٧- اضافة البيانات الايضاعية اللونة

والاشكل الثابئ والمتمركة الى النظم

السابقة لزيادة تدرتها وكفامتها ولجلب

٣\_ عمل دراسة ميدانية لتقويم امكانك

وتدرأت هذه النظم ومعرفة المشكلات

والد اغتيرت مادة الرياضيات المديئة

للمرحلة الابتدائية كمادة تجريبية يلرم

الحاسب الآل بتدريسها، وذلك لكثرة

للشكلات المتعلقة بهذه لللدة التي يواجهها

الطلبة والمدرسون على السواء وهذا

سيهيىء فرصة جيدة لتقويم قدرات

الماسب الآلي في مجالات التطيم. وسيتم

اختیار بضع مدارس تزود بعدد من نظم

(تمح) وستقوم هذه النظم بتعريس

مجموعات مختارة من الطلبة من

المستويات المفتلفة. وستقوم بعد ذلك

بقياس مستوى التمصيل العلمي لدى

هؤلاء الطلبة ومقارنتها بتلك لدى الطلبة

الأخرين الذين تلقوا تطيما اعتياديا.

وستجمع جميع ملاحظات وانتقادات

الطلبة والمدرسين والتربويين لتقييمها

وهذا للشروع يتوقع له أن يسهم كثيرا

في رفع مستوى التعليم بالمجتمعات

العربية، كما سيسهم في الجهود المبتولة

لمعو الامية، كذلك سيؤدي الى زيادة

الاعتمامات الطمية لدى اقراد المجتمع

حتى تضيق هذه الفجوة العلمية والتقنية

بين المجتمعات العربية والمجتمعات ف

رقم البحث: (١٠٦ ـ ٥ ـ ١٠٠١)

الخيمان المبحية بمنطقة البلحة

عنوان البحث: نموذج لتخطيط مواقع

البلحث الرئيس: د.عبدالعزيز صقر

الجهة: قسم الجغرافيا \_ كلية التربية \_

مَيْرَانَيَةَ ٱلبحث: ١٥٠٢٥٥٠ ريالا

مدة تنفيذ البحث: ٢٤ شهرا تبدأ من ٢٢

ربيع الأول ١٠٤هـ (٢٦ ديسمبر

ملخص

لتوزيع مواقع الخدمات الصحية ف منطقة

ألباحة وتقليل المسافة والتكلفة والزمن

اللازم للومسول الى مراكز هذه الخدمات،

والبيانات التي سوف تستخدم في هذا

المشروع تعتمد على العمل الميداني والمسح

وسوف يستغرق تتفيذها ٢٤ شهرا.

الاجتماعي والتقارير الرسمية.

تهدف الدراسة الى تطوير تموذج

جامعة لم القرى \_ مكة للكرمة

ألدول المتقدمة.

والاستقادة منها لتطوير هذه النظم.

المتعلقة بها لايجاد العلول لها.

شهرا وتتضمن الاعداف التالية

التدريس الفعل باللغة العربية

اعتمام الطلبة بها.

وسيتم تطوير نموذج من نوع الواقع العالي (للوقع المكترع) بالاشاقة الى نمردج لخر لتصنيف المواقع الصعية القائمة وللقترعة بمهجب نظام عرمي متسلسل من الاعتى الى الاعلى .. وسيطيق كلا النمونجين في توزيع القدمات المسمية ل منطقة الباحة والتي اختيرت لاتها تمثل مُفتلف تضاريس للملكة من حيث وجود

ئىسى تويعة.

الهنسة \_ جامعة البترول والمعدن \_ ميزانية البحث: • • • رؤ • ٦ ريال سعوى مدة تنفيذ البحث: ٣٠ شهرا تبدا من ١٦ ربيع الثاني ١٤٠٤هـ (١٩) يتاير

تهدف الدراسة القترحة الى تعيين الكتافة لاتواع البترول السعودى الخام ومشتقاته لدرجات حرارة ذات مدى واسع أبتداء من درجة المرارة للمبطة والتي حرارة ٤٥٠ فهرنهایت. وسیتم تصمیم وتركيب جهاز دقيق لقياس الكثافة يكون

من ٦٠ درجة فهرنهايت حتى ٤٥٠ درجة وسيتم تطوير النعاذج النظرية ويرامج الكمبيوتر الضرورية لايجاد علائة علمة

الطبيعية لاتواع البترول المختلفة. يستغرق العمل بهذا الشروع فترة للعربية السعودية وتجزئتها كما انه لتصميم وتشقيل معامل تكرير الزيت

مِينَ الكِتَافَةَ وِيرجِةَ الحرارة والخواص الشروع من شأته أن يوفر مطومات مناسبة حول كثافة الزيوت الخام بالملكة سيساعد على تقويم درجة اللزوجة المشاة من خلال للعلومات الشاصة باللزوجة الكينامتيكية وستلعب هذه المطومات دورا

الطاقة في الملكة العربية السعوبية. (۱۱۲ ـ • ـ ۱۱۲ <u>- میلام</u> عنوان البحث: تطوير مصادر الماه المتجددة في الملكة العربية السعودية البلحث الرئيسي: درشيد ابراهيم الليلاء

ستسلعم في الاستعمال الفعال

الجهة: أسم الهندسة الثنية \_ كلبة الهندسة \_ جامعة البترول والمعادن \_ مينزانية البحث: ٨١٤ر٤٠٠ رييل مدة تتغيد البحث: ٢٤ شهرا تبدا من ١٦

ملخص الهدف الاساس للمشروع هو دراسة كيفية تنمية وتطوير مصادر المياء المتجددة ن الملكة العربية السعودية. ويتحقق هذا المعدف على ثلاث مراحل التي ستبدأ

التغصصات بالتركيز في للرحلة الثانية على دراسة الموضوعات التقية: ١- أستخدام طريقة هندسة القنوات لتقدير كمية السريان بها ٧- تطوير الطبقة الحاملة للمياء الجوابية

٤\_ اعادة استخدام مياه الصرف للزراعة ٥\_ ادارة موارد النياء ٦- ادارة جودة المياه وستقوم مجموعة من الباحثين بدراسة اقسام البحث بالشاركة في استخدام

والتشاور المستعر فيها بينهم نظرا لتداخل الانسام المنتلقة من هذا المشروح. وفي الوثت نفسه سيستمر الاتعمال بمجموعات البحوث المتطقة بموارد النياد في الملكة التلك من الوصول الى صورة متكاملة

وأخيرا ستجري مقارنة اقتصادية للتوصيات المنبثة عن المرحلة الثانية لهذا المشروح لتقويم الجشوى الاقتصادية لهذء

والفندة العلمة لهذا المشروع يتكمن في محارلة اعادة التوازن بين المتوافر من المياء واستهلاكها وأي الوقت نفسه محاولة المفاظ على موارد الماء المتجددة التي عي لعد الأمداف الارلى في الخطة المسية

للنتجات الداكنة منه كي يختار القطفان الاكثر تيمة وليتتبآ سلوكها في النشأت النطقة الساملية (تهامة) والنطقة الجيلية المناعية. صبع هذا الشروع ادراسة (السروات) والمنطقة المسعراوية (البادية) وتمييز تركيب النهليات الثقيلة لنفوط وسيكون هذا التوزيع موضوعيا مبنيا على الملكة العربية السعودية ويشتعل المشروع على ثلاث مهام: ان النتائج المتوقعة من هذه الدراسة يمكن تطبيقها في مناطق اخرى من للملكة الله المل الماية الفام الثقيلة (درجة الغليان ٣٧٠مُ) من النهاية المغينة وسيتم كما يمكن تطبيقها على خدمات اخرى مشابهة ويذلك يمكن تحسين البضاع ذلك يتقطير أأنفط الخلم. ٧- فمل النهاية الثنيلة ألى اربعة احزاء الخدمات الصحية في المناطق الريفية طبقا لبنائها الكيمياتي. والعضرية على السواء. الاجزاء الاربعة هي: الاسفلتيتات رقم المحث: (ا ت \_ ه \_ ۲۰۱) والركبات المشبعة والعطريات والراتتهات عنوان البحث: العلاقة مِن الكافة ترسب الاسافتينات من النهايات الثنيلة ودوجة الحرارة لليترول السعودي بأضافة فانتض من البنتان. وتقسم المكونات الخالية من الاسطلتين الى مركبات مشيعة البلحث الرئيس: دشاقت على بيج وعطرية ورانتجات باستعمال تقنيات فممل الجهة: أسم الهندسة الكيماوية \_ كلية

تحدها نفطة الانسكاب للعيان حتى سهة قادرا على العمل في درجات حرارة تتراوح

ثلاثين شهرا والجدير بالذكر ان هذا هلما في الحسابات الهندسية والمتضمئة

مللملكة مالاضافة الى أجراء معايرة البترول الخلم للتصدير وتصميم وتشييد المنشآت الأغراض التغزين. . . .

بمراجعة شاملة للبحوث السليقة والمالية المتعلقة بموضوع البحث وعلى اساس هذه القاعدة سيقسم البحث المتعسد

القريبة من الشلطيء ٢- دراسة السدود الركامية المسلحة

الامكانات البشرية والعملية للبحث

الثالثة للسلكة.

ربيع الأول ١٤٠٤هـ (٢٠ ديسمير

لامكانية تطوير موارد المياه المتجددة في

مفقودا في الاسرة الأولية ومكوناتها

الزوجين لا يعنى ذلك بان الخلفيات.

السلبية ستكون محصورة عليهما..

ولكن مستقبل ذلك التوافق السلبي

على منحنى التطور البشري سيصل

الى مرحلة لايستطيع من خلالها

مسايرة ذلك التقدم المادي.. قد

نتجاهل خلفيات بناء الاسرة بصفة

عامة.. ولكن هي في الواقع اما ان

تكون بداية لمرحلة من الانفراج

السلبي أو التوازن الايجابي .. اننا

عندما نطالب بمجتمع متوافق مائة

بالمائة فاننا في الحقيقة نغالط انفسنا

كثيرا.. ولكن الواقع يحتم علينا ان

نصل بالفرد أولا الى نسبة جيدة من

التوافق النفسي والاجتماعي

المتناسب مع هذه البيئة الاسلامية

والثقافية.. لنطرح مثلا مشكلة

الطلاق أو غلاء المهور أو جنوح

الاحداث أو جنوح الراشدين أو

عدم التواقق الزرجي أو حوادث

السيارات أو تسيب الطالب... الخ.

ماذا يمكن ان تقدم مثل هذه الامور

للتنمية الشاملة.. لو حاولنا أن ننظر

الى هذه القضايا.. نجد ان العنصر

الاساسى بها هو القرد بغض النظر

عن تكوينه للجماعة .. قوانين

الرعاية الاجتماعية التي (اوجدت)

الندالة في اوروبا ويخاصة (قانون

اليزبيث) في انجلترا كان يهدف الى

تقديم الرعاية (للفرد).. الخدمات

الاجتماعية والرعاية الاجتماعية

بالنسبة لنا كمسلمين لم تكن

وليدة قانون وضعى بل امتزجت منذ

فجر الاسلام بتعاليمه الممحة

وتوجيهاته السامية. وناقشت كل

مايتعلق بيناء الاسرة والفرد وغيره

من الاساسيات والثانويات

# نطلق على مايتحسس به العاملون لتجاه عملهم

امسطلاح معلاقة روحية، بشكل مجازى، باعتبار ان العلاقات تتكون عادة بين اشخاص طبيعيين كالإفراد، كالعلاقات الإنسانية العايرة والاجتماعية والعامة، او بين اشخاص معنويين كالدول، كالعلاقات الدبلوماسية والتجارية والثقافية وغيرها ويقصد بالعلاقة الروحية. حب العمل والاخلاص فيه والتحمس لانجازه والتركيز عليه والمثابرة والتمسك به، وذلك دون اي ضغط من داخل العمل او خارجه ودون النظر الي محفزات مادية أو معنوية. وهناك بعض الظواهر ألتى تدل على وجود العلاقة الروحية بين العاملين والعمل وذلك في حالة اجراء استفتاء حول حاجات ورغبات العاملين. فنجد، من بين النتائج، رغبات تدور حول المؤسسة أو الدائرة أو المشروع، التي يعملون بها، وتطويرها وزيادة الانتاج وتحسينه، ريما اكثر من طلبات شخصية ورغبات ذاتية

شكليب أسهيت أأ

تعویدة اسب حو تکان مید

م سنة يد

-

- حجية عنيا ر

ناته كبيتر

و د دون

ات المشبعة والمعربر

ة فالمجار من استراز

ة من الاسفتيان.

ية الراضعت سنفرز

تصبير کار مردوج

تقيات للمريد

عووي شعير

وعرفت تعربتني

وعرافيا المشراء

بية الله مند.

وف بند گفتر ف.

فية يعني المدرم

ف العربي الموسة،

سشبلق مراضات

زهم و لاستعاره

ال :نيحث تخويرا

عددة في العنكة لعرب

مث الرئيس الله

المنة \_ جمعة النوا

م الأول إداله

الهدعب الإسامي الشيا

ويالم المالية والمالية المالية

للملكة العربيا للعبأ

يف عني ثلاث مراد

إجعة شكت للعيال

منقة بموضوع المالا

علمية عددا

خصصت والركول

ت الموضوعات الله

و استخدام مریقه

ي كيد أصوا ب

ربية من المللوا

وراسة الساي

\_ اعتدة استخداء

ي زيرارة موارة الله

الدارة جودة الباء

ومعتقوم مجتنس

النتشاق المستعربيان

البعوث المتعلق بعوا

لتك س الوصل

المكانية تعالى الأما

واغيرا منعابي

الموسيات المنبقة بن

النبط إلمانة ألبنه

وانفلندة العلما أيا

واستهلاكها وأدالها المعقلة على مو<sup>ال</sup> dyll with the

الثلث المثان

به نعشفا ملسقها

33 تنفيذ البحث اانوا

1 .

ان السبب في استعمال اصطلاح علاقات روحية بين العاملين وبين العمل، هو لاهمية وخطورة النتائج والاثار المقرنية على مدى وجود تلك العلاقات والتي تدل على مدى حب وتمسك

وتتجسد الاهمية في هذه الحالة بالاهتمام بتلك الملاقة ووضعها في المقام الاول عند التخطيط للمشروعات وعند التعيين ووضع شروط العمل، وعند التوجيه المهنى والتدريب المهنى، وعند التنفيذ والمراقبة والمتابعة، وعند دراسة مشكلات العاملين المختلفة من شخصية ونفسية واجتماعية

فالدول المتطورة صناعيا مثلاة تهتم بهذه الناجية وتنظها في حساباتها عند التخطيط وتكلف عُلَمَاء، الْخُتَصَاصِينَ فِي الْوَضُوعِ. بِأَجِراء براسات وافية عنها، قبل التخطيط واثناء التنفيذ، ومن مظاهر ذلك الاهتمام أجراء استنفاء، من وقت لآخر، بين العاملين لمعرفة مدى ارتباطهم وتمسكهم الروحي بعملهم. ويسمى هذا الاجراء مقداس، الروحية المعنوية كما توجد طرق عديدة اخرى لتحقيق الغرض منها طرق ملاحظة سلوك العاملين اثناء العمل بصورة غير مباشرة. وطريقة تقارير المشرفين وطريقة مراقبة معدل التغيب او الانقطاع عن العمل واسبابهما وطريقة دراسة الاقتراحات والشكاوي وخاصة اثتاء المقايلات الشخصية أو غيرها (١)

ان وجود العلاقة الروحية بين العاملين والعمل يؤثر على الانتاج النهائي وإن تلك العلاقة عضوية والمعادلة طردية، اي كلما كانت العلاقة الروحية متينة وراسخة كلما زاد الانتاج وتحسنت نوعيته، والعكس بالعكس باعتبار ان العلاقة الروحية الجيدة تؤدي الى حب الابتكار والابداع ف العمل والاتجاز باخلاص بالاضافة الى التفائي في معظم الحالات، الى تطويره كلما سنحت الفرصة.

الا انه من الملاحظ أن زيادة الانتاج قد تعود الى اسباب اخرى، غير العلاقة الروحية، منها المافظة على الاحتفاظ بالعمل للحاجة اليه كمورد رزق (سبب اقتصادی) او الشعور بمسئولیة القيام بالعمل بشكل جيد بسبب انتماء حزبي او شمور دینی او وطنی او نقایی وغیرها، او وجود بعض الامراض الاجتماعية كالطمع والحسد والغيرة وحب جمع المال (سبب نفسي \_ اجتماعي). اوجب الوصول الى هدف آخر محتمل تحقيقه عن طريق العمل الحالى والحصول على منافع معنوية ..

ً أن كل هذه الحالات تؤدى الى انتاج مناسب وربعا تطويره وزيادته الا انها محفوفة دائما

الدكتور محمود خضير عباس

التفاعل المتبادل بين العمل والعاملين. وهو ما يعبر عنه بالشعور غير المنطور بوجود علاقة خاصة روحية. كما أن تلك الإخطار تظهر حينما يزول السيب الذي يربط العاملين بعملهم حيث يصبح العمل فارغا من نتيجته ويكون لمجرد قضاء

وتتجسد خطورة العلاقات الروحية، في حالة فقدانها، في الآثار السلبية التي تتركها في مجال العمل، بالنسبة للعاملين انفسهم وبالنسبة للانتاج ففقدان العلاقة الروحية تولد لدى العاملين اهمال العمل او عدم الاهتمام المناسب به وعدم التركيز وعدم الاخلاص، وتؤدي بنفس الوقت، الى كثرة التغيب والانقطاع عن العمل ورفع الشكاوي المتكررة لابسط الاسباب.. وتتضع ظاهرة فقدان العلاقة الروحية عادة، في حالات عدم مراعاة الاختصاص والميول والقدرات الشخصية للعاملين عند استخدامهم والموظفين عند تعيينهم. كما تتضح كذلك في حالات عدم تطبيق مبادىء التوجيه والتدريب المهنيين. وعدم الاطلاع التام على شروط ومنفات العمل وجزئياته في حالة تقسيمه الى

فقد ظهرت حالات كثيرة في أوساط العاملين في مجالات صناعية اتصفت بفقدان او ضعف العلاقة الروحية وذلك اثناء احلال بعض الآلات محل الايدى العاملة، واقتصار عمل العاملين على المراقبة والملاحظة فقط وهذا الامر ادى الى خلق شعور نفسي لدى العاملين بان تلك الآلات اهم منهم وخاصة حينما اتضح عطيا مدى اقتمام

السنواين بها ان العلاقة الروحية تعتبر مشكلة فعلا وأثارها

السلبية واضحة، ولهذا اهتمت الدول المتطورة صناعيا بها، كما سبق ذكره، الا أن الموضوع لم يلق الاهتمام المناسب في الدول العربية، ومن مظاهر عدم الاهتمام عدم وجود دراسات عن الموضوع او اختصاصيين يعملون كمستشارين في المجالات المناسبة او اجراءات استبيان او غيرها. لاينكر وجود تقارير مناسبة عن سير العمل وبقويمه بالنسبة لبعض القطاعات. الا انها لم تحظ بالدراسة والتطبل واستخلاص النتائج المناسبة وخاصة فيما يتعلق بالعلاقة الروحية. ان الحلول الاعلامية المناسبة لحل هذه المشكلة، على سبيل المثال والاقتراح يمكن مايلى:

١ \_ وضع موضوع العلاقة الروحية في خطط

والاستخدام.

٤ \_ تطبيق طرق الاستقتاء والمقابلة وتقديم

 كما ظهرت مشاكل نفسية، مختلفة الدى العاملين، اثرت فقدان او ضعف العلاقة الروحية نتيجة (اوتوماتيكية) بعض الآلات ، حيث ولدت لدى العاملين الشعور بضعف قيمة عملهم او عدم جدوىمايقومون به فعلا او ان عملهم غير منتج.

الانشاء او تطوير المشروعات. ٢ \_ تطبيق المبادىء المعروفة عند التعيين

٢ \_ تكليف اختصاصيين لعمل دراسات متصلة واستخلاص النتائج وتطبيقها.

الاقتراحات لمعرفة مدى توفر العلاقة الروحية. ٥ \_ استخلاص النتائج وتطبيق المناسب منها اثناء دراسة وتحليل مضعون التقارير والتوصيات.

٦ .. تحسين غاروف ومحيط العمل. ٧ \_ العمل على خلق شعور الانتماء للعمل لدى العاملين بالطرق النفسية،

الهامش: (١) لمزيد من التفاصيل رئجع كتاب هراسات سيكولوجية ـ د. عبدالرحمن محمد العيسوي.

# عبدالله الزهراني

بالأمر السهل.. الذي يمكن اعداده وتحقيق منجزاته في غضون عدد قليل من السنوات.. وخصوصا مايتعلق منها بدءالانسان، محور التنمية وعنصرها الاساسي... من حيث بناؤه واعداده لدوره

وعندما نرسم تلك المؤشرات الاساسية للتنمية لكي نصل من خلالها الى تنمية شاملة لابد وإن نبدأ بالأولوبات. وعندما نجعل الفرد محور حديثنا ونربطه مباشرة بالتنمية وحيثياتها.. فاننا من خلال هذا المنظور نرى ان الركيزة الاساسية لوصول التنمية الى تحقيق اهدافها المرسومة هو العنصر البشري والذي يتمثل في المجتمع الذي نواته القرد أولا .. وثانيا وبعد تحقيق تلك الاهداف سيكون هو المستقيد من عطاءات هذه التنمية..

اعداد السياسة التنموية ليس

على ضوء ذلك التصور كان لابد من تدقيق النظـر في الكيفية التي يمكن ان نصل عبرها بالفرد الى مرحلة من التوافق النفسي والاجتماعي بصياغة مصادر البيئة لخدمته.. التطور المادى الشامل اتخذ مسارا تصاعديا في هرمنا الاجتماعي والمادي وسار بأسلوب اكثر تقدماً من تواجد الكمية الكافية من العناصر البشرية العاملة.. لنبدأ يَالْسَاسِياتَ... بِنَاءُ الإسرةِ فِي مراحله الاولى ركيزة هامة تتموية اجتماعية اما ان تكون ايجابية أو سلبية.. عندما يكون التوافق

من ضروريات نجاح الصناعة

تميزها.. ولنشم من خلالها رائحة

موطنها من شكلها واستخداماتها..

ومادة مسناعتها.. وبلادنا معروف انها

سوق تجاري كبير وكبير جدا وكانت في

السابق سوق استيراد لامثيل له مع

جيرانها دول الخليج.. والآن دخات

مجال الصناعة والتصدير.. واصبح

لها أسم في مجال الصناعات

الاساسية.. ومع هذا التطور الصناعي

الحقيقي الا اننا مازلنا نلبس الغترة

من الصناعة الانجليزية والعباءة من

صناعة انجليزية.. والطاقية صينية..

والعقال بابانى والدلة (المكهربة)

صينية والمدخنة (المكهربة) ايضا

يابانية وسجادة الصلاة من هونج

كونج.. اشياء كثيرة لايستعملها الا

نحن كخليجيين في الغالب ومع ذلك

نستوردها من دول أسيوية واوروبية..

لماذا لاتتم صناعة هذه الخصوصيات

أي الرياض او الكويت او.. الذا لاتقوم

شركات خليجية بتأسيس مصنع او

مصانع لصناعة هذه المواد التي

منبعها الخليج واستخدامها فقط أي

المجتمع الخليجي.

لانحتاج اكثرمن النظرة الجادة الى ما يمليه ديننا تجاه القرد والمجتمع.. هل يمكن أن نقول بأن الفرد عندما يتعرض للضغوط النفسية او الاجتماعية سيؤدي تلك الطاقة المطاوية منه تجاه مستوليته الوطنية .. الاخطاء اثناء العمل.. غياب الموظف.. عدم استفادته من التدريب.. عدم تأديته لعمله كما هو مطلوب منه .. الخ من الاخطاء الوظيفية اغلبها ينشأ من جراء عدم ارتياحه النفسي.. الذي له اسبابه ومسبباته والتي غالبا ما تكون اما أسرية او قصورا اداريا.. اننا عندما ندخل كلمة دالتوافق النفسي والاجتماعي، ضمن حديثنا فان هذا لم يأت من فــراغ في التفكير .. بل أنه ناتج من وقائع وبراسات.. الفرد قبل ربع قرن لم يكن بهذه الحالة التي هو عليها الآن.. متغيرات التقدم بصفة عامة اوجدت به صراعات حيثيات تشتت التفكير سعيا منه لملاحقة ذلك التطور المادي. نحن الآن في هذا العصر ويجب أن تفكر في ماذا نقدم من أيجابيات تجاه تنمية الفرد الذي يتقوق على قدرة الآلة بالتفكير

التنمية الاجتماعية..ركيزة أساسية للتنمية الشاملة

لتعزيز مسيرة البناء التنموى والعضاري. لابد من تنمية تدرات أضراد المجستسميع

.. بناء الفرد في مراحله الأولى أساس البناء السليم للأسرة «عنصر المجتمع الرئيسي»

الطموح والعمل المخلص. الاسرة المتدة اساس بنائها الزوج وزوجته.. نمت تنشئة كل واحد منهما قبل ارتباطه بالآخر في بيئة تختلف عن الآخر ويما انهما عنصران اساسيان لبناء افراد واسرة ومجتمع ووطن.. فكيف ياترى ستكون شخصية ذلك الغرد الذي ينشأ من اسرة احد عناصرها سواء الزوج او روجته عير متوافق تفسيا سواء اكان ذلك من جراء

التنشئة قبل الزواج ام علاقتهما ببعض بعد الزواج. هذه نقطة هامة في بناء شخصية الفرد ولكن لا يمكن ان نقول بانها

فهناك الكثير من التغيرات.. ومعيارنا تجاء هذه النواحي تكثيف العناية بالفرد ريما لا تستطيم هيئات الخدمة والرعاية الاجتماعية الوصول بطريقة مباشرة الى داخل الاسرة لكي تقوم بواجبها..

ولكن اعتقد أن هناك الوسائل غير المباشرة التي تخدم هذه الاغراض اذا تم تصميم محتواها باسلوب نفسي هادف.. اما ما يتعلق بأي سلبية قد حدثت فالاستفادة من الدراسات التي تجري عليها لمعرفة اسبابها خير وسيلة اذا دعمل بهاء لانها واقعة سلبية قد حدثت واهم ما في الامر علاجها بالرعاية اللاحقة ومحاولة بنائها \_ ولو أن ذلك يعتبر مكلفا \_ باسلوب اكثر جدية وتفكرا.

هيا المنيع

وميناعة مثل هذه الاشياء في

البلاد.. لن تحقق ريحا ملديا وحسب

بل أن هذا سيحفظ لنا هوية صناعاتناه

المطية \_ الاصلية \_ ستبقى والدخنة،

كماهي والدانة لن تتحول مع التطوير

كما انتا سنحافظ على موروث ثقافي

يتمثل في مستاعتنا التي لن لم نحافظ

عليها \_ نحن \_ فلن ترحمها بد التطوير

دالقادمة من الخارج، واعتقد انه

يمكن التنسيق بين دول المجلس بان

تقلم مصانع لهذه الادوات دون

تعارض فيما بينها او تكرار ويمكن ان

يقوم رجال الاعمال السعوديون بتحويل

هذه الفكرة الى واقع صناعي ملموس

سواء بجهودهم الغربيةاو بالاشتراك،

مع اخوتهم الخليجيين لان قيام مثل

هذه الصناعات مضمون الربح لهم

كتجار ومضمون الريح المعنوي

والادبى لتا كمجتمع يجتهد في

الحفاظ على خصوصياته وموروثاته

الثقافية والمستاعية واللغوية كما هي

تقاليده وعاداته الاجتماعية.

الى ابريق شاي!

التربية والتطيم بدول مجلس التعاون الخليجي .. وكان الإطار العلم والعدف الرئيسي لاعمال المؤتمر هو العبل على ربط السياسات التربوية والتعليسة بمتطلبات وترجيهات التنمية في الدول البيت الاعضاء .. من جانب.

الجانب التربوي والتعليمي في تغزيز الاشمل بين دوله والتلاحم بين شعويه. ويالفعل لتخذ الوزراء قرارات بهذا الشأن .. تمثل الخطوات الأولى على هذا الطريق..

ويؤكد المؤتمر ضمن اقراراته على

كل هذه الخطوات والتوجيهات ..

على هذه الصفحة تتحدث اليوم عن جوانب مفتلفة من عناصر والتتمية الاجتماعية، .. واساسها ابضا والانسان، بما يتطلبه من اعتمام ورعاية وعثاية \_ ايا كان موقعه أي المجتمع ـ ويعا هو مطلوب منه من عطاء وتفاعل ـ ايا كان موقع مستوليته

وموضوعات كهذه تحدثنا عنها من فيل وسنتحث عنها لاحقا .. ضمن اطار عام نسعى للومنول اليه على طريق التنمية المضارية .. وبعمل من اجله عبر مذه الصفحة وموضوعاتها. ليظل الانسان دائما وابدا هو اداة التتمية وعنصر تفاعلها ومدف توجهاتها وانجازاتها كما تحدثنا عن ذلك في أول عند من هذه الصفحة قبل علم .. وانطلاقنا في تحليك وتفسيره وترسيقه عبر كل المضوعات التي

لذار .. تكرر دلتما وأي كل مناسبة طرح عدًا الموضوع .. بمهما كان التكرار مملاء .. ذلك انثا تواصل مسارنا التتمري دون كال او ملل.. لنجد أن ءالانسان، هو أي كل وقت ومن كل موقع .. هو هدف كل عمل تنعوي وكل تفاعل حضاري ويقدر ما يتمتق له من فرمن الاعداد والبناء السليم يعطى وينجز ويتفاعل .. ويحقق الزيد من الأمال للعقودة

# بالمخاطر، لانها غير مبنية على اساس متين وهو

لاذا لايطبق في ثانويات البنات؟!

تجرية نظام الساعات أأتى قامت بها بعض الدارس الثانوية مئذ سنوات وملزالت، والتي دفعت بكثير السئوليسن الس التمسريسع بسأن التجديثة ستعدم خيلال السنوات القيادمة خصيرها بعد أن ثبتت الفائدة التي يمكن أن تعود على الطلبة، وإذا اخذنا هذه البلطة بعين الاعتبار بالاضافة ال التشاب التام بين المناهج الدرسية البنات وأعلاوات نشئة

مايدفعنا السي التساؤل، للذا لا يجرب نظام الساعات في مدارس البنات او حتى يطبق اعتمادا على نتائج التجرية في مدارس الاولاد مما سيعمم الفائدة وإن يكون هناك أي اكثر من مجهودات السئولين أن

فارق في مستوى التحصيل العلمي لنفس المرحلة الدراسية بين الفتيات والطلبة بالاضافة الى انه سيذلل كثيرا من المشاكل التي يعاني منها الطلبة الستجدون في الجامعات نتيجة

لجهلهم بنظام الساعات الامر الذي يؤثر على تحصيلهم الدراسي ويوجد نوعاً من الفجوة بين مرطتين دراسيتين قد لا ينجع الكثيرين في اجتيازها، والذي غالبا ما يحتاج الى

الجامعات من أجل شرح النظام الجديد لطلبة المدارس من احل تحقيق ذلك الهدف، ترى هل سنرى ماذكرناه

كتبنا مع بدء العطلة الصيفية الماضية عن اهمية برامج تشغيل الطلبة وابتعادها عن الشكل الاعلامي المترف الذي يطغى على معظمها ومحاولة منع الطلبة فرصة للاحتكاك العملي بالوظائف المهنية لا حصيرهم في

مثل هذه النداءات غير انموسمي الحج والعيد اكدأ هذه الحاجة الماسة للاستغلال الامثل للطلبة لاسيما وأن كثيرين من الوظفين

يتم انتدابهم للعمل

في المشاعر المقدسة بالإضافة الى ان

الوظائف المكتبية فقطه ولاندري نتيجة

بعضهم يكون مسافرة ومكذا تزداد الحاجة الى البديلخصوصا وان امور المجتمع لا تتوقف في هذه المراسم (وان

امام نقص العمالة.. وضغط المواسم

الاتسان \_ الياباني \_ يتذمر لاته

يرى أن بلاده لاتقوم بالاختراع وأنمأ

مبتطوير الاختراع، الاوروبي او

الامريكي.. بينما نمن لا نطور حتى

سناعتنا المطية اللهفئة أأتى كأن

يسنعها الاجداد جاءتنا وقد تحوات

الى سيخنة كهربائية عند الذا؟؟ الكسل

# للذا لاستقل الطلبة في الوطائف المحدانيــة لمراتبة الاسمار والنوعية؟

كانت تففي الاقتسراح الذي يعتبر مكسلا لما كتينا عنه هو لماذا اليستغل الطلبة ريتم تأميلهم بدورات بسيطة لاتزيد عن ايام محددة لتعريفهم بطبيعة

الطاعم الى اخر هذه النوعية من

بالطبع لا.. اليس لدينا رجال بيحثون

عن تطوير مخزوننا لصناعي مع ريحها

المادي ليضا.. اعتقد انه حان الوقت

\_ لنبث \_ روحا وطنية في صناعاتنا

للطية.. وخاصة مايتعلق منها

باستعمالاتنا الاجتماعية وماهي عليه

عاداتُنا ويُقاليدنا.

عملهم في الوظائف الميدانية والمتعلقة بعرائية الاسعار في المحلات التجارية، محلات الخياطة، الإسواق العامة،

الوظائف لاسيما وأن الضغط يكون

ماثلا عليها وبالذات في المناسبات بالاضافة الى تقص المطفين (للاسباب السابقة الذكر) والذي يتيح للكثيرين فرصة التلاعب سواء بالتوعية او بالاسعار واستغلال هذه المواسم في تمقيق ارباح خيالية على حساب

أن نقص العمالة البطنية وبالذات أن مثل هذه الوظائف والوظائف المهنية

يعني ضرورة محاولة التقلب عليها بمثل هذه الحلول سواء البديلة او المؤقفة والتي ستساهم الي حد كبير في

اننا صاغية وايدي منفذة وهذا مانطمح اليه مستقيلا.

التخفيف من هذه للشكلة اذا مأوجدت

del in listo

الانسان دائما .. يظل دالاتسان، دائما .. هو عنصر التفاعل الحضاري .. بدءا بحركة للنمو والتطور التدريجي وانطلاقا الى أفاق المضارة الرحبة على كل

العدد ٦٧٩٠ ـ. السنة الحادية والعشرون

الرياش لجتماعات اول مؤتمر لوزراء

اصمعتها .. قبل يومين عقدت أي

ومن جانب آخر .. التأكيد على دور

غسرورة ربط التعليم بمتطلبات التنمية واحتياجات المجتمع ومشكلاته مع التأكيد أيضا على دور المؤسسات التعليمية والجانب التربوي بشكل عام ق دعم العمل الخليجى الموحد في لطار المجلس والاشداف التي رسمها

عنصرها الرئيس دالانسان الخليجيء ما يتطلبه من أعداد ويناء سليم أي فترة التنشئة الأولى ثم التربية مرورا بالتعليم .. وانتهاء بتأهيله وتهيئته لدوره الطليعي في المستقبل...

في مسيرة التنمية.

طرحناها فيما يعد..

المحرر

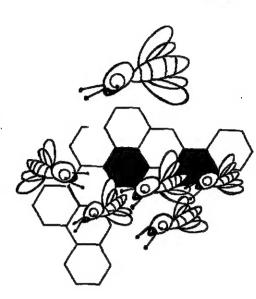
-· . - 4E · - · · · · ·

# النحلة الغاضية

النملة من العشرات الاجتماعية التي تعيش معيشة اجتماعية على درجة عالية من التنظيم.. يُحدث في يوم من الأيام خلاف بين نطة معتدة بقدرتها وبين سربها. أذ كانت تعتقد أتها قدمت الكثيرمن العمل واكلت القليل من العسل، وتتمرت النطة وبلغ من تتمرها لن وتقت في الطية

\_ لقد بنات من أجلكم جهردا غير تلية. تعميت اقراد الخلية من كلمات النحلة، ورد عليها أحدهم: \_ أنتا جبيعا نبذل نفس الجهد. غضبت النملة من هذه الاجلية فهي ترى انها أكثر الجميع سلا.. وربت قاتلة: ـ حسنا.. سوف اترككم وأرئ ما يمكن ان تقطوه من خسمكت النحل من كلام زميلتها.. ونظرت نحلة عاملة اليها

ـ تفضل واتركينا، وسترى ماذا يمكن ان تحققي وحدك؟! طارت النطة مبتعدة عن مجموعتها لتعمل وحدها على خلق



\_ الآن سرف یکرن کل جهدي لي۔ خالت النملة ماوال يومها تحلول ان ثبني لنفسها خِلية، لكِنها -لم تستطع بأي حال ان تنجز واو جزء بسيط. ونسيت خلال العمل ان تمتمن رحيق الأزهار فباتت ليلتها في العراء وهي تشعر بالجوع والبرد .. بل والخوف ليضاء ففي الخلية كان بعض الأقراد معينين للمراسة.. وكانت في وجويهم تتام

لم تستطع النحلة أن تكمل خليتها أبدا.. ولم تستطع في أي لَيْلَةً لَنْ تَرْمِي خُولُهَا وتَتَلَّم مَطْمَنَّتَةً الْبَالِ.. ويدأت تَشْعَر

يعد تفكير عادت النحلة الى الخلية، وسمح لها بالعودة الى مسفوفهم وبخول الخلية. بعد أن دخات النحلة خليتها وجعت الأعطل تجرئ كالمعتاد ولم يكن لغيابها أي تأثير.. وعندئذ تبسمت النحة وقالت



راقب أسد ثورا سمينا يرعى في مرج، فسال لعابه، لكنه خشى مهاجمته شرفا من قروبه الحادة، ولهذا عزم على أن يركن الى الميلة، فذهب الى الثور ويمونة قال:

كم اعجب لقوامك العظيم، لك رأس جميل وكتفلن وأقخاذ قوية، ولكن يا صديقي، ماذا في الدنيا يجعك ترتدي عدَّه القرين القبيمة؟ لا بد الله تراما غليثة كما لنها قبيمة.. وبالتأكيد ستبدر بدونها أجعل كثيرا.

أعجب الثور بهذا الكلام اللين لعرجة انه قطع قرونه، ويعد أن فقد الثور سلاح دفاعه الوحيد، وقع فريسة سهلة للأسد.



للعمر / ٧ سنوات للرطة الدراسية الثانية لبندائي بعدرسة الثغر هرايتي السباعة وركوب الدراجات ولعب الكرة، ولمارسها في لبعر في عطلة نهاية الاسبوع. أصنقائي هم.. قمي، شادي، رائد، فيصل، طلال، خالا، وعلى مجاهد، ياسر زائزوق ، أمين وفيصل أمين. أحب للواد إلى الرياضيات لانها تطمني كيف لحب الأشياء وكيف أعرف المتلثات والربعات

تعجبنى التمثيليات الطوة واقلام الحرب وأقلام الكرتون والالعاب الرياضية ومباريات كرة القدم. أعز هدية سيارة أركبها وألعب فيها اهدتها في عمتى وزيجها في نكري ميلادي في منزلنا القديم. زرت اسبانیا -لندن -مصر - الیونان - نیس -بلجرش \_ الطائف \_ مكة للكرمة \_ للدينة للنورة البادة التي أعجبتني الطائف ويلجرش أعجبني فيهما الجبال والناطق الربقعة. لعب اللون الأصغر \_ وطبق رز مع كانتشاب ومكرونة \_

واعبة كرة القدم وأشجع الاتفاق والمنتخب الرطني لقرأ قمس الأطفال العربية والاتجليزية ومجلة اغتع يأسمسم وميكى \_ أعجبتني قصة ميكي تعلمت فيها أن أساعد الناس وتحسنت قرامتي.

أمارس الرياضة فأتا العب كرة أأقدم والسباعة وركوب أنصع زملائي أن يساعدوا الفقير ويسمعوا كالم



# • الاسمرام محمد اسماعيل بنوي:

الدراجات والرياضة تليد تسليني وتقوي جسمي. والديهم واقاريهم الذين أكبر منهم ستا. لا اتضايق عندما تلفذ لفتي لعبني بل اتركها تلعب

اتمنى ان اصبح رياضيا مشهورا كلاعب كرة أوسباح



# • اسمي: عمر علي عبدالله العطاس:

عمري: ١١ ستة لدرس في الصف السائس الابتدائي بمدرسة شعفيظ القران الكريم الثانية. هوايتي القراءة والاطلاع ويشجعني على معارستها أبي وأخوتي، وإمارسها في المنزل ومكتبة المدرسة والجامع، واستقيد منها أشياء كثيرة: الاطلاع على أخبار العالم الاسلامي وأبطاله ﴿ كُلُّ مَكَانُ وَرُمَانُ فَيِكُونُونَ قَدُودٌ لَنَا ويذلك أزيد معلوماتي.

الحبمادتي التاريخ والجغرافيالانهما تساعدني في معرفة سيرة الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم والتعرف على تاريخ ألعرب المجيد الحافل بالبطولات وكذلك الجغرافيا تعرفني عدة بلدان وسط تلك الارض الشاسعة. أصدقائي.. عبدالرحمن ومحمد ولبيان وسلطان ويتدر وعبدالله.. وأنا لختار أصدقائي من الذين لا يكونوا من أسدقاء السوء، وزملائي الذينيتعارفون معي على فعل

الغير ودراسة كتاب الله في الساجد. أعز هدية كانت كتب دينية من أختى بمناسبة عربتها من السفر وكذلك الساعة من مجموعة تعفيظ القرآن الكريم وكانت ساعة تبعة. زرت مدينتي مكة للكرمة والمديئة المنورة وكذلك مسيفت

في الطائف والحجاز ومدنها الجميلة البلعة ويلجرش والسودة، وقد أعجبتني مدينة الرسول معلى الله عليه وسلم طبية وخاصة مسجد الرسول عليه المسلاة والسلام والبقيع. • يعجبني في برامج التلفزيون برنامج مسابقة القرآن

تأثرت كثيرا بمدرس للواد الدينية هذا العلم وهو الأستلا لحد عسيري لقرأ مجلة سعد وملجد وكتب لموال يوم القيامة وعلامات يوم القيامة وكتاب عذاب القبر وأقرأ قصمى. خاك بن الوليد واستقدت منه كثيرا واتخنت تلك الشخصية غدوة لي.

الكريم، ولا تعجبني كثيرا المطسلات اليهمية غير



# الاسم/ راشد عبدالله رشود خريف

العمر / ست سنوات رسنة شهور الدراسة / نلجع من السنة الأولى الى السنة الثانية بتقدير جيد جدا بعدرسة الطوة الأولى. لعب لبي وأمي وجميع لخواتي. أول يوم ذهبت فيه للمدرسة كنت غرجانا لأنى شعرت أنتى سوف اتطم اثهب ألى المدرسة كي اتطم القرامة والكتابة وكل لتواع العلوم النافعة المب المواد الى موايتي الرملات

الذاكر دروسي أولا بأول اللون المفضل لدى الأبيض أحب الاتاشيد وغامة نشيد السلام الملكي وتشيد الألعاب المفضلة لدي كرة القدم وتبادة الدراجات والرطيقا

أحب سماع القميص والحكايات اشجع المنتخب السعودي أحب في الصحف الكاريكاتير والصفحات الخاصة

معبيني في التَلفَريون ثلي ماتش وأقلام الكرتون العربية أتمنى عندما لكبر أن لكون رائد فضاء فقد تابعت رحلة أول وأثد فضاء عربى مسلم الأمير سلطان بن سلمان من الاقلاع متى الهبوط

بوشمن



أشجار أثقل من الأحجار!!

في البقال البرازيل يوجد اكثر

من شانية ألاف نوع من

الأشيبارء والأشيبار

البرازيلية السلبة من بين

لسلب أتواع الأخشاب في

العالم، ومن الصحوية بعكان

نتل عثل عذا الخشب، فغالبية

عدّه الأخشاب ثقيلة الوزن

لدرجة لنها تطفو في النهر.

الالات العالية لقطع

الأغشاب لا تصلح لقطع هذء

الأغشاب التي تماثل الحديد

ل صلابتها، لدرجة ان

منشارا دائريا من النوع

المزموج الد يفقد أستانه في

خلال ثوان ثليلة. ويصعب ان

بالاضافة الى تلك فان

تترق والبلطاء أي خدش على

وفي أدغل البرازيل أيضا نوخ

من الأشجار يسمى

والكالاباش، تشب شاره

قذائف المدفع وهي تقدلي من

للفصون، ويستخدم الأعالي

عُلاف هذه الثمرة بدلا من

التميعة والقدح والعوض.

كما يمنع الهنود من

الياف نفيل البيوريتي

سنامه من الشبك ورياطا

للسهام أما الطوق الذي

يستؤدمه الهنود فهو يصتع

من المشاب شجرة والبليساء

ومر لغف اتواع الاغشاب

العرونة وهر يستشم أيضا في منع تماذج الطائرات.

سأق هذه الأشجار.



الصنيقان: الطقل / بدر محسن الشيعان



الاسم: فهد عثمان المنيع العمر : ٤ سنوات ونصف. أرسل صورته من بريطانيا حيث يواصل تعليمه مع والديه هناك وتد اختار جريدت القضاة (الرياض) لينقل تحياته وتحيات شقيقتيه (مرام وعهود) الى الوالد العزيز : عبدالعزيز.. والعم معمد والى الضال عبدالله والغال عبدالعزيز.. كما يقدم تحياته الى جميع أطقال بلاده ھىدىقە (بدر).. ويقول : بان أجعل مدن العالم عن الرياض. هوأيته الاستماع الى القصص ومشاهدة أفلام الكرتون خلسة (توم أند جيري) ويالذات عندما تكون بجانبه شقيقتاه مرام وعهود اللتان يتكر أنه يحيهما جدا..

0000000000000000

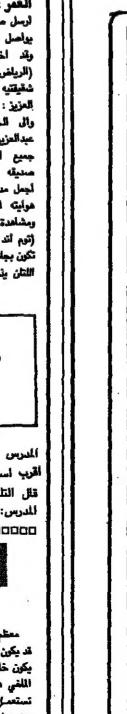
التلميذ: لاننا نرى القمر ولا نرى استراليا .. المدرس: لماذا لايستطيع نابليون

الأمنية: خدمة الوطن.

التلميذ: لانه لتلميده: أيها ماضائدة الانتين المدرس: للانسان؟ التلميذ: نعلق عليهما النظارة. قال التلميذ: ألقمر طبعاً

وأبن خلدون \_ والقريزي \_ والجبرتي).

معظم الأشياء لها ملض قد يكون حافلا بالأحداث، وقد يكون خاليا منها، وقصة هذا الملغي هي (تاريخه)، وعين تستعمل كلمة التاريخ يمقردها فأن معتلها هو سيجل أعمال الناس والشعوب في الملغي ونوع الحياة التي كلنت سائدة في الأيلم الغليرة. وقد تقنن العرب في علم التاريخ فكنبوا تاريخ الدول وتاريخ الأنبياء وتاريخ الاقراد





من العلماء والشعراء والكتاب والوزراء وللقسرين والمحثين وتأريخ البلاد فأقردوا لكل بلد تاريخا، كما أنهم كتبوا في فلسفة التاريخ فرسموا بذلك طريقا للأوروبيين البذين اقتفوا الثر المرب في هذا المضمار، ومن لشهر مؤرغي العرب العديدين.. (الطبري ـ ابن الأثير \_ وابن خلكان \_

هذه للزة.. القضية اقرب الى الميال.. وفي القرن العشرين تكون أقرب ألى المهزلة.. حين تتخيل أن بعضاً من التظف الاجتماعي لايزال يحكمنا يسيرنا.. بل ويتحر عواطفنا.. حين تقاد الاتسانية كالخراف.. الى مذابحها.. وهناك بيسفك دم الارادة.. دم الاختيار.. دم حق تمديد المسح تقدم قرابين لعادات وتقاليد

أكل الزمن وشرب ونام عليها.. ويُحن مازلنا نحمل معاول.. ومشاعل لنكشف عن وجه هذا القبح.. ونبقيه مفتوح الاعين يحنق فينا بلا رحمة..

هذا الشاب يقرر مجلس الاسرة ويجمع على اختيار قربيته فلانة زيجة له.. ليزف اليها بعد شهور .. وحين يطن الشاب رقضه لهذا الموقف الذي يسحق حقه في الاختيار تثرر العائلة واي رية فعل تعلن عن البرقض يهددالاب ويطف يطلاق الام اذ لم يفعل الشاب وينصاع لما امر به.

الفتاة.. ق بعض العائلات.. يفتح الوعى عيونه في عقلها لتجد ان هذا الوعي قد الجم وقرار

# كلمة

# جمعية الرفق بالعوانس الخليجية

على غرار جمعية الرفق بالحيوان

قامت جمعية في دولة خليجية ترفق

إ بالعوانس وسعت نفسها جمعية الرفق

بالجوائس جينا وباسم جمعية سعاربة المنوسة حينا المربحيث ان المقانون يسمع بالترخيص لئل هذه الجمعية او لطه لم يخطر ببال المقتشين بأن نساء مجتهدات سيقعن بمثل هذا العمل فجمعية محاربة العنرسة او جمعية الرفق بالعوانس أن دلت على شء غاتما تعل على الحالة المتربية التي تعانيها هذه الفئة من المجتمع وهي توكد على حقيقة قائمة تعانيها المتمعات العربية كافة وقد لوحظ لن مشكلة العنوسة بدأت تظهر يوشوح حين غرجت للرأة للتطيم وزايت حين اسبجت جامعية قيات الشياب العربى يعاني من عندة الفتاة الجلمعية ثم للفتلة العاملة أو الموظفة.. وعل أي حال ومهما كانت اسباب هذه الظاهرة الا انها مشكلة حقيقية أن نستطيع التتدر بأسبابها وايعادها أطرح حل لهاعفالمبراء الاجتماعيون يجب أن يمنحوا هذه المشكلة عقها من البحث والدراسة وعلى ضوء النتائج سوف تبنى الطول التي سوف تشمل كافة العناسر الباشرة وغير الباشرة لهذه الظاهرة حتى وأن كانت هذه العلول تمتاج الى ان تغير جذريا بعض الفاميم البنيرية التي تقرم عليها هذه المجتمعات.. ولهذا قان مثل هذه الجمعية يجب الا تقابل بالاستهتار ار الاستهزاء ال حتى الاستتكار فصلحبات فكرة هذه الجمعية قد المطان الوسيلة والحل مع ادراكهن لمنق الحلجة لدراسة عده الظاهرة.. اما المثير في المنبر الذي أوريت لحدى الصحف الخليجية الشقيقة أن معظم النساء قد استأن من عضوات هذه الجمعية اللواتي يصطمين خلال زيارتهن للبيون بنات للزواج وعليه قان عملمية للنزل لهامرية لختيار ضرتها مثلا واعتبرن الامر خرابا للبيوت أن حين أن يعض الرجال وافق زوجته املم عضوات الجمعية ثم عاد للبحث عنهن

إل المعالق

تباهدة الرسوم

0000000

سزيغ والمصلين

فاقردوا لكل بلد

إنهم يحبوا إ

خ نرسوا بنگ

العرب أي مذا

With mall ;

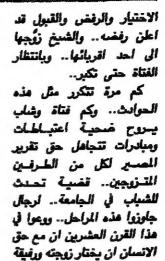
Berilly -

ان اشد الامور كراهية على المرأة هو وجود اخرى في بيتها وتعتبر ادني معليلة من ثلك القبيل هيخراب لبيتها ي عين بقاء هذه للشكلة خرابا لمجتمع باكمله.. ثم لم يخف الرجل المجاهرة بالقبول لهذا الرأي لملم زوجته .. الا أنّ السؤال الاهم من هذا وذاك.. هل كان امر هذه الجمعية

معاولة لتذكير أولى الامر من الرجال.. غازا كان الامر كلك فالبحث أوأى والدراسة أجدي.. وكلمة لغيرة اود لو تسمعها

مناسات هذه الجمعية ومن يعنيهم الاسر.. اذا كان الرجل قد تجنب ولا يزال الزواج من الجامعية أو الموظفة .. وإذا كنا لم نتظمن أن كثير من الاحيان من أثار مذه الماناة.. فهل ياترى سيُقبل الرجل على من تطلب يده؟ لم انتا بطبة لمزيد من

إيمان السالم

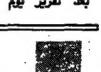


### اكثر من فتاة وشاب في حصار القرار

احد الشباب باركت له اسرته زواجه من ابنة خاله قبل ان بياركها لنفسه .. واعلنت ان القربيب احسن من البعيد (واللي تعرفه لحسن من... الخ) وعندما حاول الشاب اقهام اسرته بأن هذا القرار قراره.. هو.. واختياره وان هذه الزيجة لن تتم لانها تناقض لارادته .. لم يتوان ابوه عن رمى اليمين بالطلاق.. ولي بد الابن.. حين یجد سعادته ستاتی علی حساب أمه .. واخوته والبيت الذي سيغترق شمله.. ولكن ماذا يقعل.. هل يرتكب جرماً اخر حين يتزوج قربيته.. ثم يرميها لقمة في افراء الجياع علوكها حين تعود الى بيت ابيها

# احد الشياب لم يتوان

بط تقرير يوم زواجه..



15. talla

كانت جلسة نسائية تضم عداأ كبيرا من السيدات والفتيات المتطمات.. وقد كان من خممن المواضيع التي تطرقن اليها

هذا المحضوع الذي تحمست له الكثيرات ونوقش بشكل جدي حيث كانت هنأك المؤيدة والمعارضة وفئة ثالثة اتفذت الصمت حلا لها أما وجهة نظر المؤيدات فكانت بناء على ماطرا على بعض الشياب من ترف وبذخ وعدم التهاون في شراء سيارة تفوق قيمتها الخمسين الف ريال وكثرة السفر الى الخارج ويالتالي انفاق الآلاف من الريالات هناك دون تحسب فإذا كان يفعل ذلك ولايعير المادة اي اهتمام بل ويعمل ويجد في عمله لينعم بعد ذلك بالسفر واقتناء افخم السيارات والكماليات وقد يحصل احيانا ان يأخذ من اهله ماينقصه وريما كان عالة على اهله في حالة ثالثة فمن يحلو له أن يسعى لذلك بدون تحسب استكثر ان يمنع من ستكون له شريكة في حياته واما لابنائه مبلغا كبيرا من المال والتي هي بلاشك اولى واحق من انفاقه في السفر او شراء الكماليات وإن كان هناك شاب أهل

للمسئولية يعرف كيف ينفق ماله





مضجعه .. وتزف العروس لكنها بلا عريس وترجمة شائعات كثيرة.. وتسفك نم خجل العروس السنة انكشفت عن اكثر من لهب.. ليصبع الشاب · في دائرة الاتهام بلا خطيئة.. سوى انه رفض مصادرة مستقبله والفتاة ضحية بلا

# اختاروا لهاالعريسوهي

أحدى الفتيات تحدثت قائلة: اعطاني ابي لاحدهم كلعة اتسمت بمعنى هو معروف لدينا (بالكرم) لاحد الرجال.. وهو لم

قوله (كلمة رجال).

انوف الحاقدين.. هؤلاء.. متى نفيق؟!

اطفالا.. وينتظرني الآن.. لاتزوجه بعد ان انجب ابناء في مثل عمري.. ليشعر ابي بعدها بتسرعه وبدمه .. لكنها على حد

لحدى الفتيات عقبت خطويتها ومى في الثالثة عشرة ولم يفسخ هذا العقد الا بعد ان اصبحت في المستوى الثالث في الجامعة بعد محاولات عديدة منها للتخلص من هذا العقد الذي ظل جاثما فوق مصيرها.. حتى لو اكتشفت ان هذا الرجل الذي اختير لها لايملع ان يكون زوجا لها.. وتدور قضيتها مسلسلا تتابعه اعبين القضوليين.. وتشتم اخباره..

وسؤال صارخ يزعق في كل

ليعيق نمو اراد تها.. متى نخاف الله .. لتصحو. وتعرف انتا أي مجتمع اسلامي.. شرائعه وسننه تخاو من تجاهل انسانية السلم ويتر نمو ارادته..

تكيل فيه الفتاة في مهدها...

لنعى ان الزواج اختيار.. اتفاق وليس.. عملية (لي للذراع) او ضغط على جرح ينزف وسيظل ينزف مادامت قضايا مثل هذه تحكمنا لنكتب عنها.. ونكشف عن وجهها.. ولكن املنا ف هذا الكشف عن وجهها.. أن نفقاً عين الوحشية.. والجهل.. لتشرق ابتساسات الوعي.. وجوهنا نحن وأي جدرأن

بدرية البشر

وحدها فإن كانوا كهذا ليس أهلا

للزواج واعبائه امىلا عل سيقدر

ويحترم من سيتزوجها بمهر

بسيط. ام أنه سيستخف بها لانها

أتته بمنتهى البساطة وهذه حقيقة

لايستطيم احد ان ينكرها ونحن

اسن ظالمات للشباب بل هذا هو

اما المعارضات لظاهرة غلاء

المهور فهن متعسكات ايضا برأيهن

بناء على عدة اعتبارات منها..

الاقتداء بخير الانام صلى الله عليه

وسلم اشاقة الى أن الفتاة ليست

سلعة تباع وتشترى الى جانب

غسرورة مراعاة ظروف الشباب

الراغب في اكمال نصف دينه وليس

لديه المبلغ الكبير الذي قد يطلب منه

كما انه لايمكن ان يحكم على جميع

الشباب من خلال فئة معينة لاتعرف

السنرلية.. هذا بصدق رأى بعض

السيدات والفتيات في ظاهرة غلاء

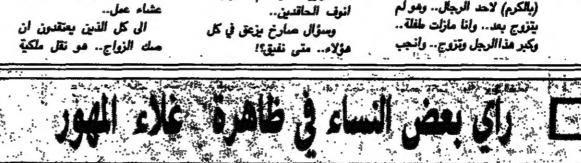
المهور.. نقلته بدوري ليعرف الجميع

وجهةنظر صاحبات الشأن وان

أولياء الامور ليسوأ وحدهم الملومين

هِ فريدةِ القلالي ه

ولا تعليق لي بعد ذلك..



ومتى؟ ولكن هذا لايمنع من ان يكرم من ستصبح زوجة له لاسيما ومتطلبات عصرنا هذا كثيرة الى جانب تغير الاسعار والفتاة تحتاج موضوع غلاء ألمور.

غير مقتدرين واذا كان المهر من السنة الا ان مقداره لن يحدد أضافة الى أنه لا مجال للمقارنة بل رجال الملغى بالذات من كانوا في

الى اشياء كثيرة قد لايستطيع اهلها ان يونوها اياها خاصة اذا كانوا

يطبقه في حياته ، يرعى زوجته واطفاله حق الرعلية لذا فإن ولي امر الفتاة يزوجها وهو واثق بائن الله بانها ستتال حظها من السعادة تحت رعاية زوج يحميها ويومى بجميع طلباتها. اما رجل البوم فإنه بِلقي بكثير من المسئولية على زوجته

عهد الرسول منل الله عليه وسلم

وبين رجال اليوم فالرجل في السابق

كان اكثر تحملا للمستولية يعرف

جيدا حق القوامة وماتعنيه وبالتالي

او ربما جميع النفقات بماني ذلك نفقة ابنائهما هذا الى جانب اهماله بعض الشيء في رعاية ابنائه اذ يعتمد في ذلك أيضا على زوجته التي

لتضاف الى مستولياتها كالساهمة

في نفقة البيت اذا كانت امرأة عاملة

لو انها نبيحة

يعتقدون ان فتياتهن ذبيحة مثل

كل الخراف يجتهدون في

تقديمها لضيفهم.. بقولهم (لو

الى كل من يصادر الوعى

التابض في رؤوس الشياب

والفتيات بحجة انهم الاباء

العارفون بمصلحة ابنائهم..

فيتحرون رقاب مصائرهم..

وعروق ارادتهم وحقوق

الى كل الذين يعتقدون ان

النزواج صفقة من المكن

اتمامها عبر الهاتف.. أو خلال

اختيارهم..

انها نبيعة لم تشبعك).

الى كل الأباء.. اللذين

قد يتركها بين المين والآخر ليقضي أجازته بمقرده او مع اصدقائه خارج البلاد او حتى داخلها ويدعها تتحمل جميع المسئوليات

# 

ولاشك أن شخصية الفرد هي مرأته امام الأخرين والشخصية هي الثروة بالنسبة للانسان هي التأثير الذي تضعه على غيرك من المعطين.

وليس معنى هذا اننا نسمح للآخرين بان يعتهنوا دواتنا فإن شعورنا بالقوة واحترام الذات ليس بالجدال المبهم والاعمى فمن واجبنا أن نتمل بالحكمة والتروى وان لانعتقد اننا على حق وان غيرنا مخطيء.. وأن احتد بك النقاش مع من هو عصبي المزاج او متزمت الرأى وحاد المناقشة فتجنب النقاش معه وحاولا ان تخرجا من النقاش وتغيرا مجري الحديث ولا تجعل هذا يشعرك البثة بانهزامك او ضعف الشخصية بقدر مايدل على حلمك وتبصرك للابعاد السلبية التي ربما تحدث من خلفية نقاشكما. واذا حدث ان اخطأ احد في حقك وليس حتما ان

نوعية من العمل كانت ترتكز على عدة قوائم فوجوب قيام الرغية في العمل المقصوب وقدرتنا على اتمام هذا العمل ،وقدرتنا على انسجامنا مع المحيطين الذين نتعامل معهم.. الاستجابة لهذا العمل والاقتتاع بتحقيق الهدف منه.

ومالم تكن شخصيتك مدعمة بقوة الاخلاق والصفات الحميدة فلن يقدر لك النجاح بحقيقته والذي لاتتدخل به عناصر دافعة اخرى.. وأبرز مميزات الشخصية هي التي تبتديء من معاملتك للآخرين وعلى هذا الاساس يجب أن يقوم

فالشخصية الجذابة مي التي تتحل بالحلم في للجادلات النقاشية فلايلتزم برأيه بحجة احقاق مانكره دون ان يستند على رأي ثابت فيجادل ويعلو **صوته وقد تعتد الى منازعة او تقاطع..** 

🚡 يكون قد تعمد فعل نلك اذا كنت احسنت اختيار

النجاح في الحياة وفي مجال العمل بالذات أن

الإنسان شخصيته بقدرته على اسداء العون للغير

صحبتك \_ وان كان خلاف ذلك فتجاهله وانسحب من محاولة النقاش معه.

اذا حاول الناس ان يضعوا دونك سياجا يخرجونك عن نطاقه فأجتهد ان تضع انت سياجا لخر تدخلهم

ويجب أن لاتتصحب من المجتمع لأن وأحدا منه قد اساء اليك فالمجتمع عناصر مشكلة لاتأخذ الجميع

ويتخذ البعض النقد تجاه الفرد نوعاً من ادعاء الطرافة الشخصية دون ان يتبصر في ان ذلك يجرح كبرياء المرء ويسيىء الى شعوره بقيمته وشأنه ويثير امتعاضه ونفوره وخاصة ممن اكسبته الظروف الاجتماعية الانزلاق الى ضعف الشخصية وكل ماكانت درجة تقريك من المحيطين بك وترددك معهم وتعاطفك وسمو اخلاقك معهم \_ كل هذا في حصيلته عائد اليك في شخص احترامهم لك واطراء اشخصك بالديح وتقبلك اينما حللت ـ وانشراح الانفس للاجتماع بك والنقرب لك.. واجعل من روحك ولسانك رطبا في ذكر محاسن الأخرين وعدم ابراز معايب الآخرين.. قمنها من ليس لهم ننب من اكتسابها او فطرية هي.. ولتحل شخصك هذا الموقف لتلمس مدى تأثير ذلك شعوريا.

وتذكر ان اقوى دافع في الطبيعة البشرية هوالرغبة في أن يكون المرء شيئًا مذكورًا والتقدير هو الوسيلة الى ابراز خير مائي الاتسان.

فلجعل بين جنبيك قلبا مهذبا قلبا يسمو بالروحية الطبية قلبا متسعا لمشاكل الآخرين ومتاعبهم. وتعوِّد أن تبدِّل من ذات نفسك للآخرين وأعرف كيف تنمي شخصيتك من غير أن تعوق نمو شخصية الآخرين.. وعامل الناس بما تحب أن يعاملوك به. وعليك ان تدرك ان معاشرة الآخرين فن...

# يبهاء اهمد علي

# الطب.. والطب النفسي

كنا نسمر عند صديق طبيب مقضرم اعتزل الخدمة حديثا وسألناه: لقد استجليت غوامض المنب واستقصيت مباحثه وسبرت اغوار مشكلاته فحدثنا بصراحة قول وانصاف حكم هل تعاود مهنة الطب الآن لو رجعت الى الشباب؟ فسكت وكأنه غاب عن نفسه ودهل عن وجوده وقال: لا .... فالطب الآن أفسده علماء النفس وأضبح كأنه خيال اسطوري وتيه فلسفي انهم يختلقون العلل الباطلة ويسوقون الأفكار الكابية وينتحلون المغالطات الفاسدة وأصبح الطب يخالف ما الفنا ويناقض ما عرفنا ويتحمسون وكأن ما يقولونه حقيقة لا تنقش وموضوع لا يجارى وفرس لا يلحق.. مهنة الطب الأن أصبح ظلها حرورا وسلامها فتنة. عل انفعالات المريض تؤثر في وطائف أعضائه ؟ أنني استبعد أن فكرة ما تستطيع أن تتسبب في أيجاد قرحة في المعدة كما يقولون. انتاكمارسم لنا الاطباء العظام نعطم ان المرض ناشىء عن سبب فسيولوجي منفرد فهناك ميكروب خاص بكل مرض

فاذا عزلنا الميكروب عن المريض شفى المريض فالأعراض الجسدية حقيقة اذا نشأت عن مرض جسدي.أما الأعراض التي لا تنشأ عن مرض جسدي والتي يقول بها علماء النفس فانها أوهام.. أذا جاءني مريض وام اجد به علة من الناحية الجسدية كنت أصرفه وأقول له ان ما عندك اوهام. فسألته: ألا تعتقد بأن الجسم يؤثر في العقل وبالتالي يؤثر في الجسم؟ قال أعتقد بوجود وحدتين منفصلتين مستقلتين هما الجسم والعقل. والجسم يؤثر في العقل والعقل يؤثر في الجسم واذا نشأ المرض عن قوى عقلية فالأمر عندي لا يستحق بذل الجهد فالعقل شيء غامض،. فتصدى الرد على الطبيب المخضرم شاب يدرس علم النفس وقال الحقيقة الآن أن الجسم والعقل ممتزجان لا منفصلان.. ممتزجان كما يمتزج مع البيضة ببياضها بعد خفقهما معاخفالاتسان كائن واحد متكامل يعمل ككل وهناك علاقة بين انفعالات المريض ووظائف اعضائه لاشعوريا.. فهذه فتاة مدللة أناخ الزمان على أسرتها فاضطرت تعمل كارمة كاتبة على الآلة الكاتبة وبعد قليل شلث اصابعها فغيروا لها العمل الى عاملة على التليفون فأصابها الصمم فالاصابة بالشلل او الصمم وسيلة دفاعية من اعماقها انه تمرد نفسي لاراحتها من الصراعات المختلفة فهي لا ترفض مساعدة أهلها ولكنها لا تستطيع العمل وشفيت الفتاة حين اتضم لها ما تخفيه من دواقم لاشعورية دفينة.، وعند الخوف تنقبض الشعيرات الدموية المغذية لعضلات الوجه ولذلك كثيرا ما نسمع عبارة طوبته مخطوف، وعند الفزع تحدث حالة مماثلة في خلايا الغشاء المخاطى الميطن لجدار المعدة وتكون النتيجة تكون القرْحة في جدار المعدة.. وشخصية الإنسان تتوقف على نسبة صُنْيلة من مادة التيروكسين (مرمون الغدة الدرقية) أو الأدرينالين (هرمون الغدة فوق الكلية) او الانسولين فالشخص العضلي تفرز غدته النخامية هرمون النمو بوفرة والشخص العصبي المزاج الحاد الطبع يشكو من نقص افرازات الفص الأمامي للغدة النخامية. والطالب المصود الذكاء اذا وضع في فصل مشحون بالاذكياء لا يجد للحياة طعما ولا يلمس منها أمنا فهو يغالب ويواثب ويحاول اللحاق بالآخرين ولكنه يجد أن مستوى طموحه أعلى من مستوى قدرته فتمتلىء نفسه بالخوف من المنافسة بل ومن النجاح ذاته لأن طريق النجاح محفوف بالمكاره وإذا استطاع مثل هذا الطفل أن يقف على رجليه وسط زملائه الأذكى والأقدر فترة فان ذلك يكون على حساب صحته من جراء العمل الدائب والخوف المستمر والتعب المجهد ويعانى من الصداع واضطرابات المعدة والأمعاء ولا يلبث أن يسقط ف منتصف الطريق وفي الحديث الشريف دان المنبت لا أرضا قطم ولا ظهرا أبقى، وإذا تكرر فشله فيتكون عنده شك في ذاته وشعور خفى بالنقص يدفعانه الى العدوان.. والأم اذا كانت باردة الطبع لاصبرلها ولاتسامح عندها ولاعطف تمنحه لأطفالها يشعر الطفل انه حرم من المعين الذي لا ينضب والمدد الذي لا ينفد حرم من الحنان الدفاق والدفء العاطفي والإمومة الحانية ويحس انه في عالم يتهدده من كل جانب وانه وحده في المحيط بلا قارب ولا شراع وانه ضائع لا أمن عنده ولا أهمية له ويتصرف الطفل حيال هذا القلق بالافراط في النضج تلقائيا حتى يشتد ويتماسك وهذا الافراط النابع من ذاته يكون على حساب هرمون الغدة الدرقية فوظيفة الغدة الدرقية تتبيه النمر وحاجة الطفل الوجدانية الى النضج بسرعة متزايدة تثير نشاط هذه الغدة وزيادة الغدة الدرقية يصاحبه قلق مستمر وارهاق شديد وتوتر حاد وتصبح سنين هذا الطفل متواصلة الشدائد مشوية بأنواح الهم مترعة بكؤوس الألم ولكن رخاوته تشتد وعوده يتماسك وتتحول طفولته النزقة الى رجولة بصيرة الا أن المعاناة والشدة والصبر تتركه ضبق الصدر حائر اللب عيل صبره وضعف احتماله .. في نفسه انقباض وفي قلبه سواد وكأبة مقيمة وقلق عُامض.. هذاك امرأة باردة العواطف قاسية صارمة تسرف في تحذيراتها لطفلتها وبقرط في غمزها ولزها تتعسف معها ولا ترضعها

أفاويق الحنان وابنتها كانت مملوءة حيوية ونشاطا كلما زرت والدها كانت تثير الاهتمام وتحرك الانتباه... نبع دفاق بالحيوية وتشرق بالصفاء وتنبثق بالبراءة بديهتها حاضرة وعواطفها مشبوبة تقدم التحية وتسائك عن أبناتك ولماذا لم يأتوا لتلعب معهم... ويستخفها الطرب أحيانا فترقص وتسالك الرأي فيما تقوم به من حركات بريئة تضوع وتروق وتروع ولكن الأم سامحها الله ظلت تلاحقها بالصراخ والعويل والعقاب والشد والجذب وما يصح وما لا يصح حتى نسختها كما تنسخ الشمس سوابغ الظلال وأضحت الزهرة اليانعة مقهورة خانعة غاضت بشاشتها رذبل جفناها وقعد بها الوهن وغرقت أي فيض من التأمل العميق كأنها بلغت من الكبر عتيا... زرت

صديقي فجامت تسلم على خافضة الجناح خافئة الصبوت وثيدة الخطو غضيضة الطرف تتكلم في تحرج متصل وتحفظ مقيم وقال أبرها أصبحت طفلتنا مؤدبة عاقلة فقلت في سرى انها تغوص في لجج العدم وتحس حرقة الجزع وغصة الهماقد همدت فيها الحياة وخبا السحر ولم بيق عندها الا هواجس الخوف واحاديث الظنون لقد حواتم طفولتها الى جفاف وجفاء وسأمة سامحكم الله.. فاستولى على الطبيب الوجوم والحيرة لا يجد نفسه ولا يملك منطقه فسلمنا

The second secon



اشراف: محمد بن زبن بن عمير

يامساحيي وين العهود الحكيمة ويبن الكسلام السلى عليه تعده يوم انت تشرح لي اظروف سليمة وتقبول حبى لك غيرام ومبودة الحب له عند اهل العرف قيمه وانته غرامك حسب الاقفاى جدة ائا افتهم بالحب ماني بهيمة امثی بوضعه کـل حد نمـ اهمين نفسى للنفوس الكريمة وبن صد عنى تلت خله يصد وكان اعطبك نمام هرج بحجيمه البل على الغايب السائنه يمده ظالم ولا يحسب احساب الظليمة والناس ماهي في كلامه مصده وانا مسريح ونيتي مستقيمة هذا جوابي وانت عطنى مرده اما نسوى المزيارة وليمة وننسى زمان فيه غيضه وشده والا نشطب معرفتنا القديمة

ومابيننا باب المودة نسده

هادي سعود الحربي . قبه

انتقل منذ ايام الى مثواه الاخير نجر بن صقر العتيبي امير مركز طريف وهو يرحمه الله من الرجال الاقاضل الذين عرفوا بالكرم والسيرة الطبية بين الناس وكان رحمه الله مثالا للوفاء والاخلاص نحو وطنه ومليكه وعمله للناط بهوقد كان لوفاته اثر بالغ في نفوس عارفيه ومن هؤلاء الشاعر عبدالرحمن العطاوى

مفجوع ملتاع

ونيت من علم سمعته رجضيت مفجوع ملتاع على نجر منصاب

يانجر يوم انك بالاحرام لبيت لباك رب لامل الضير لباب

طفت وسعيت النسك في داخل البيت ثم انفتح لك عند رب السما باب

وعنا وعن دنياك ياثجر قفيت وضعك يابوقارس عن احبابك احباب

احترامتك الابيض لعلين عليت ضيف لرب قاصده مابعد خاب

مرحوم يابحر النداء عالى الصبيت الشبيخ طلق اوجيهنا عند الاجناب

السلى الياعدوا هل الجود عديت

مثل الفنار اللي على الطور شياب

ياما نظرت من الكرم فيك ورحيت وياما وياما أما احمى الوقت بحساب

يا الله يامن صمت انا لك وصليت

اجبر عزانا في ابوفارس بالانجاب

فارس وباقين العيال المناعيت اللي بهم نوف على الشيب والشاب

يوم أستدر الحنن دمعى وغنيت

نعمت للحاضر وارضى لن غاب

تشربًا في عددنا الماضي لغز الشاعر غازي بن دخيل الله ابن

وهو يقصد به السان والاستان وقد اصاب حله الاخ حماد

ومن الشماسية أصاب الحل يوسف اليوسف الذي قال:

ومن الثقبة بالمنطقة الشرقية شارك بالحل عبدالله مبارك ثمر

ومن الشماسية اهماب الحل حمود الصالح اللاحم الذي قال:

دايم رجاجيك على رأسه اوقعوف

ينطبق ولا يبوح الكبلام ولا يشبوف

وابغا اشارك مع اهل الحل واشوف

واحفظ الساني ما اجي شخص ملقوف

ياسعد منهوله على الطول معسوف

لاخفت سدك يغضمه كل ملقوف

هذا جوابه جاك في بضعة احروف

واستوتك ارجاله على رأسه اصقوف

عنوان لغزك يافتى الجود معروف

ارجاله استون على حده اوتوف

انشدك عن رجال من دونه أرجال

يستعمله راعيه في كل الحوال

عيدالله الغنام من رياض الخبراء الذي قال:

حليت انا لغزك ولا عندى اشكال

يالله عسى ما اصير للهرج نقال

ياواضع اللغز في وصف رجال

لسانت عرينه مشيته هرج واقوال

رجالك اللي قلت ياراع السؤال

لسانك حصانك عثى ماقيل قال

سميت بـاسم الله عـلام الحـوال

السان ماغيره على رأسه ارجال

الودعاني بقوله:

عون والذي كان نصه:

عبدالرحمن العطاوى

تصيدة المنقعة لهذا العدد أبيات لوالدي المرجوم دُبن بن عمير لا اقول انها تحتل العبدارة في تراكبيها وجزالة الفاظها ولا اقول انها دون ذلك ولكنها في نظرى ذات طابع خاص اترك

تقديره لكم. انا ابين لكم ياللي عن احوالي تسالون عديت مع الليالي لين بدت وييدني

اصيد اليا قنصت وناس واجد مايصيدون وأجنب عن مواريد السباع ولا يجنى لخل للسبعة مجنب لو اعطا مأل قارون

اخاف من الاقاعي في طرفهن يعطبني ترى الليل يلراع الواح رصاد وعيون

وبكيات الليال بغيبهن مايخبرني لقص الدرب والثوب البسه قدى على الهون واخل المخطية ما اطاول اطول رأس منى

وانا مانيب هـ ذار مثل نـاس يهذرون يحسبون المراجل بالسوالف والتمنى شريت ويعت يوم ان الشراء والبيع مركون

العيد يتكرر على العالم الاسلامي في العام الواحد مرتين

واوقاتهما مواسم خير وبركة على المسلمين عبد رمضان المبارك

نهاية شهر كريم يصوم المطمون نهاره ويقيمون ليله ويتبعه

شوال الذي يصام فيه سنة ايام (ناقلة) تكمل صوم دهره مع

سابقة الشهر الكريم ويأتي شهر ذي القعدة وهو شهر (تهيؤ)

الحجاج الى بيت الله الشريف ثم هي في بداية عشر ذي الحجة

يقدمون ضيوف على ربهم محرمين ومتجردين من دنياهم حاجين

الى رب كريم يطلبون الغفران ومنهم من يذكر جيرانه واخرون

يذكرون الارامل والايتام يشركونهم في دعائهم عند الوقوف في

عرفات والبعض يذكرهم حتى اثناء سجوده في نوافله (واولئك هم

الخيرون) وبعد الذبح وقضاء المناسك يعود الحجاج الى جيرانهم

يحملون هدايا قليلة الثمن عظيمة المعنى تجسد الرباط الاسلامي

(واوانك هم حميدي السجايا) فهؤلاء ولاولنك جميعا نراهم

مستبشرين من الله بصفاء النية في نفرسهم واحساسهم

بالرضاء من رب كريم ويستقبلهم جيرانهم واصحابهم مهنئين

وتتبدد عنهم هموم الدنيا ومع صفا الايام يتعانقون ومن اسرة

الخزامي يقول شاعرنا ذياب عبود العصيمي من قصيدة بداها

يا اللي اجباء الخيرين اسجدت له

رنية حميدين السجايا سعت لـه

وافواج حجاجه لبيته مشت له

وسود الليالي تطرده ماصغت لـه

واقفن به العيرات سج مع الربع

ووسائل الحج في هذا العهد الميمون ميسرة من طرق ووسائل

مواصلات واتصالات وقد كان في زمن مضى يتمنى المرء يحج واو

مرة واحدة في العمر وفي هذه الجزيرة لما يلاقي من صعوبات

اقلها مشقة السفر على الرواحل (الابل) ويؤيد ذلك قول شاعر

يا الله يامجري ذعاذيع الانسام

ياللي بمكنون المضاليق علام

ياكافل ارزاق الارامل والايتام

افرج لمن طرفه جفا النوم مانام

الحريق محسن الهزائي في هذه الابيات: ياهنى من حج واوق جماره

عقب اربع ياطن سجا والخضارة

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

هاك الحين البضايع كلهن يبريحني واخذت اللي اتسم لي يوم درب الغي مسنون زمان فات ياليت الليالي مهلنس

يسمى دور محسن والدجيما وابن لعبون مكنت اثلاء والا ان اوله قد فات عنى بغييه متك ياجيل الحسد والل ينمون

يجيك بجاد مسلم مي قلبه قلب جنى يصاحبني وهو ماهوب من لا مأى معنون متى ماشاف رجلي في شفا الحفرة دفني

تقول من الاوادم مير شغله شغل مجنون معذب طول ليله مع نهاره مايوني يدور غرة يفقع بها بالحكى مفتون

يقسول افسلان ليتسه مالقاشي يجر السائك الصامت ويبدى منه مكنون يليسك الثياب وقال رد العلم عنى

المرحوم : زبن بن عمير

# ان كان لك



ان كان اك بالبعد غاية ومقصود لا تدعى ان الهوى هـو هوايـه يبالصب والصد ماجوة تضرب بعرض الحيط مسلك رجايه مخرت ك قلبي ولاعنه منشود وخصصت اك وثتى بكل الرعاية ونيسى الوحدة ولو مابها زود غير السهر جدد عليه عناية اما حفايا القصد والا وفأ وعود والا انت لك بالهجر غاية وغاية لا تنشد اللي بالشقا صار ملهود تصفق بي الدنيا وتظهر شقايه ان كان هو بالصدق عندي لك أشهود دمع غزير مار حكى الوشاية والخاتم الل في يميني معه نود الود والاخلاص ماهو دعاية

بواد الحريق اللى اعذوقه مهانيم هذا عن الحج ولكن ماذا عن العيد الذي يبقى في مدينته أو فريته كان في الماضى تقام احتفالات في كل قرية او مدينة وحتى لدى البادية الرحل خاصة اذا كانوا قاطنين على موارد المياه يقيمون احتفالات ابتهاج بالعيد والصغار لهم العابهم الشعبية التي تكتمل فيها افراحهم ولا يعرفون الريال لشراء المفرقعات المزعجة وربما لم تكن متوفرة لهم انذاك وفي هذا الاطار نرافق

فيها نحس وتلتمس فرحة العيد كنا صغار ولا نعرف الريالي

نسرح ونمرح مانبا غير تجديد

مامنهم الني يتارك الصف ويجيد

يرقص عليها الطير نشوان وسعيد

وجه الزمن بانت عليه التجاعيد

وتيدلت عرضاتنا بالزغاريد

اعتقد ياأخ محمد أنه سيقول: بعد جهدنا الواني طلعنا على القمة ونظرنا يمين وفوق مانلتقت ليسار وصلنا الفضا بالدين والعلم والهمة وضربنا الثلاثة بالظهر والنحر بالنار وهذا ما افتح المجال للشعار القديرين حوله:

وعقب اربع باطن اخشوم المضابيع وعقب اربح كأن ثهنا بداره

زميلنا محرر ديوانيه الشرقى في هذه المقطوعة حول العيد: ياعيد وين ايام راحت خوالي

واكبارنا يعطى فبرحهم جميالي

عرضاتهم يطرب لها كل بالى ياعيد ماعاد الليال الليالي

تغيرت دنياك والصال حالي

هذا ماعبر به صغير الامس عندما كان كبير اليوم ولكن ماذا سيقول صغير اليوم عندما يكون كبير المستقبل الله اعلم وكل عام وانتم بخير..

# الدمام محمد الغزالي

رباء نجد

لج الرعد واسترسل الغيث هتان والسيل بخدود الجبال يتهاما ودك التقيض يلثم السفح غيران ولدن الغصون مع النسيم يتواما بالجنة الخضراء تحت بيض الامزان

سحر على مدة نظرك يتراما ناديت في السودة خفيات الاشجان

وياما بها ثارت اشجون الهياما يابسمة الود الرضى بين الاخوان يامرتع الصيد الكرام النشاما

بالوحة ماخطها عقل الانسان صاغك وفي العرش جل وتساما

ليت الحلو يمشي معي بك امسيان ايكمل الناقص إيليي العداما نفسى تبيه وهو على القرب شفقان

ومن دونه أمواج الساقة تطاما ياروض لو تمشى بك اقدام فتان عطس هواك انفساس ورد الخزاما

لو ناغشتك بهمسة الحب ....) شدو البلابل شال عذب الكلاما لو شفتها خاویت قلب لها دان

شوقه لها في كل يوم يتناما اخترت هذه المقطوعة للشاعر عبدالعزيز الحسن لتكن قصيدة من الجديد لجزالة الفاظها وسلامة اوزانها والحق يقال ان كان

هناك تجديد في الشعر الشعبي فأن الاخ عبدالعزيز من افضل من يجيد هذا التجديد.. لا اقول هذا بدافع العاطفة المقوتة في حساباتي الخاصة لانني لا اعرف هذا الانسان ولا تربطني به اي رابطة سواء رابطة الدين والوطن وهو ان احتلت قصيدته هذا الحيز من الصفحة فهو لاحقيته بذلك وهو دليل اقدمه لكم على أن المادة الجيدة هي التي تفرض نفسها على صفحة خزامي الصحاري ليس إلا.

# لغز الصفحة

ومن البكيرية شارك بالحل رشيد مطلق العتبيي الذي قال: احبكم يا اهل التماثيل الجزال والحل ياغازي يشال من السؤال

ومن جدة ساهم بالحل غالي بن شباب الصوينع الذي قال: ماشى يصعب ياكريمين السبال

على الرجال التي لها عقل معروف احل لغزك عقب ماجالي مجال

ابدأ بذكر الله قبل حل الامشال

ورجاله الاسنان والحل مكشوف ومن الخبراء اصاب الحل حمد بن عبدالله النوشان الذي

يامرحبا باللي بناء زين الامثال يلهج بها اللي منار بالشعر موصوف

ذاك السان الني لراعيه قتال ومن دونه استونه كما الجيش مصفوف ومن رياض الخبراء اصاب الحل سليمان حمد الدواس الذي

دايم وانا وانتم على الصفحة الضبوف ذاك السان وفوقه اسنانه اصفوف

ومنالرياض حي النسيم شارك بالحل سعد عواض الشلوى

ذاك الحصان الني براعيه زللال

عرفت انا معناك ياطيب الغال هذا لسأن وفوقه استونه امنفوف

واقول ماغطاه ابن عون معروف

اللفز يابن عمير مأبه مايقال

والحل من ساعة قريناه امعروف هو قال رجال ومن دونه ارجال والحل من ساعة قريناه اصفوف ومن الرياض ساهم بالحل نائف بن دغيليب البقمي الذي

ياللى نشرتوا بالعدد ننخبة احروف ذاك السان الل ينشد ويحتال

ومع بعض ناس يصير بالهرج ملقوف ومن الرس اصاب الحل خلف مرشد المطيرى الذي قال: اللغز يابن عون ياولد الصلال بين واو تنخفيه تراه امعروف

ذاك السان الني بقمك لا محال وانا عرفته يوم قطعت الوصوف ومن عنيزة كلية الزراعة اصاب الحل يوسف عبدالله السليم

قال الذي بيعه مع الناس الحلال البيع والمشرى على حسب الظروف

ترى السان الحل باولىد الحلال وإن كان انا مخطى فلاهوب معروف ومن الحرج شارك بالحل محسن بن سعد الدوسري الذي

الرجل ياغازي معا كل رجال الله يجيره من بلا كل صادوف

ذاك السان وصبت باطيب الفال لو تتخفى المعنى ترى اللغز معروف ومن الرس أصاب الحل ناصر بن عبدالله المسيميري الذي

سلام منى عد ماهل الهالال واعداد مايكتب على الصفحة احروف اللغز مايحتاج يشدا له الرحال ذاك السان وحوله استوته اصفوف

ترك لغزك نعرقه ياوسيع المعرقة والبال

السان في ثمى الخلق وهو مصدر الاقوال

أما الذين شاركوا بالحل دون ابيات شعرية فهم من منطقة بيا سعد مستور الحارثي ومن جدة محمد متعب الديري ومن الرياض شركة اسمنت اليمامة محمد عبدالعزيز القفاري: اما

اخوين بالاسم مشتركين

واحد ينسب لامه والاخر ينسب لبوه. ولو طالت الايام ماهم مجتمعين

فأن عرفته عزيزي القارىء اتصل بنا على الهاتف (٤٨٢٨١٢٠) يوم السبت من الساعة الرابعة حتى الخامسة وماعدا ذلك نعتدر عن قبول الاجابات شاكرين لكم تعاونكم

ومن الرياض ساهم بالحل صويلح مصلح العتيبي الذي قال: ونبى انشارك بحله مع رجال العرف

يعبر عن شعور الشخص باللي دلخلي

لغزنا لهذا العدد فهو الشاعر ناصر السميري من الرس والذي

لهم فضل والانسان يفرح يهم لاجوه

الدائم مع هذه الصفحة وماينشر بها.

والحديث عن الثقافة حديث نو شجون ونو شؤون دائما ما يلج بنا في متاهات واسعة وجوانب متعددة كتتيجة حتمية فرضتها الاهمية التصاعدة لعملية الثقافة والارتفاع المتزايد لمعدل الوعى والمعرفة بين الناس حتى بات من الؤكد لدى الجميع اعتبارها جزءا لا يتجزا من شخصية الانسان المعاصر ومقياسا اوليا من مقاييس التقدم والحضارة، وليس ادل على ذلك من انها ظلت ولإزالت مثار جدل طويل وحوار متجد ومفتوح بين رجال الفكر والادب والاجتماع، لارتباطها الوثيق في المقام الاول بالانسان بماضيه وجذوره التاريخية والتراثية ويحاضره المتلىء بالتحديات والمستجدات ومستقبله

وفي المقام الثاني فهي تهتم بكيفية تعامل هذا الانسان مع هذا المزيج المترابط والسلسلة المعتدة وتسعى الى ترسيخ ما يؤمن به ذلك الانسان من مبادىء وقيم اخلاقية واجتماعية لتنطبع على سلوكياته في الحياة، ويمعنى آخر فالثقافة انما هي في حقيقتها دعم للسلوك القويم وتأكيد لكل خلق حميد من خلال التطبيق الفعلي والعمل لكل مايكتسبه ويستققسه الفرد من معارف وتجارب وخبرات وانسجامها مم الذوق والآداب العامة.

المشحون بالآمال والتطلعات البعيدة .

وهي اي الثقافة لم تعد مجرد سلعة كماثية او ترف ووجاهة اجتماعية مقصورة على طبقات معينة دون اخرى كما كان الحال سائدا في الجمهورية الفرنسية بل أصبحت تخاطب جميع طبقات الشعب على اختلافها وتباينها وجاعت لتوحد بينها في اطار مشترك من الامتمامات والدواعي والتوجهات مشكلة بذلك نسيجا وأحدأ يحمل الهوية الانسانية والطبيعة الخاصة لثقافة ذلك المجتمع ومميزاته وصفاته المختلفة ولتؤكد انها من

واذا أربنا أن نعرج على أهم هموم الثقلفة والمثقفين وابعادها المختلفة والوسائل الكفيلة للنهوض بها فاول ما يصادفنا ويعترض طريقنا في البدء وضع تعريف ومفهوم محدد للثقافة وهذه قضية ليست من السهولة بمكان لانها موضوع وضعت فيه كتب ونظريات متعددة فعلماء الاجتماع والانثروبولوجيا والعلماء ذرو الاختصاصات المختلفة من خلال تعريفاتهم للثقافة دائما ما يتأثرون بتخصصاتهم ويكون لها من تعريفاتهم نصيب الاسد وعليه فليس من المستغرب وجود عشرات التعريفات الثقافة عطفا على ما سبق ونظرا لشمول الكلمة وتعدد مظاهرها المفتلفة وصلتها الوثيقة بالصلوك الاجتماعي للافراد وتباين عاداتهم وتقاليدهم وموروث اتهم، ولكن هؤلاء العلماء والمفكرين مجتمعون في الاطار العام للبقاضة واهدافها ويرون انها امر ضروري وحيوي للجميع تستازمه الحياة البشرية بشمولها واتساغها وزخمها بالافكار والمنقدات والابداعات المتتوعة، ويدعون الى أن يكون لكل فرد من افراد المجتمع حصيلة وقدر لا بأس به من الادراك والوعى الاجتماعي والاقتصادي والجغراني والسياسي والفكرى حتى يتمكن المجتمع ككل باعتبار الغرد احد اللبنات الاساسية في بنائه من ارساء عملية النهوض والتنمية الشاملة والسبربها الى الامام في تماسك وتناسق

ولسنا في حاجة هنا الى سرد كل هذه التعريفات للثقافة او اشتقاقاتها اللغوية وما الى ذلك ولكننا نورد هنا من باب الطم بالشيء التعريف الذي قدمه العالم تايلور في كتابه الثقافة البدائية التي يعرفها فيه بانها مذلك الكل المركب المعقد الذي يشمل المعلومات والمعتقدات والفن والاخلاق والعرف والنقاليد والعادات وجميع القدرات الاخرى التي يستطيع الانسان ان يكتسبها بوصفه عضوا في المجتمع، وهي بهذا المعنى والنطاق الواسع نتمثل في توارث وقبول ثقافة ذلك المجتمع الذي ينتمي اليه الفرد وبايضاح اكثر نقول أن الثقافة دائمة التغير نتيجة لما تضيفه الاجيال عقب الاجيال من انجازات وابداعات في مختلف النواحي الصائنة او العكس بما تلغيه من اعراف وبقاليد وسلوكيات اما بالمعنى المحدد فهى تهتم بتعهد الذهن والخيال ومنقله وتهذييه للوصول الى المرحلة النهائية وهي انتاج هذه الثقافة .

غرقت عيناي في سبات عميق

من النوم ، فخفيت احلاما

وبدت لو أن حياتي قائمة عليها،

لقد تراميٰ لي العالم عبر مركب

الحياة، فمررت بمزارع الحب

واكلت من ثمرها ، فملأت قلبي

حيا يتدفق عبر شرايين عدري،

ويدا يخفق بدقاته اعلان المحبة،

ثم وقفت على بحور الصير

وشربت كأسا أروى حكمتي

ورؤيتي وزادها نقى وتعقلاً،

ومررت بشموع الأمل قوهبت

عزد

ال گار

يْرِيَّ لِ

نظن

الخياط

# بالرغم من منافسة الوسائل الاتصالية الشديدة

الثقافة حوار لا يسنست

الكتاب مازال يحتفظ بقيمته العضارية

التعليم والثقافة: وكثيرا ما يقع معظم الناس والقراء والكتاب في الخلط والالتباس بين مفهوم التطيم ومفهوم الثقافة رغم الفرق الشاسع والكبير بينهما فالثانية سبق وان تعرضنا لمفهومها وهدفها وقلنا بانها تتصف بالشعول لكافة الانماط السلوكية والفروع العلمية والادبية الغ ..

بينما التطيم يهدف الى تهيئة الفرد ومدهبالمطومات والتقسيرات الضرورية لخوض غمار الحياة واعطائه المفاتيح الاولية للتفكير والتحليل السليم اضافة الى عنايت بناحية التخصص المحدود او الدقيق في علم من العلوم العامة سواء الطبية او الهندسية او التجارية او العلوم

وعليه فأنه يمكننا القول أن التعليم بما أنه يعتبر حاجة أجتماعية ملحة فهو ايضا النواة والخطوة الاولى لطرق أبواب الثقافة والخوض في بحارها العميقة، ذلك أن المثقف هو من يستطيع أن يلم بضروب شتى من المعرفة التي تساعده للتعرف على أسرار الكثيمن المسائل الحيوية التي تجابهه وتصافحه في حياته اليومية، اما الجاهل او الامي فلا يمكن بالطبع ان نطلق عليه انسانا مثقفا ايضا فالفرد المتطم الذي حصل على درجة علمية او مؤهل عال اذا اكتفى بما تحصل عليه من معارف وعلوم ولم يستطع ان يطور نفسه ويكيفها مع كل المستجدات والمستحدثات حتما سيؤول مع الزمن الى انسان امى ولا يصبح للمؤهل.

أو الشهادة التي يحملها اي معنى او قيمة . وبما أن التعليم هو أساس الثقافة فلا مناص إن من العناية الفائقة به والاهتمام بهيا كله وتطوير برامجه وتخطيطها والتخطيط الدقيق الشامل وخاصة في دول العالم الثالث لتتخطى بذلك كل الاساليب والرسائل البدائية والعقيمة في التعليم التي تقوم على مجرد التلقين التام واستخلاص النتائج دون عناء ومشقة واتباع الطرق التي اثبتت على المدى عدم جدواها في قياس مستوى وتجميل الطالب الطمى في نهاية كل مستوى ومرحلة طمعا للوصول الى مرحلة عملية تؤمن بضرورة الزامية التطيم والعمل الحازم لمحو الامية المستشرية في مجتمعنا العربى وتطع دابرها الى الابد واعداد المطم الكفؤ لتولى ريادة هذه العملية والمسؤولية الجسيمة التي يتوقف عليها مستوى الجيل التعليمي والثقاق ومعرفة مدى قدرته على تفجير القدرات والطاقات الكامنة لدى الطلاب ومعرفة مبولهم ورغباتهم حتى يتمكن والقائمون على التعليم بما يتوفر لديهم من الادوات والامكانات من ترشيدها وتوجيهها الوجهة الحسنة بما يتقق مم الاهداف والسياسات العامة وحتى تستغل الطاقات البشرية استغلالا تاما ونضعن عدم تسرب هذه الموارد الهامة التي بيدها القدرة على تحقيق كل ما يصبو اليه المجتمع من التقدم والمكانة المرموقة.

### مفاتدح الثقافة القراءة والكتاب

وتبدو اهمية القراءة ودورها الحضاري والحيوي الكبير في السمو والارتقاء بالامم والخروج بها من دائرة التخلف والانطواء على النفس وتجاوز عالم الماديات والمحسوسات الى عوالم وأفاق رحبة في قوله تعالى: واقرأ باسم ربك الذي خلق، خلق الانسان من علق، اقرأ وربك الاكرم، الذي علم بالقلم، علم الانسان ما لم يعلم، مما واكب هذه الدعوة الصريحة منذ نزولها على خير معلم وهادم سيدنا محمد عليه افضل الصلاة والسلام الاهتمام بالتعليم وانتشاره ويلوغه مكانة مرموقة وحساسة في عالمنا المعاصر.

واذا ذكرنا القرامة فلابد أن نذكر معها وعلى الفور اداتها ووسيلتها الاولى الاوهى الكتاب الذي وصف بانه نعم المؤنس والسمير في الوحدة وخير جليس وقرين لا يمل لمَا يحتَّضْنَهُ بِينَ دَفَتَيْهِ مِنْ غَدَّاءَ روحي وثَرَاءَ فَكَرِي وثَقَاقِ عميق والذي لايزال وسيظل يحتفظ بقيمته ومنزلته

المضارية برغم المنافسة الشديدة من الوسائل الاتصالية الاخرى كالتلفزيون والاذاعة والصحافة والسينما لانه هو السباق طيها والمرتكز والمرجع الاول في البحث وجمع المعلومات والحقائق التي غالبا ما بيني عليها قرارات او نتائج او كشوف علمية .

وبعد تقدم تقنية الطباعة وتعدد دور النشر ووسائل جذب القراء واغرائهم باقتتاء الكتاب امام هذا السيل العظيم من الاصدارات المختلفة من كتب وبوريات ونشرات لا حصر لها ولا عد حتى طغت على السلحة الثقافية العديد من الازمات والمشاكل فاصبحنا نسمع ونقرا بان هنك ازمة للكتاب العربي اشارت اليها قلة وانخفاض عناوين الكتب واعدادها بالنسبة لما تطرحه دول العالم والاسعار الخيالية لبعض الكتب مقارنة بمستوى الدخل والمعيشة وتكاليف الطباعة ومشاكل التوزيع وعوائق تصدير الكتاب بين البلدان العربية واهتمامات الكتاب والمؤلفين و.. و.. الخ .

واذا ما تجاوزنا هذه الازمة وقعنا في حبائل وشراك ازمة اخرى عرفت بازمة المثقفين وما سايرها من تفشي وانتشار الاقاويل والاتهامات التي تنعت شعبنا العربي بانه شعب لا يقرأ وإذا قرأ فأنه لا يفهم ولا يحيط من علمه الا بالشيء اليسير أن قدر له الفهم والاستيعاب ورد المهتمون بهذا الشأن الاسباب الكامنة وراء ذلك الى تغير الاهتمامات والدواعي للجبل الجديد وانصراف الشباب الى قضاء أوقات الفراغ في أمور تافهة لا تفيد ولا تنفع كلعب البلوت والسهرات الجماعية ومشاهدة الفيديو والتسكع في الاسواق العامة وتركيزهم على المعلومات والمقتطفات الخفيفة او ما تسمى بثقافة (السندويتش) من الصحف والمجلات وربوا أيضًا هذه الازمة إلى أتباع دور النشر لاسلوب الكم دون الكيف وما تبعها من عملية قصور في الابداع المعتبر كلحد المقومات الاساسية لقياس مستوى وبضوج الفكر وخصوبته.

وبالرغم من حدة هذه الاتهامات وتباينها احيانا بين الخطأ والمبواب الا انها وان مندقت على البعض فلا يمكننا ان نحكم بتعميمها الشامل على الجميع، لان حال الواقع بؤكد أن هناك الكثيرين ممن يقدرون قيمة القراءة والتطلع الدائم الى مزيد من العلم والمعرفة الحريصيين على طرق ابوابها وسلك سبلها الواسعة ويشير الى ذلك العديد من الدلائل الواضحة أهمها: ِ

 الاقبال التزايد على معارض الكتاب وما ترتب عليها من زيادة في معدل المبيعات • كثرة اعداد المرتادين للمكتبات العامة خلال العطل والاجازات المسيفية ومطالبة الاناث المستمرة باقامة مكتبات نسائية حتى يتسنى لهن اللحاق بقافلة العلم والثقافة .

 ظهور الدوريات القصلية المتخصصة وعنايتها ومحاولاتها الجادة لمد كل من ينتمون الى هذا التخصيص بالمعلومات والاحصاءات المفيدة والدراسات والبحوث

 الشاركات المتدفقة من جمهور القراء في الصحف المحلية واثارتهم ومناقشتهم لكثير من المواضيع والقضايا

 زيادة نوعية وكمية الدوريات التي تدخل الى الملكة والدول العربية وما تسجله من رواج وارقام مرتفعة في مبيعاتها وتوزيعها .

● الاعتمام المتزايد بحضور المحاضرات والندوات العامة والمشاركة بالرأى والنقاش. وكل هذه الدلائل والمؤشرات تعيد للروح والنفس الثقة والتفاؤل في مستقبل القراءة في بلادنا ومردودها الايجابي

### العربية لغة العلم والثقافة:

على الدى القصير والطويل .

وموضوع اللغة العربية وما ألت اليه واصابها من نكوس بسبب تنكر ابنائها وتخليهم عنها وشغفهم باللغات

نادى المواه

الاجنبية في عصرنا الحاضر موضوع يستحق الوقوف الطويل ويتطلب الخروج من دائرة التعصب اللاواعي والانفعال الى دائرة الفعل والالتزام الموضوعي لاتخاذ كافة التدابع لجعلها لغة التقاهم والتخاطب الرسمية ولغة العلم والمسطلحات والمسيات الحديثة لاسيما وهي لغة القرآن الكريم وتتزيل رب العللين بلسان عربى مبين والمحفوظة من التحريف والتأويل الى يوم الدين ححم والكتاب المبين، انا جعلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون، . هذه اللغة التي ازدهرت وزاد توهجها مع قيام حركة الفتح الاسلامي واتساعها لتصل ألى حدود الصين شرقأ ويلاد الشمال الاقريقي وجنوب فرنسا غربا لتوحد على امتداد هذه الرقعة قلوب هذه الشعوب في المعتقد وتوحد السنتهم في النطق مما جعلها تحتل بذلك مركز القوة والصدارة والاشعاع العلمي وكان لها الاثر البالغ في ازدهار عملية التآليف والترجمة عن اللغات السائدة انذاك كالقبطية والاغريقية والارامية ونشوء المكتبات العامة وفتح المدارس ودور العلم التي كثيرا ما كان يفد اليها الطلبة من الدول الإوروبية لتعلم العربية في الاندلس وطليطلة وقرطبة فاستحقت بذلك ان تكون هي لغة العلم والحضارة، بل أن أكبر شاهد ودُليل على عظمة هذه اللغة وسعة انتشارها ان كثيرا من اللغات لازالت حتى اليوم تكتب بحروف عربية وان اختلفت في النطق واللهجة كاللغة الاردية والفارسية والتركية ايضا فان ما تغص به المكتبات العالمية من المخطوطات والكتب وما تبرزه منها في منصاتها المختلفة دليل أخر على عظمة كنوز هذه الامة

ونحن نوجه الدعوة هذا صريحة كما وجهها من قبلنا حافظ ابراهيم شعرا والعقاد وطه حسين والرافعي والكثيرين من الغيورين على هذه اللغة بضرورة التمسك بها وعدم التخلي كلية عنها لانها وقبل كل شيء سمة من سمات وجودنا الدولي على خارطة العالم فالتفريط فيها معناه التفريط في هذه الهوية الثقافية العريقة والاخلال بعمق الشخصية والانتماء .

ولغتها الخالدة .

رختاما فاته بالرغم من فترة الاستعمار الذي فرض : هويته قهرا وقسرا على معظم الدول العربية وما تركه من بصمات واضحة في مسارها التاريخي وما اعقبه حتى اليوم من تهلهل وتمزق وانقسامات فكرية في جسد هذه الامة ونتيجة للانفتاح الحضاري الشره? على هذه الدول الاستعمارية الذي فتح الباب على مصراعيه لدخول كل الشعارات والمعتقدات الوضعية والثقافات المنحطة او ما عرف بالغزو الفكرى المنظم الذي يسعى دوما الى فك عرى الارتباط الوثيق بين هذه الشعوب وعقيدتها الاسلامية ولغتها الاصلية رمز هويتها ووحدتها القومية . بالرغم من كل هذه التحديات الجسيمة التي تواجه هذه الامة الا اننا نقول ان الثقافة المتأصلة لا يمكنها ان تستجيب لاى اغراء او يريق خداع يغصمها عن عراها وضوابطها الراسخة ويجرها الى ويلات الضباع والاندحار وان حميل ذلك فهو قطعا لفترة مؤقتة سرعان ما تفيق من غفوته المدمرة وتستلهم واجبها ودورها الحقيقي وتعود لمنوابها ورشدها،

واست اقصد من ذلك التصلب والاغفاءة على موروثات الآباء والاجداد او امجادهم العظيمة وأتباع اسلوب مكاتك مر دون ان يساند ذلك اثبات واقعى وفعلى لحقيقة وجودنا ضمن فترات التاريخ ، وحقبه المتلاحقة لأن التطوير والتحديث امر لابد منه ويدونه لا معنى للاستمرار والبقاء ولكن هذا التطوير مشروط بعدم الاخلال بهويتنا واخلاقنا

بقلم: مشعل الحارثي



حول الموضوع التاريخي في ملحق الوادي:

العبد ١٢٩٠ ـ المنتة الحادية والمشرون

# كان القال محض اجتهاد، وهذا عذري من الفاضبين!

صفحة الرأي للجميع التي اعتبرها مدرستي الاولى كقاريء مديم مستمر.. وانقطعت عنها لا جفاء ولا صدودا وتكبر... ولكنَّ لظروف خاصة محتفظا للصفحة بكامل التقدير والجميل الدائم ولكم ولسابقيكم في هذه الصفحة الرائدة والناطقة بالرأي الصائب

عزيزى بعد هذه المقدمة القصيرة التي املاها الاعتراف بجميلكم ومن منطلق حبى للرياض (العاصمة) والرياض الجريدة وصفحة الرأي.. اقول كان لي شرف المساهمة في ملحق وادي الدواسر الذي صدر قبل اسابيم وقدمت فيه نبذة متواضعة عن تاريخ المنطقة في حدود مقدرتي واستطاعتي وعلمي القاصر.. التي لم ترض البعض الذبن سمعت انهم اتصلوا بكم مبدين استياهم وسخطهم حول ما كتبته دون ان يفندوا ويوضحوا صع ما اخطأت فيه فالكمال لله وحده سبحانه وتعالى وسمعت ايضا في المنطقة الكثير والكثير من الكلام حول موضوعي هذا.. وحيث انني ولله الحمد لا احب المهاترات.. والدخول في حلبات الصراع!! مع المتعامين عن الصواب وعجزهم لاعادته في نصابه صرفت النظر عنهم متجاهلهم !! ولكنني كتبت لكم الأمرين :

اولهما أن مدير مكتب جريدة الرياض الاخ ناصر الحمدان وجريدة الرياض الغراء \_جهة الاختصاص \_ قد أوقعاني في حرج شديد مع الناس الانهما عندما شطبا وحذفاء الكثير والكثير من المقال تفكك وضاع ترابطه وتماسكه .. مما جعل اولئك السلخطين يشنون علي حملة هوجاء لنقص الموضوع واتهامى بالعجز والتعصب.. دون أن تشير الجريدة أو الحمدان في ذيل المقال بالفات نظر القراء انه لضيق المسلمة.. او لعدم صلاحية الموضوع حذفت بعض فقراته ومراجعه ومصادره كالمتبع في مثل هذه الحالة .. رغم أنني قد نبهت الاخ الصديق الحمدان الى ذلك عند تسليمه مقالي فيكون في حجة وعذرا عند القراء المدركين وغير المدركين، راخسيهم

وتأنيهما كتبته ارضاء وتبريرا للناس الذين نقدوني بذوق وتأدب!! ولامونى بلطف عن نقص الموضوع الخاص بتاريخ المنطقة وقال عارفهم حتى المراجع والمصادر التي استقيت واقتبست منها لم تشر اليها وهم لا يعلمون اننى موضعها كاملة في ذيل المقال وحذفت.. وحتى اخرج منهم بعدر مقبول فيغفرون نقصى ويقبلون عدري هم واصحاب تلك المراجع والمعادر.. ويعلم الجميعانني لم أت بجديد من عندي وانا بحق وصراحة استعنت بهم ولهم القضل الأول والاخير في ابراز صورة مصغرة عن تاريخ المنطقة من قبلي مستعينا بهم ولا فضل لي قلم اوت من العلم الا قليلا.. لهذين السبيين كتبت اسعادتكم الخواطر المرفقة بطيه راجيا وكل رجاء نشره عملا بحرية النشر اذا رأيتم ذلك ممكنا وغير متعارض مع اهداف النشر ويخدم المصلحة العامة ويحزنني من حرج الجميع في صفحة الرأي ولو على الاقل بصورة واضحة الاشارة اليه ليكن لدى الجميع علما به وحتى لا يكون من باب السطو على جهود الآخرين .

# عبدالله حمير السلبر الدوسري

المانا منا بمصداقة ما ذهب اليه الاخ عيدالله حمير الدوسري في هذا التعقيب جاء نشر رسالته ليتضح للجميع ان الخطأ الوارد في المقال التاريخي الذي نشر ضمن ملحق وادي الدواسر جاء رغما عنه، ونقدم للجميع اعتذارنا أملين أن يكون الاقتناع نصيبهم مع ايضاح بان الرسائل التي قد ترد حول هذا المُوضُوع انْ تَنْشَر لعدم فاثنتها العامة بالنشِّر للقراء.. اكتفاء

علمتك الحب تعرفه فأضعت بالهجران تعليمي علمتك الحديث تنطقه فقسوت حين تحاكيني علمتك الوصيل تقعله وفي مرضي بخلت تأتيني عطيتك كنز الحب تحفظه قصرت بالشع تعطيني علمتك لحن الحب تعزفه فعزفت موال الهجر تنويني علمتك الشعر تكتبه

> لحمد عبدالعزيز السويد الرياض

لنفسى شمعة انارت طريقي

تقاؤلا ورسمت لي أمال المستقبل

للجهول، ثم مررت بصحراء

الأيام والسنين، وحذرتني بعدم

الاكتراث لمسائبها، فما لبَّث الا

وعيناي تتطلع الى شمس حياتي

التعيسة فجعلت حلمي نبراسا

اهتدي به وطريقا أسير عليه.



فاستحليت الحرير تعنيني

خالد عبدالله الحسين

# علمتك الحب

فتقننت بالأشعار تهجيني وأعطيتك بساط الزهد تقرشه لدنياه كانه يعيش أبداء الستم معي. غادة الصالح

الحياة بسمة أمل

الحياة في كنبة كبيرة نعيشها... هي بسعة أمل خُدَّاعة تتَخيلها.. هي فَحَكَةَ عَالَيةَ لا نسمعها .. الناس تحياً في هذه الدنيا لتمثل على بعضها البعض.. وتزيف المقائق لبعضها.. ريما للتسلية او لتغطية الواقع المرير الذي يعيشون فيه.. المياة وما عي الحياة.. انها محطة للاستراعة.غقد تطول استراحة راكب فيها عدة سني.. بينما تقمر استراحة الراكب الأخر حتى تبلغ أياما بل ساعات معدودة برحل بعدها الى عالم لفر حيث الراحة الأبدية.. ماذا أو حاول احد منّا أن يتخذ برجا عاليا وراقب منه الناس بدون أن يحسوا به.. ماذا تتوتعون أن يكون رد فعله.. سأتول لكم سيضحان. ويضحك.، ويضحك.. ثم يبكي بمرارة على هذه الدنيا.. وما أصبحت عليه ـ هناك من يعيش حياة ا لا معنى لها ليس له هدف.. شنائع فيها يتفيط رسط أمواجها علجزا عن انتشال نفسه.. وعند غرقه لن يجد حتى من ييكي عليه.. دنيا فانية.. ويا ليتنا جميعا نفهم معنى الحياة... وانها ممر.لا مقر النلجي فيها هو من عمل الأخرته كأنه يموت غدا وعمل

عدم الحقيقة أو تقلقها أو العيث

بعدوناتها أو استعمالها من آجل أمير

ماديها يعد مقلقة يعالي عليها

• يطن حسن محمد عبدالله

معوداني الجنسية، عن فقد اقعة رقم

١٢١٧٠ تىلىپىغ ٢٩/٤/٥٠٤١٥٠

المعادرة من الرياض يرجي من يعثر

عليها أن يسلمها الى جولزات الرياض او

م/ ١٢/٢٦٢٢ وله الشكر.١٢/٢٦٢

• بعلن المامون ابراهيم حسن

سوداتى الحنمية، عن فقد جواز سفر

رام ۱۱۲۰ تربع ۱۱/۱۱/۱۸۰۱ تربع

للمبادر من الخرطوم يرجى معن يعثر

عليه لن بسلمه الى جوازات الرياض أو

السفارة السودانية وله الشكر.

YYFYAYA

لاعارة الاحوال لكنية في أبي عريش لو

اقرب ادارة لحوال منفية ـ لان حيازة

هذه المغيظة أو الخفائها أو العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صلحبها يعد مخللة يعالب عليها

تعلن شركة لزالة المبخور

للمقولات الحدودة عن فقدان الأمة

مكاولها السيد/ فانيدا جامجي جندرا

سينا سيرلانكي للجنسية رام ١٩١٠٨

وتاريخ =/١٤٠٢/٦/هـ مندرة من

جوازات الرياض على من يعثر عليها

التكرم يتسليمها للشركة تللون

• تقم الى ادارة الإحوال للنتية في

الرياش للواطن محمد عبدالرحمن

محمد الحس*ين مقيدا أن دفت*ر حقيظة

نقوسه رقم ۱۱۲۱۹۱ وتستريسخ

١٣٩٢/٦/١٢هـ سجل الرياش قد فقد

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال للننية في الرياض لو

اقرب لدارة لحوال مدنية لان حيازة هذه

الجغيثة لو لخفاتها لو العبث سبوناتها

او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

يعان عبدالله عبدالحمن الغنيم

عن فقد رخصة الورشة التلبعة له ياسم

ورشة البنك للحدادة والالتيوم ... رقم

الرخمنة ٢٤٨ بتاريخ ٢٩/١/١٤٠٤هـ

الصادرة من بلدية شرق البطحاء -

🐞 بعلن شودری رحیم دادخان

مخالة يعالب عليها النظام.

11/1170

٤٧٨١٣١٥ الرياض.

وله الشكن

فعل من يجدهما ان يسلمهما ال مرور الرياض وله الشكر.

تعلن مؤمسة العرب للتجارة

وللقاولات الإنشائية عن فقد سجل تجاري رقم ١٢٨٧٠ الصادر من الرياض يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الي ٤٠٤٠٨٧٤ وله الشكر.

• تقدم لادارة الاحوال للدنية إل الرياقن المدعو/ فهد سعود اللفهيد حامل حليظة نفوس رقم ١٣٥٩٤٧ وتساريخ ۲۰/۲۰/۸۰۱۵ سجسل الرياض طالبا اضاقة لسم جدم بحيث يكون بعد الإضافة (قهد سعود فهد الفهيد فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاریخه.)

 يعلن عيادم منور الرنسيدي عن فاند لوحة سيارة تويوتا ١٩٨٥ رقم **١٤٠٠/٢/٩** تاريخ ٢/٢/٠٠١٤مـ الصغرة من الرياض برجى معن يعثر عليها ان يعطمها الى مرور الرياض وله

 يعلن مرزوق رده الحربي عن فقد استمارة سيارة تويوتا ١٩٨٤ رقم ۲۰۰٤۹۰ تسلوسخ ۲۰۱٤۰۱۸۸۸ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله

تعان الأكاديمية الأمريكية للرياضية

عن من ملغه السير محل يا محمد فاروق فهدى معري

الجنسية احامل جواز سندوم ٨ ٤ ٨ ٩ ٩ صادين العيوزة تأشرة طروح نهائيً

الرحاءمن له مطالبات عندا لمذكورا لاتصال مبا غلال ثلاثة إيام من

تَا رَيْهِ عَلَى الْهَاتَفُ رَمِّمُ ٨٦٢٨ وَلَكُ ثُلُوكِ مُستُولِينَ يُمْتَهِ بَعِد

كوبرتقتم بف باف الجديد بقوته الزائدة

يف باف الأصفريقتك بكل الحشرات الطائرة بسرعذ

يف باف الأخضر بيعطى قوة فعالة للإبادة وحماية

متنقبة ضد الصراصير وكل الحشرات الزاحفة.

وتركسته الطؤرة علمتا

الآن بف باق

 يعلن سوات رشوردا (تغلندي الجنسية) عن فقد اقامة رقم ١٧٦٢٥ تاريخ ١٤٠٤/١/٣٦ الصادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان

لكذا العَامِينِج .

SY/YZEA يغان حسين حسن محسن

للعرجانى عن فقد استمارة سيارة مازدا ۱۹۷۷ رقم ۲۰۰۲۵۳۲ تاریخ 1204/٨/٢٨هـ المتكرة من الرياش يرجى ممن يعثر عليها ان يصلمها ال مرور الرياض وله الشكر.

 يعلن مخبر زهرة لبنان عن غد اقامة مكاولها/ هلال رجاء ليوحمينى (سبوري الجنسية) رقم ۱۹۲۳٬ العنادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او ٥/ ١٢١٢١٢٩ وله الشكر.

 يعلن عبدالرحيم سرور (يكستاني الجنسية) عن فقدان رخصة قيادة سيارة خصوص بسرةم ٢/٧٢٨٨ المسادرة من مسرور الطبائف في ١٤٠٢/١٢/٧هـ واستمارة سيارة بيجو درام ١/١٩٢٢٨٥ المعادرة من خميس مقبط موبيل ١٩٧٧م.

يرجى معن يعثر عليهما يسلمهما الى مرور الرماش او تلقون ٢٦٨٣٢١٢ او مرب ۱۹۸۹، وله الشكر. 11/1127

● يعلن محمد عبدالرحمن الجريس عن فقدان حقيقة نفوس رقم ١١٤٥٢ المعادرة من الاحوال للدنية بثادق ق -A18.E/Y/TT يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها لاقرب لحوال منتية او لحوال الرياض

او ثادق. لان حيازة هذه الحاسنة من قبل غير مىلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

17/1750

• تقدم الى ادارة الإحوال للننية في بالستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ۸۸ ۸۲۸۰۰ تاریخ ابي عريش المواطن محمد على احمد غطر مفيدا ان دفتر حفيفتة نغوس والده ١٩٨٢/٧/١٢م المعادر من أبيب لياد رقم ۱۹۶۸۷ وتاریخ ۱۲/۰/۱۲۹۱م واقامته رقم ٢٩٩٣ الصافرة من جوازات سچل اپی عریش قد اقد منه.

الرياض في ١٤٠٣/١/٢١هـ يرجى معن يرجى منن يعثر عليه ان يسلمه يعثر عليهما لن يسلمهما ال جوازات الرياض او تلغون ۱۰۲۴۴۹۰ وله يمان رزاف محمد محمد مسكين عن فقدان ولمترا مامة مِن ٢٠٠٠٥ واريخ ٥٠٠١٥ مارين • بعلن محمد عبدالله العشل عن حبوازات الطائف .. فعلى من يجده بيسامه إلى عبوازات العائف و وبهاشكر،

فقدان يغتر اقامة مكفولته كارتيتي بنت شاسرب انشد رقم ۱۳۲۱۱ تاریخ 11/14/4/1/16 الصادر من جوازات الرياض يرجى من يعثر عليه أن يسلمه الى جوازات الرياض او اقرب ادارة مركز شرطة وله الشكر.

● يملن حمد مهدى اليامي عن فقد رخصة قبادة سيارة خصومى رقم ٢٣٣٩٢ تطريخ ١١/١١/١٠عهـ المادرة من مرور الرياض فقدت في ١٤٠٥/١٢/٩هـ يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياش وله الشكر.

• تطن شركة بيويداغ العربية السعوبية المحدودة عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان رقم ٢١٩١٣٤ موييل ١٩٧٣م الصادرة من مرور الرياض برجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر. 17/1174

● يعلن على مومى مطر الحربي عن فقد لوحة سيارة ونيت دلتسون رقم ١٤٠٤/٨/١١ تاريخ ١١/٨/١٠١٨ المنادرة عن عرور الرياض يرجى عمن يعثر عليها أن يسلمها أني مرور الرياض

• يعان صالح احمد الشعراني عن فقد مبثد مساهمة رقم ١٨٢٥٩ ٢/٥/٢ هـ الصادر من مكتب الغزال العقاري يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه آلى مكتب الغزال العقاري تلغون ٢٢٥٢٢٦ وله القنكر.

17/117 علن غائم فهد الفائم عن فاد رخصة البادة سيارة خصوصى رائم

2444172= 2445474

مِهِ قرب مركز بسترطة • د اشکار

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بجدة

عن رغبتها في طرح منظمة ادارة وتشفيل مستشفى الثغر بجدة علما بان تاريخ بيعها سيكون في ١١٠٥/١١/٣٠هـ وتاريخ أفتح مظارطها بتاريخ ١٤٠٦/١/١ هـ وقيمتها بمبلغ ٢٠٠٠ ريال وسيكون تاريخ فتح مظارينها بمبثى المدرية العامة للشئون الصحية بالنطقة الغربية الساعة العاشرة من يوم فنح

المساحد عن تاجيل لخر موعد لتقديم عطاءات مناقصة ثلاث مشروعات

۲۹۹۱۰۰ تىلىخ ۲۹۹۱۳م المنادرة من مرور الرياض يرجى معن يعار عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الشركة السعودية للوحدة للكهرياء اللطكة الوصطى وله الشكر.

● يعلن محت سأتمه عملح الذعبى عن فقد استمارة سيارة تايوتا كرولا رقع ٢٨٥٥٢١٦ موبيل ١٩٨٣م المتادرة من مرور بنبع برجی من یعثر علیها ان يملعها الى مرور الرياض وله الشكر. 17/77

 يعلن على قفيد غلاب (يماني البنسية) عن فقد بطلاة عن رقم ١١٥٠٤ تىلوپىخ م١٤٠٤/١٠/١٤ المعادرة من مكتب العمل بالرياش يرچى معن يعثر عليها ان يسلمها ال مكتب العمل بالرياش وله الشكر.

17/7111 🛊 يعلن مدن إلى هندى الجنسية عن فقد اقامته المبادرة من جبوازات الزياض يرجى عمن بعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او مؤمسة خلد الدريهم وله للشكر.

 بطن مسعد نیاب المطیری عن فقد استمارة مسارة واتمون ١٩٨٢ رقعها ٣١٨٨٠١٢ وتاريخها ١٤٠٢/٧/١٩ هـ الصادرة من مرور الدمام يرجى معن

يعثر عليها از يسلمها لاقرب مرور وله

 يعلن مشرق خلف العنزي عن فقد بنمة تلاة خامة رتم ٢٥٥٧٥٧ تاريخ ١/٧/١مـ الصافرة من الدمام يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله

 يعلن حصين ابن حصين ال رشيد عن فقد استمارة ميارة مرسيس ١٩٧٧ رقم ١٢٣١٧٧ الصادرة من مرور الرياض يرجى معن بعثر عليها ان

يسلمها الى مرور الرياش وله الشكر. • يعلن منع الزمان عبد القادر بتجلابيش الجنسية عن فقدان دفتر اللبته رقم ١١٨١٠ الصادر من الرياض بتاريخ ٨/٤٠٥/٤/٨ يرجى من يعثر عليه أن يسلمه الى جوازات الرياض أو الاتمثال يتلفون 277777 وله الشكر.

• يعلن منب الزمان عبد القادر بِتَجِلَانِيْسُ الْجِنْسِيَةِ عَنْ فَقَدَانَ رَحْصَةً قيلاته الخاصة رقم ١٥٦٢٧٥ الصادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٥هـ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال بتلغون

٠٧٧٢٧٧ وله الشكر. 11/1717 تعلن توكيلات خضر التجارية عن فقد اقامة مكفوليها : \_ اسماعیل داود کنکت ، هندی

الجنسية ، رقمها ١٥٥٢٤٢ الصادرة من جوازات الرياض . ـ عبد القبوم عبد العزيل ، هندي الجنسية ، رقعها ١٨٢٥٠٨ الصادرة من جوازات الرياض. يرجى معن يعثر عليهما تسليمهم لجوازات الرياض وله

• يعلن سلم لحمد عبدالجيد غلّري ممىرى الجنسية، عن فقد اقامته رقم ١٢٨٢ تاريخ ١٤٠٥/١/٤ الصادرة عن الرياض يرجى معن يعثر عليها لن يامها ال جوازات الرياش او ت \$47774 وله الشكر.

 بعان محمد زيبر احمد مباكستاني الجنسية، عن فقد أقامته رقم ٢٢٨٦ه تاريخ ٢٤/٥/٣/٢٢هـ الصغرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها ال جوازات الرياض وله الشكر.

🐞 يعلن شائج شنج 🖦 معيني الجنسية، عن فقد اقامته رقم١٤١٨/ح تاريخ ٢٣/١٠/٢٣هـ الصادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يعلمها ال جوازات الرياض وله الشكر. 17/7317

> عيدالله القفاري يدبية عن تغيب العامك/

طاهرصابق محود سوداني البنسية ميمل جواز مغررتم ٧١٦١٧ ويمل إمّامة رقم ١٤٧٩٤ صادرمن جوازامت برمدة . يرجويمن معين عنه أي بشيئ الانتصال

### تعلن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون

لتعمع أراض الاوقاف بالرياض وعنيزة والذي تحدد له يوم السبت للوافق ١٤٠٥/١١/٢٤ هـ ليكون يوم السبت للوافق ١٤٠٦/١/١٤ هـ حسب تقويم ام القرى وفتح للظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التال. 11/1272

الدوسرى عن فقد استعارة سعارة يعلن محمد الرس الله ركا مِلْكُسِتَاتَى الْجِنْسِيَةَ. عَنَّ اللَّهُ اقْلُمْتُهُ رِقْمَ ٧٢٨٥٥ تياريخ ٢١/٤/١٠هـ المتلارة من الرياض يرجى معن يعثر

عليها أن يسلمها ألى جوازات الرياض أو

تعلن مؤسسة طراد للاستيراد عن

فقد سجل تجاري رقم ١٠٩٧٣ الصادر

من الرياض يرجى من يعثر عليه

الاتصال بتلفون ١٤٣٣٨٧ وله الشكر.

تعثن مؤسسة زهراء الستين عن

فقر اقلمة مكلولها / محمر على معدى

الجنسية، رقم ١٢٠٦٨ تاريخ

١٤٠٥/٤/١٤ الصادرة من الرياض

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها ال

جوازات الرياش او ت ٢٧٨٤٠٦٤ وله

■ يعلن لمين لحمد عبد الرحمن

الحواري عن فقدان شهدة ميلاد ابنته

ريم رتم ١٧٢٥٥ وتاريخ

١٤/٠٠/١٢/٣ هـ يرجى ممن يعثر عليها

الإنصال على التلقون ١٨٨٥٥٢٨ وله

👁 يعلن على سعيد على عبدالله عن

فقدان بطلقة عمل رقم ٢٨٧٤٥ تاريخ

١٤٠٢/١٢/٢٩هـ الصادرة عن الرياض

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها ال

يعلن عبد الله العل المخلف عن

فقد لوحة سيارة بونتيك موسل ١٩٨٤

رقم ٢٤٠٤٨٢ تاريخ ٦/٢/٥٠١١هـ

الصادرة من الرياض يرجى معن بعثر

عليها أن يسلمها ألى مرور النسيم

يعلن معيض عائض على

القحطاني عن اقد رخصة قبادة خاصة

رقع ۲۲۵۷۷۰ تاریخ ۱۱۱۰۱/۱/۱هـ

الصادرة من الرياض يرجى معن يعثر

عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله

يعلن هادي عبيد خفران

الدوسري عن أقد استمارة سيارة

مرسيدس لبوري رقم ١١٤١١١٦

الصادرة من مرور الرياض برجي ممن

بعثر عليها ان يسلمها الى مرور وادى

• يعلن شادي عبيد خفران

الدواسر وله الشكر.

مكلب الرياض وله الشكر.

بالرياض وله الشكر.

ت ـ ١٩١٦٠٤ وله الشكر .

وله الشكر. يطن عماد جميل الحجيلان عن غلاد لوحة سيارة جلكوار ١٩٨٤ رقم

۲۲۲۲۸ تساریسخ ۲۱۲۷/۱۰هـ المنادرة من الرياض برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى عرور الرياض وله

• تقم الى ادارة الاحوال المنية في مكة المكرمة المواطن عبيد دريبى عبيد ال بلجسن الدوسري مقيدا أن دفتر

دائسون ۱۹۸۲ رقم ۱۹۸۰ الصادرة من مرور وادي النواسر پرچي منن يعثر عليها أن يصلمها الى مرور وادي الدو اسر

• تقدم إلى أدارة الإحوال الدنية في للرياش المواطن طاهر عبده محمد الصوملل عفيدا ان يفتر حفيظة بقوسه

رقم ۱۲۷۹۲۷ وتاريخ ۲۰/۱۳۹۷هـ منجل الرياض قد اقد منه. يرجى منن يعثر عليه ان يعلمه لادارة الاحوال للدنية في الدياض لو حفيظة نفوسه رقم ٢٨٧٩٠ وتاريخ

TTTY/YE الله ادارة الحوال منشية - لأن حيارة

شكروعرفان

الناشب النائب مجاب الوزرا ووزرالدفاع والطيران والمفتث العسام

لتفضل سموه بأمره لاحدى قطع الأبطول الطبجي في عطلة عيد الأصبى .. أطالُ الله عمرسموه وأبقاه زخزا وسندا للفتيات المسلحق

يرفع العمدالركن محسن صالح المطيري اصدق آيات الشكر والعرفان لصاحب لسموا لملكى

١٠/٧ /١٠/١هـ سجل مكة للكومة قد

يرجى من يعثر عليه لن يسلمه

لادارة الأجوال المنتية في مكة للكرمة لو

اقرى ادارة لحوال مدنية ـ لان حيازة

هذه الجليظة لو اخفائها لو العبث

سيوناتها او استعملها من أبل غع

صلصها يعد مخلفة يعقب عليها

رسالهای می اور العراز

الطائر بتقل أولاده وسائقهم من الدوادمي إلحت المستشف العسكري بالريامت إثرحادث وقع لهم

كانت المراسلات المتبادلة بين الخليفة العباسي الكبير هارين الرشيد وشرغان مبادرة عربية رائدة في اقامة الصلات بين الشرق والغرب دينار عارون الرشيد ، ٧٨٩ ميلادية



أن مجموعة بثرك اليوباف Al Ubaf Banking Group هي المجموعة الوحيدة التي أحررت مجاحاً في اقامة المملات بين الشرق والغرب عن طريق انشاء بنوك مشتركة في جميع المراكز المالية الدولية . والدول العربية يأسرها البالغ عددها اثنتان وعشرون ممثلة كلها ني

المجموعة من خلال ٢٦ مؤسسة عربية . ويالاضافة الى ثلك فان ٢٢ مؤسسة مصرفية من كبريات المؤسسات الدولية تساهم في بنوك المجموعة الى جانب المؤسسات العربية بغية تحقيق

وفضلا عن هذا فان تتوع عمليات البنوك المساهمة في المجموعة وانتشارها الجغرافي على الصعيدين المحلي والدولي ، يجعلنا في وضع متميز يتيح لنا النفاذ بيسر الى كافة أرجاء الممررة

وتقدم المجموعة للعملاء الخدمات المالية والمصرفية على نطاق بالغ الأتساع بقضل ما لديها من خبرات مهنية رفيعة السترى تدعمها أحدث مبتكرات التكتولوجيا ، ومن دراية لا تضارع بالأوضاع المطية .

BANKING GROUP بتك اليوباف العربي الدوق هونج كونج يوبان انترنظونال ليند

مُوبِّكُ مِنْكُ لِمِنْدُ ــشَرِكَةُ اليُوبِكُ الْلَكِةُ الْمُعلُودَةُ يُومِنِي قَبِيْكُ الْعَرِبِي الْالْلَيِّي وَفُرِعٍ إِنْ فُرِيْكُورِتُ يُومِنِي قَبِيْكُ الْعَرِبِي الْالْلَيِّي وَفُرِعٍ إِنْ فُرِيْكُورِتُ البنك العربي الأمريكي \_بوباك وقرع في جزر كليمان سيس معربي ، مرسى - يدب وبرح يا جرد - يس اتحاد المعارف العربية والفرنسية (يوباك) فروع في البحرين ، سيول ، سنطقورة ، طوكيو يوبدي البناء العربي الإيطاق ومكتب تعليل في ميلانو







وينقش عبر أودية الساء

لولاك أصمتُ لا أهابُ

المنقّى في جحيم الياس.

للأحياء والموق وللمنفى الأخير ·

قالوا تذكر أهله فاهتز ميزان الضمير

جرحٌ أنا.. جُرحانٍ.. لا بل إننا أبدً

من الأشلاءِ نحن فرائس الدنيا وديدان القبور

هزُّي أطلُّ من الدواخلُ شاعراً يُعلى غناءَ

لولاك؟ أخجل من صدى لولاك، طافت

أروع الأشياءِ ، صلصلَ في الدماءِ النهرُ . عادَ

 حروب لبنان بالفرنسية مستر حديثا كتاب طبنان.

المروب الفتوحة (١٩٢٠ ـ ١٩٨٥)

Liban.. guerres ouvertes

من تأليف كلير بريع، ضمن منشورات

رامسى \_ باريس. والكتاب جديد من

نوعه عن الحروب الدائرة في لينان منذ

علم ١٩٧٥. وتصف الكاتبة هذا البك

بانه البلد الشرقى الاكثر قربا من

الغرب وبتسام المؤلفة عن مصير هذا

الباد والانقسامات العاصلة فيه. انه

كتاب جاد يتامل المررب اللبنانية

ويطرح التساؤلات اكثر مما يجيب

عبلة الرويني، ارملة الشاعر

الراحل امل دنقل؛ تعد حاليا كتابا عن

زوجها الراحل يتضمن الكثير عن حياة

الشاعر وقصائده. يعتبر هذا الكتاب

بمثلبة رثيقة البية عن حياة الشاعر

سيضيف بعدا جديدا لحياة الشاعر

وخاصة بالنسبة للبلحثين والدارسين،

يوسف أدريس ينهمك حاقيا بكتابة

مقدمة لكتاب زوجة الشاعر ولابد من

الاشارة الى أن عبلة الرويني هي

الاخرى شاعرة وناقدة مسرحية.

جمل الغيطاني في التليفزيون

التليفزيون المسري يزمع القيلم

بلخراج مسلسل جديد يعتمد على

رواية الكاتب المسري المورف جمال

الغيطاني والزيني بركات والتي

ترجمت مؤخرا الِّي اللغة الفرنسية.

يقرم ببطولة الفيلم تور الشريف؛ وهو

من لخراج محمد فاضل ميزانية

المسلسل بلغت ملبونا وتصف ملبون

بئقل بقلم زوجته

الشعر يُعلنُ مصرعَ الفوضي وميلادَ الضميرُ.

الصدق، يُسرجُ في مواسمِه الجمالَ

ويسكت الحرف الحقير

لباحث القلسطيتي محد موسى

النبهاني. وقد قدم البلحث معاومات

يقيقة من خلال الوثائق للتاريخية حول

جذور المبهرونية والماسونية

ونشاطاتهما في الومان العربي، مأيزال

هذا الموضوع بعيدا عن الابحاث

الدقيقة، خاصة وإنه يحاجة إلى مزيد

من البحث والتعريف في وطننا العربي،

صدر بالانجليزية في لندن كتاب

In search of forty days

الوُّلفة مايكل اشر. يستند الكتاب الى

تراث طويل من ادب الرحالات

والاكتشافات الجفرافية والمغامرات

حيث قلم المؤلف الذي ترك وظيفته في

السودان كي يلتحق بالبدو ويكتب عن

حياتهم وفلسفتهم. ويروي المؤلف

قصصا عثيرة عن حياة الصحراء،

ويكشف عن المواقع الثقافي.

الحضاري لبدو الصحراء. الكتاب

بدو الصحراء بالإنجليزية

والبحث عن درب الاربعين،

مهورُها أربتِ وأعجزتِ الظُّنونُ

وأحكمته يذ القضاء





فاهتزُّ جسرُ غنائه، يُصغي ولا تأتي مواعيدُ الغناء

شفقاً توهج كالدماء.. تواتر الأبراق فيه

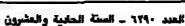
شفقاً توعد صدر عارية الموى بالنار

يغسلَ عارُها. ويُعيدُ للسيفِ النقاءُ

مالي صبرتُ. ؟ وكلُّ شبرٍ في التراب . يُحاورُ الموتى

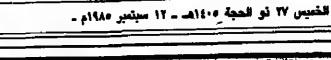
لولاك. . أكتبُ . . أستقلُّ سنائنَ الرؤيا. . واحترفُ الجنون

حرفانِ لي. . حرفانِ للعشاقِ والفقراءِ . . للوجع





العبد ٦٢٩٠ ـ السنة الحقية والعشرون



نامي على سفر المناسك، واصعدي وردا وتفاحاً على رفُّ الدم المنسوج من قلبي وأحزانِ المسَّاءُ نامي فقد نامت فوانيس الدماء شدي غِطَاءَكِ وامسكي طرفَ الخناجِرِ بيننا، نبكي ولا تأتى مواعيد البكاء. شدي غطاءك لا تنالك يوسفات القطف كانت فرحة الأعياد ممكنة، وكان الشرطُ أن نحيا على خبر وماءً لولاك نصبر هزّة أخرى سرير العمر يملؤنا كوابيسا ويرفعنا لباب الموت يُنسينا حراراتِ اللقاء لولاك طاف على الدواخل، أيقظُ الأنواء في صدري دَبِيبُ الشعرِ، عاد أسى الكلام يختارُ واحدَ شاعرين تجمُّلا بالصمت، أورق فيها قبسٌ توهِّجَ يوم كان الشعرُ ينفعُ ثم نامٌ عرضوا عليٌّ تكية الحجاج حين أبيتُ صاح الليلُ متشيا فساقوني الى ليل النفاق. ـ ما أنتُ منّان

قال ذاك السنبلُ الغافي على جسر الندى الأسيانِ أطرق واستفاق

عادوا بوجهك يملأون خزائن الأسرار حين عرفت، قلت أمازج الأنوار، حال زثيرُهم

عن والإبداع العربيء عمدرت

مجدوعة تصمية جديدة بعنوان

والقروج من الكيف، لعماد الدين

عيسى، تضم المصرعة خسس عشرة

قصة قصيرة، يربطها جميعا خط

واحد، هو الرغبة في التخلص من

المطمات الاجتماعية حارل فيها كاتبها

ان يتعرض لبعض مايحدث أن الخفاء

على مستوى العلاقات الفردية، وتأثير

ذلك على البنية الاجتماعية ككل، وعلى

الرغم من الجراة في المساغة، فإن

قميص والخروج من الكهف، تقترب

كثيرا من نيض الحياة سواء أي

تماذجها الريفية و المضرية. يحاول

المؤلف ف مذه المصرعة تلمس طريق

خاص به سواء على مستوى الاسلوب

او القص، اما شخصياته فهي تمثك

الحد الكاني من الانسانية لكي تعيش

وبتنوام مع المياة. والمؤلف يرفض

قائمة البديهيات او على الاقل البدء

منها، ويزيمها جانبا ليكشف المستور

من خبايا المجتمع. والمجموعة على قدر



كنا نحاورٌ مرمرٌ الأشواقِ ننحتُ منه أو نُحدثُ عن جمالِكِ خاطرَ الدنيا وأحلامَ الرفاق حجبوا رؤاك فكنتُ أولدُ فيكِ أكمن في التخيل إذ أراك مدينةً بيضاء تطلعُ من جحيم النارِ

و منابعات الفافية ، و منابعات الفافية ، و منابعات الفافية ، و منابعات الفافية ، و منابعات الفافية ،



بيني وبينك والعناق

بجرسُ بابها مطرٌ ونيل نامي فقد نامت عيونَ المستحيل لولاك أشرَعُ في الغناءِ حناجري قُصَّبُ ومزمارٌ عليل.

قالوا تذكّر أهلُه



لقاء مع الروائي مجيد طوبيا.

كثيرا ماكنت اسمع عن دالامل، وكثيرا ماكنت اكتب على زعم اشعاعه .. لكنى عندما قابلت الاستاذ الرائع دعبدالعزيز المشريء لأول مرة وهو راقد على سرير الرض في مستشفى القوات المسلحة قبل عام تقريبا وجلست الى جواره وهو يتحدث بروح العائش ابدا المؤمن بكل قيم الخير والانسانية .. ادركت لأول مرة .. احسست دما في الدم ونيضا في النيض .. وربيعا

الله في عمره ـ ينسي وينسبك مرضه!! يأخذك بشكل عجيب الى عوالم رحبة سماواتها تهمى امطارا

عدبة وطرقاتها (تهش وتبش!!) يتحلق حوله الزملاء والاصدقاء الزوار واذا به يزرع على شفاههم الابتسام ويغمر قلوبهم بالحياة .. يسأل عنهم ويشد على أياديهم قبل أن يفعلوا هم ذلك!!

عجيب امرك .. يامشري، سافر صدقك وحنون .. جاد وهادىء .. يجىء صوتك عفويا وقويا ومقنعا .. وتجيء كلماتك معبرة ودقيقة ونبيلة ومتسامحة!! يتجادل معك والربع، وانت تحكى لهم عن ضرورة الكتابة من اجِل الناس بِقَنْ!! وبُدهشهم وانت تكشف لهم عن قصد وصدق بانك أن وموت على الماء، لم تكن تدرى لماذا ولا كيف كتبت قصصك على هاتيك الصيغ وبذلك الاسلوب .. وتقول: لابد من

الوصول الى الشكل واللغة القادرين على ملامسة مشاعر الناس مباشرة ولامباشرة!! احاديثك كانت تحتج على الغموض والتطلسم وتحتج على الاقتصارعلى دوائر ومواضيع معينة .. كنت مع تيار تعرية القبح والدمامة والقمىء .. وكنت تقول مهمة الفن ان يعري ويفضح

وكنت \_ ولاتزال \_ تضرب الأمثلة من واقع الحياة .. من واقع التواصل الثقالي ،، وكان (الربع) بند هشون وهم يسمعونك وانت تحدثهم عن لخر القراءات .. وعن التصاقك العجيب والجميل

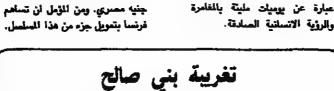
بالحدث الثقافي العربى والمحلي.. كانوا يدهشون لقارعتك طروقك الصحية في الابصار لديك .. كانت وبصيرتكء بإعبدالعزيز نافذة ومتوهجة وحادة البصر اكثر من كثيرين من المبدعين بالثقافة أو الكتابة!!

انت \_ باعبدالعزيز المشرى \_ بأدبك وكتاباتك في عكاظ واليمامة وغيرهما .. وفي حماسكَ المتوقد لنشر مجموعة قصصك وروايتك .. انت يامشري لاتدري ماذا فعلت بنا .. ؟!

لقد حقنت عروقنا بدواء سحرى اثملنا وشد من عزائمنا .. هذا الدواء يسمونه والمعنوية القوية، وقد اصبتنا بعدواك سنوعا ما!! ـ وليتنا نصاب يعدوى معنويتك القوية بالكامل .. ذلك ان ماتفعله أو تقدمه وتجالد وتتماسك من أجله .. هو الحياة الثرية النظيفة العملاقة المدعة الدا!!

ماذا ترائى سالقول لك بعد: هل اذكر يوم جئنا لزيارتك ورأيناك تصر على مغادرة بيتك والمجيء مع احبك لملاقاتنا بالسيارة .. وتنزل في عرض الشارع تعانقنا وكأننا نحن المرضى .. تري السنا نحل المرضى وانت اصع الاصحاء .. هذا ماأدركته

هذا ميعض الكلام، بحقك ولحقك باعبدالعزيز .. هذه مجرد مَلُوبِحَةً، يَأْمُلُ لِكُ كُلُ مَايِطُلُقَ الرَّغَارِيدِ فِي الحَاسِيسَكُ وقَلْبِكُ .. وكل مايفرح قلمك ويثري حرفك .. هذا بعض ماسمع به المقام .. واما مقامك او مقام أنبك فاكبر.



مىدر في دبى مجموعة قصصية جديدة بعثوان (تغربية بني صالح) عن دار الغرير للطباعة والنشر في دبي ـ بالامارات العربية المتحدة. القمة الاولى في المجموعة بعنوان تغربية بني صالح، ثم القصة الثانية بعنوان (زفير الدوائر الرمادية)، تليها قصة (عفريت السيد عليه)، ويعدها (من حكايات الريس حامد)؛ وهي عبارة عن أربع حكايات: الأولى أسمها حكاية اليترول، والثانية هي حكاية جميزة وهبة ، والثالثة حكاية ذيل النمس ، والرابعة حكاية طائرة الامع ، ثم تعتيب على القصة، ثم تأتي القصة الخامسة والاخيرة من المجموعة بعنوان حدث ف مزرعة الثعالب.

مدر المؤلف من قبل مجموعتان شعريتان هما أعصار في قاع النبيان سنة ١٩٨٠. تتويعات على الاوتار الخمسة (مجموعة شعرية مشتركة) سنة ١٩٨١. وله تحت

١- يوميات النهر الساخط (شعر)



● رامبو.. حياته وشعره

صدر المِزَّه الاول من كتاب

🐞 كتاب جديد عن هوغو المندرك مؤخرا حفيدة الكاتب الفرنسي الكبع فيكتور هوغو كتابا عن جدها (۱۸۰۲ ـ ۱۸۸۵) بمناسبة مرور قرن كامل على وفاته، يتضمن الكتاب وثائق وبراسات وبعضا من مذكرات الجد. والجدة في هذا الكتاب انه كتب من قبل حقيدته التي القت خبوما كافيا على حياة الكاتب. من بين عشرات الكتب الصادرة بهذه المناسبة حيث احتفلت فرنسا بهذه الذكرى،

انتهى مؤخرا النعات الانجليزي جون دوغلاس من مستاعة تمثال برونزي لموناليزا دافنشي الشهيرة من خلال ثلاثة ابعاد . ريعتبر هذا أول نمت يقوم به نمات انجليزي عن الموناليزا. ويعرض التمثال حاليا في معالة مسافوي، بلندن، وقد مستع النحاث اثنين وعشرين شكلا للموثاليزا قبل الاقتناع بأخر تمثال، من حيث اكتمال العناصر الجمالية التي ركز عليها النحات الاتجليزي.

اللفات العللية.

النشاط الصهيوني - الماسوني في

بيقى هذا الكتاب مصدرا لمعرفة حياة الكاتب الغنية. • تعلل جديد للموناليزا

صدر في بغداد كتاب مرامبو حياته وشعرده بطبعته الثاثثة وهو من ترجمة الشاعر المروف خليل الضوري. الكتاب عبارة عن رحلة في حياة الشاعر واشعاره. ويعتبر هذا الكتاب من أهم الكتب الصادرة حول الشاعر لما تتميز به ترجمة الاشعار من دقة وحرارة. ورامبو الذي يعتبرسن بهناكبر الاسماء المعروفة في الإنب العرنسي مأيزال تأثيره طاغيا على الشعر الحديث عثى الان. وكذلك ماتزال الكتب تصدر عن الشاعر وحياته باستمرار وفي اغلب

للوطن العربي والنشاط الصهيوني \_ الماسوني في الرطن العربي، بينداد، من تكيف



بلغة قصمية مقتصدة ومرحية، عصرية ومصرية، ونفور شديد من الفظاظة والسرقية والركاكة والتعقيد والابتذال، وحقل بالشخمىيات حتى لتكاد تكون انماطا عصرية لعوالم الرجال والنساء، وحرص بالغ على التجربة الفنية، وعلى مأهو جوهري فيها، من خلال سبر دؤوب لاغوار النفس البشرية، يصدر عن يقين بان الانسان عو ابن قدره الاجتماعي، ويان كل فرد أن جنسه عالم خاص وفريد للغاية. إن يحيى حقي مُنان يؤمن بأن الفن هو في بسلطته، وبان رسالة الفنان غايتها الحقة تحقيق التواصل والفهم بين القارىء والناس

النشر، وعنى الحياة، وينفرد كقاص

الوسيقار السندي

د . محروا حمد دانحتنی

# ه ديوان الميكالي

صدر حديثا ديوان الميكالي بجمع

وبمقيق الباحث العراقي جليل العطية

النبن يحيا بينهم.

يتكون هذا الكتاب الذي يضم ٢٤٨ صفحة من الحجم المترسط من قسمين المقدمة ومثن الديوان. تناول العطية في للقدمة حياة ابى الفضل عبيد الله احمد بن علي الميكالي وأثره في رفد المركة الادبية في نيسابور خلال القرنين الرابع والخامس الهجريين. ثم ارضح مكانة المكالي الادبية وتتاول مؤلفاته ومصيرها ومنحح بعض الارهام التي رقع فيها بعض الورخين، وخمن ديوان الميكالي بفقرة طويلة مبيئا نهرضه بجمع الديوان مستعينا بعشيرات المضلوطات النبادرة والمطبوعات التي نسمت شيئا من شعر البكالي. وفي القسم الثاني قدم المحقق رمىيده من الديوان وجاء أي ١٩٤ تصيدة وشقة ومقطرعة مجموع ابياتها في ٦١٥ بيتا منها كتاب الاماء الشواعر لابي الفرج الاسفهاني وديوان ليل الأخيلية واله كتب عديدة أخرى في خريقها الى النشر قريبا.

### عن سختارات قصول، صدرت مجموعة قصصية لم تنشر من قبل في كتاب للكاتب الكبير يحيى حقى بعنوان مسارق الكعل، وهي الجموعة

الخامسة بعد مجموعاته الاربع: صح النوم - دماء وطين - عنتر وجوليت -خليها على الله، ويعد روايته القصيرة قنديل لم هاشم. وتقوم الهيئة للصرية العامة للكتاب حاليا بإمندار سلسلة مؤلفاته الكاملة، ومندر منها حتى الان عشر مجادات وييقى اثنا عشر مجلدا، تضم لوماته القلمية، ومقالاته النقدية، التي ملا بها حياتنا الثقافية طيلة خمسين عاماء وقيها جميعا روح القاص المتعبد في محراب الفن، للؤمن بوحدة العمل الثقاق لدابا وننونا. ويحيى حقي يتفرد بين ابناء اجيالنا الادبية

الاجيال، ترجيها ونقدا، وعونا على

سارق الكحل..

### كبير من الملاقات بين الرجل والمرأة. يتتويعاتها المشتلفة، ولكن الؤلف ليس لْ وَفَاق \_ كما بيدو في قصصه \_ مع المراقد أو هي يقهمها اكثر مما يتبغيء غهى التي تحد ولاتفي، وهي التي باحتضانه القلمي والحياتي لادباء لاتستجيب إلا لنداء اللل، وعكذا.

أهمد الجفني، وأسماق للوضل هو نجم العمر العباس لزهى عصور للدينة العربية، هيث كانت ألبسيتي اجعل مطاهر هذه المدينة وكان أسحاق قمة عدا الجمال كله. والكتاب يقدم جبورة متكاملة عن هياة هذا العبقري، ويحاول أن يشكل موسوعة بهر الناب كلها. وفي الكتاب لقاء مع أحداث ذلك العصر، وتعرف على تطور النوسيقي

إسحاق الموصلي الموسيقار النليم.

عن واعلام ظعرب، هبدر بكتاب وإصحاق ناومًا في المرسيقار النديم، الدكتور معمود الْكُلْقَةِ مصادرة تربَّدم حضارة ذلك العصر ومدنيته، وكيف كانت تترك المياة فيه بما العربية أن منتلف مصورها ولدوارها التي تقدت اسعاق في للله مجدلة، ولكنها تأتيم صنورة والمسمة لهذا التاريخ. ويشم الولف عشدامن أعلام للوسيلي، بين مفتين ومنسك واشراف وجوار وموالء جرت بينهم ديين إسماق مسلجلات ومناظرات وموادلات افادت منها للوسيقي . اسماق للوصل مثال العقرية الكاملة التي توضع أَنَا كَيْفَ بِنِيفِي أَنْ تَبِنِي شَيْمِينِ الْفَتَانِ الْكَامَلُ الَّذِي يِعَتِّبُر مِرَادٌ مِنْتِيرة ومنورة منزيجة ازتباي فليبجل مرسيقي وشاعر كديب ودواية وفقيه ومعرف وافوي ولاعب خلفر والرسباق، ول كل عله المالات تجده يشغل الكان الروق، ويفرح من كل مَنْافِسَة بِالنَّانِ وَمِنْ كُلِّ مِسْلِيلًا بِالْجِائِزَةُ كَا كَانُ (رَعَمْ نَسْبَتِهُ الْفَارِسِية) صافق المروية مقار عليها ويتعمس لها ويعافظ على تراثها بما لابتل عن العرب الإنسلاد ل 

والرؤية الانسانية المبادقة. تغريبة بني صالح

٢ - النسيج على التابوت (شعر).







# على أطلال العقل ...

من الصفات التي تجعل المجرة بعديرة بهدا الأسم توبها نادرة الوبوع الأبها

تحرق القواس: المالوقة لدى العقل البشري، فهي (الخوارق) الخارجة عن منطق

الاسباب والبنائم هي (الشاذ) الذي تعجز أمامه القواعد. وأو انها كثرت

وتكررت وحدثت في كل مكان واوان، لأصبحت هي القاعدة ومك منطق العقل وانعلم هو العربي العجيب، الذي لايوقف عنده، ولأيعتد به قلت عدا الكلام منذ اسابيع لرميل مديم في الدراسة قفلته في درنسا في الشهر الملفى وكانت مأتحة الحديث ان لح في اسبعي خاتما من الفضة به ممى من الحجر الذي يقال له عين الهر ماصطرت اسارير وههه، وقال وللذا عين الهر" قلت: هذا الخاتم جامني كما هو هدية من اسمان عزيز على نفسي، ثم انني لم أجد فيه مليرفضه الدين أو الذوة السليم قال لكن اما تدري أن اكثر خبراه هذه القصوص قالوا ان عين الهرّ يعلب الهم. وينني بالاحلام المزعجة عند النوم. وبالكوارث عند البقظة، ويجذب امظار الشياطين والابالسة الى معاهبه في الظلام؟ قلت: عجيب امركم إيها الاوروسون بستم الحصارة العاصرة على المادة، والاختبار التحليلي والتركيير والتحريس والاحصاش والتجريدي، واعتممتم على العقل المطلق، ثم للعقل المبرمج الكهرب. وتحررتم من القيود السياسية والاجتماعية.. وحتى الدينية، وتحرثم لل العلوم والصناعات والمضارات، ويقيتم . بعد ذلك كله . تؤمنون بهذه الخرافات " قال صبرا بإصاحبي صبراً.. لن مانتكره من إيعالنا في تلك الميلدين كلها قد اشت لنا أن ماطعناه من أسوار هذا الكون ليس إلا قطرة من بحر، وأن (المجهول) الذي لم تصل حتى الان الى كشفه وشرحه وتشويحه اضعاف اضعاف ماملم قلت هذا حسن، ولكن اذا كان حجر عين الهر قد بقي، من حيث اثره السعري الذي تعتقده. من الطلاسم المعدية، والمعيات الباطنية، معن أين لك أن تصدق مُلنِكرتُه عنه من الكرب والشرِّم وتعبُّة الجنَّ والعقاريت؟. انني احمله في اهميعي منذ سنين طوال، لم يعميني فيها الكليوس، إلا إذا افرحت في رجبة العشاء ونعت بعدها مباشرة، واما الهم والكرب فالخاتم منهما براء، فأنت اعلم النفى بميلي الى البهجة، وإدماني الخسطاء، وانشراح صدري الذي لايكاد يفارتني وسخريتي الزمنة التي جمعت هولي الاصدقاء وأقامت في وجهي الأعداء. وأما الكوارث فالمدد لله الم اعرف منها إلا الحد الادش. الذي بدونه تبدو المباة رتبة مملة بلهاه. سافرت مثات المرات بالطائرات، ولم تسقط واحدة منها، ولم يحتجزني فيها خلطفون أو إرهابيون، وركبت البحر أي رحلات وأسفار تزري بالسندياً.، فلم نفرق بي سفينة وأحدة، حتى نلك التي نقلتني من الشرق ال الغرب في اخريات الحرب العالمية الثانية، والبحار مفتزال غاصة بالالغلم، وتتنات بالسيارات والقطارات، وانا بحمد الله كما تراني، سليم معالي الى أن يشاء الله، واما ولم العفاريت بعين الهر، فليته كان صحيحًا، عثى أخرج على قراش بحوار مسملي مع مخلوق من هذه المخلوقات، التي لكثرة ماسمت عن ظهورها الناس، اصبحت أشعر بالغيظ وأتساط: ماذا حسنعت لها حتى تتجنبني وتقاطعني ضرب صديقي القرنس كفاً بكك، وصاح بي: امركم عجيب ليها الشرةيينَ!، انت تحاسبني حسابا عسيرا على هذا القدر المُسْيل جدا من التقاؤل والتشاؤم، بينما السوك الاعظم من المنجمين والكهان والعرافين واصحاب الزيجات وكتأب الاهجية والتعائم، والمسلحرات والبراجات ومؤاخيات الجن والهامسات في المعار والنفائات في المقد ومطاردات الاشباح والارواح.. كلهم وكلهن في باريس من لبناء الشرق. وانظر معى اسماهم في الأعلانات التي تنشرها جرائدنا ومجلاتنا. هنا مثلا ياسيدي: شيخ مامارو إماس استاذ المحرة الاقريقين، القلكي الهندي شويري شنيرنار، يريك المستقبل كما لو كنت فيه!.. تنديشه ترجميت، كامنة جبال الأطلس العللية!. العرَّافة المسرية كركب كعب النفي، للعب والزواج وشفاء الإمراض المستعصية). بهستيروي نازنده الربيث الشرعي الريطنيات .. الموسية!. الى أخر ماترى من لبناء الشرق الذي لتيت منه. قلت: هذا صحيح، ولعلهم لم يتركزا الشرق الى الغرب إلا لان تجارتهم كسدت عندنا، فقد عامتنا التجارب المريرة أن ألامنا وباليانا والاخطار ألتى تهددنا، يعجز لمامها الساعر، بل تقرع منها الجن والعقاريت، اما عنيكم فالدنيا ماتزال مستريحة الى حد كبير، فيها متسم لتسرب الشعرذة، والاندهاش املم التغييلات التي يمارسها هزلاء النصابون. وريما كان طغيان المضارة المادية، واحكام فبضتها على الاجسام لمقول، باعثا الى شوق كامن جُفي ليعض (الروجانيات) حتى ماكان منها خادها رَائِفًا. لقد مررنا في الشرق بلصديتي بهذه الطّروف في فتراث من تأريخنا القديم، كانت فيه الحياة مكشرة عن اتيابها بسبب الشعربية والمغول والصلبيين والتتار، لكن كانت الامة اكثر تماسكا وكانت التهديدات التي تولجهها اقل خسة ودناءة وعنفا وعندا، واكثر تناسبا مع طاقاتها الدفاعية والمضارية. لم يكن هولاكو التتري ولاتماز اللغولي ولابولدوين او ريتشارد قلب الاسد أو لويس التاسم يملكون القنابل الذرية في محسكرات الصليبيين، ولم يكن في برنامجهم أبادة الحرب جميعا ولم يكن لحد منهم في علف استراتيجي للحياة وللموت مع قوة عسكرية جارفة كالرلايات المتعدة. من هنا استقر نقن الكبع والمنع \_ في شرقنا العربي \_ ان التعاوية والاهجية والقرائات الطكية لن تقع شبينًا من خرائط بن فوريونْ، وإن تعمل ديابات بيغن ولامصقحات رايين ولاصواريخ شامع ولاطائرات شارون، وإن تسكت مدافع الضيني، وإن تشل السوفييت وهم يعيثون إ افغانستان. بينما كنا تديما مثلكم الأن، بل اشد ثقة وليمانا بهذه الخزعبلات، قال الراري ـ وهو الشيخ كمال الدين الدميري، صلحب (حياة الحيوان الكبرى) \_ ان رجلا من لعل بعداد جاء الى الشيخ عيد القادر الكيلاني يشكر من ان عفرينا اختطف ابنته من سطح داره واختفى بها. فقال له الشيخ: أنهب هذه اللية الى ضراب الكرخ (من احياء بغداد) واجلس على التل الخماس، وخط عليك دائرة في الارض، وقل وانت تخطها: يسم الله، على نية عبدالقادر؛، فاذا كانت فحمة العشاء، مرت بك طرائف من الجن على صور شتى، فلا يروعنك منظرهم.

الله: فذهبت وفعلت مالمرنى به الشيخ. فعرت بي صور عزعجة النظر، ولم يقدر احد منهم على البنو من الدائرة التي انا ميها!. ومازالوا بمرون زمراً زمراً، إلى لن جاء ملكهم راكبا فرسا، وبين بديه أمم منهم، فوقف بازاء الدائرة وقال: باإنس" ملحلجتك؟ قلد. قد بعثتي اليك عبدالقادر. فنزل عن فرسه، وقبلُ الارض، وجلس خارج الدائرة، وجلس من معه، ثم قال: ماشاتك؛ فذكرت له قصة ابنتي. فقال لن حوله على بمن فعل هذا ١. فأتي بمارد ومعه ابنتي، فقيل له: أن هذا مارد من مردة الصين!. فقال له: ماحمك على أن اختطفت من ثحت ركاب القطب؟ فقال: أنها وقعت في نفسى. فأسر فضويت عنقه، واعطاني ابنشي. فقلت: مارايت كالليلة في أمتلك أمر الشيخ عبد القادر. قال: نعم!، أنه أينظر من داره إلى مردة الجن رهم باقمى الارض فيفرون من هبيته!!. وأن الله تعالى اذا اقام قطبا مكنه من الجنُّ

فاذا كان السكر، مر بك ملكهم أن جعفل منهم، فيسألك عن حلجتك، فقل قد

بعثنى اليك عبدالقادر، واذكر له شأن أبنتك،

وضحك الصديق الفرشي، وقال: لحك أخر الامر على حق، فالشيخ عبدالقامر الكيلاني مايزال يرقد في بغداد دعد قبة من لجمل قبلب العظم، لم يمنع العراق من هجرم النتار، ولااحتلال الاتراف، ولاحماية الانجليز، ولاضرب الاسرائيليين للمفاعل الذري، ولاحثى من غارات الطيران الايراني على عاصمة المنصور والرشيد. ثم رفع سبابته منبها في وهو يقول: هل لاحظت لن والد البنت المضلوفة . لم يكن ليصل الى ملك الجن الا بتوسط الشيخ عبد القادر. ان (الواسطة) عندكم في الشرق تحكم كل شيء متى علاقة الانس إبالجن، والاولياء بالعفاريت، وهكذا يخلق الانسان اسطورت على صورته! قلت: هذه اسلم لك فيها، والمصريون اليوم يسمون الواسطة يسمون الواسطة (فيتامين واو) ومع ذلك فان تاريخكم في الغرب مع الخرافات والخزعبلات لاكثر عجبا، قال وكيف كان ذلك قاد.

قال ألراري ـ وهو العبقري الفرنسي فواتح في معجمه الفلسفي ـ أنْ منيسم ني اسرار الكنيسة الكاثوليكية بالقربان، وهو تناول كسرة من الخبر، بعد ان يقرأ عليها القسيس، يقترن باعتقاد انها تتحول في جسم اكلها الى قطعة من لحم المسيح، أما المناولة، وهي شرب جرعة من الخمر وراء كسرة الغبر، فأن السر الكسي يحولها الى قطرات من دم المسيح. ويسال قولتان والفضلات المتبقية من هذا الطعام والشراب، تكون قد تحولت الى ماذا عند دخول المرحاض، " اجابني صديقي الغرنسي محتدا فولتع ملحد!. قلت، فليكن، ولكنه لأجلعل ولامجنونُ ولاحمار؛ وماقواكُ بأصاحبي في شريعة الكنيسة التي قالت مطبقة مثات من السنين، وتقتفي من كل من يومي وصية قبل الانتقال الى الدار الاخرة ان يذكر الكنيسة من بين الورثة، والا عدوه مرتداء ولم يسمعوا بدنن في مقابر المسيحيين. بل أنهم قرروا في مجمع ناربونة الكنمي بحضور البابا غريفوريوس الناسع واللك الفرنسي الصليبي لويس الناسع علم ١٢٣٥م ان تكتب الرصية بحضور معثل الكنيسة ويترجيهه والاكانث الوصية باطلة وصاحبها وكاتبها ومرثقها مرتمين أما من مات بلا وصية فاسره سهل، ولاتخرج جنازته من داره الا وعد أن تنال الكنيسة ميراثها منه وهي شرائع لم يأت بها المسيح عليه السلام، والكنها خرافات املتها الماليم المعية للفاتيكان في العصور الوسطى وهكذا ترى يأمسيني أن الانسانية \_ في عصر الذرة وارتياد القضاء \_ ماتزال تحب الوقوف على اطلال العقل!!

جديدة رمتها:

مكان المركات النفية التي ظهرت في ارروبا

الجديدة حيث يمكن الثقيف من خلاله -بين مختلف العناسر والخامات المتشادة التي لا يربطها أي منطق. ومثل ذلك لوحة ريش للدادائي الكبير فرنسيس بكابيا . ويذكرنا القدم بدادائي عربي كبير هو (ابوالعبر) وقد عاش في القرن الثاثث الهجري \_ التاسع الميلادي، عصر للتنبي والبحتري وابي تملم وقد اعتبره النقاد المعمقات المعمقات المعمقة المعملة المعمل ومما ذكره أبوبكر المدولي في ترجمته لهذا

صمعت رجلا سأل اياالعبر عن هذه فقال: (الكر أ فأجلس على الجسر ومعي دواة ودرج فاكتب كل شء أسمعه من كلامً املا الدرج من الوجهين ثم الطه مرضه

ليس أن النتيا لمنق منه. العبر نورد هذا القطم: وانا انا انت بنا

انا الغثى المعقوقو

انا احُو المُحنَّة، و

يترل ئي ص ١٣: أن الاقراح.. حدث أصدقامه وأعدامه عنها

> ارانت ان تتابينی ولما لم تجد فعها تشقلي جسمها لثلثي بين النار والطين..

مولأن القانون جريمة معدة بانقان فقد ودوى الصوت.

وجلجل الاثان حبيثي بالأس..ه بل ليواصل الرحيل، الى الواحة التي

لية واحة يعدها القاسم التائه الراحل؟! (انه موطىء الفراشة الذي يحضن العالم) من هو هذا الراحل؟ يقول سميح: لا لجرو على الزعم بأتى ادركته حقا.. شاهبته هائما أي مدن الأرش.. مرغلا أي كواكب السعاء وسمعته مشتما بين نيريورك وأوس انجلوس: ازيحوا الشكوك والإعذار أن الموت قادم على الطريق.. كأن ذلك اللتي هنديا احمر. ريتابع: جنازير ومسمات

> الزنجى الابق يغوص في الوحول حتى سرته ساهرب الى افريقيا أنها الرب من هارلم.

والثقافة للعاصرة والخطاب الانساني الجارح نقف أملم لوحة بسيطة عميقة." وجه دائري تفرج من يمينه يد ارتسمت عليها عين.. وانتصب كل نلك على جسد تكون من خطوط ودوائر تنتمي الى الفلكور العربي البسيط. مع كتابأت في اعلى اليمين /بسم الله الرحمن الرحيم. وفي اسفل اليسار (احبك كما يشتهي للوت..)

يتتابع الرواية فيتنق الشعر والنثر على

صدر في حيفا كتاب جديد الشاعر سعيح القلسم بعنوان كولاج.. واعادت طبع الكتاب دأر الحوار النشر والتوزيع في اخراج انبق على أربع وخمسين صفحة من القطع الترسط، وقد كتب مقدمة هذا الكتاب الشاعر البيني عبدالله العذري

جاء عنوان المقدمة باحثًا عن قيم فنية

《《爱》

وَ النَّتُ الأَوْلُ مِنْ هَذَا لَكُونَ كَالْتُكْسِيةُ والستقبلية والدادية والسيريالية الاثر الجاسم والفعال في التأثير على الكثير من المقاييس والمايع الفئية والادبية التي كانت سائدة أنذاك ويتابع العدري في مكان أخر من تسته: مرسا ييضع هذه النكرة تميدة مبرتية للشاعر الدادى كريستيان مررجنسترن بعنوان/ اغنية لَيلِية لَسمَّكُةُ وهي تقوم على مجموعة من الايقاعات الصوتية العروضية الغربية تتخذ في مجدوعها شكل سمكة، وتمنيدة صوتية للفتان الشاعر مان ري تختفي فيه الكلمة لتحل مطها خطوط تجريدية مختلفة الاطوال بحيث يتناسب طول المعوث الخارج عند القاء القصيدةء. والكولاج هو لخر المبرعات الفنية

الشاعر في كتابة اشعار الخلفاء:

المالات التي يتكلم بها. اي شء لصلها الذاهب والجاشي والملاحين والمكارين حتى وطولا والصقه مقالفا هيجيء منه كالأم

وحتى نضع القاريء في جواء تجربة ابي

اتا ليوالعيرتَّه

الآن: ملدًا في كولاج سميح القاسم. تمنة تكاد تكون مشروع رواية بطلها ضمير الغائب.. وحواجز الشرطة والعلام القلوب رأسا على عقب. وشعر يتتاثر هنا وهنا في اثناء هذا العمل.. ولوحات رسمها الشاعر تكاد تكون منتمية لعوالم هذا والكولاجه.

طم يمغل بالسع الذاتية، شظته عن ذلك حواجر الشرطة .. غس في المأتم وعد

وفكذا يستمر الش متدلخلا مع الشعر.. ليتداخلا معا في التشكيل فنرى مباشرة أوحة تجرينية بالاسود والابيض المُعاتبة ال الكتابة القنية داخل اللوحة.. ويتتابع الشعر كذلك مباشرة.. متعدر ان تشاهدنی ولم تبصر سوى ظل

ولم تلعس سوی کفتی..ه رعودة ألى القصة التثرية: ظل خارجاً على القانون.. أعرفه الى مدى بعيد وسمعته مرة ييكي: من مسرب وعري على جبال النار رف جناح هي ومات، ثم طلر.. الى قباب القدس حبيبتي ياتس

على جبال الموت يتلبع الشاعر رواية سيرة مضمي الفاشبة الكائه التغرب الذي ينفض رمال وغبار البيداءعن ثيابه وقدميه لا ليستريح

كلاب الشرطة المدرية

وبعد أكتمال الاغتية للمتانة بالشعر التفييرات...... الغربية التي اهملت الانسان لصباب

مىياقات ئېلىلە شجية: والليلة احتقل بمرور سبعة الرون.. وسيعة اعوام وسبعة ليلم على ميلادي

سيارة الاسعال

كثيرة حولاث الطرق

كثيرة في هذه الإيلم.

انكليزيا يدعى بوبي سائدز. ويوم صار

الاسترايني شبلا مباخبا تسلق جبال

همالايا وافترس على القمة فتى منديا بدعي

بوبي سأندز (وشاخ الشبل من مدار

اسدا مُعجِز عن عبوط عملايا.. واحضروا

ويل.. والف ويل..

واغثري إل بالمي اذا كان لحتفال من خمطة شعري وجنيلة حبيبتي.. وجنور زيتونتي جِنَّات كريلجا لهبيا.. عيتان ماتوحتان وانهلت على ظهر الكرة الإرضية...

ويكتمل الشهد باغتطاف اغبار ذات دلالة عن واقع المسراع العربي/ الاسرائيل من محيقة بديعوت المرونوت IYAL YY/7/1API. الجزء الثاتي من كولاج صميع التاسم بعنوان حرادث الطرق ويبدا بقصيدة تتدلقل فيها القصمى مع للطية

فوجئت عند كل متعظف بجثتى للبغوسة وغنيما أستنكرت واستاسرت lagh all lagh .. واستنفرت قبل في بلا كلام: ساليها الواطن الغبي بالبها المتول! كم دهستك شرطة السير ومرت بعدها على بقايا جثتك

لكل من يصحو ومن يتلم. ن الصفحة ٢٧ تتفيع شخصية أبطل.. أنه للظارم المتصب المعتدى عليه والمقطع التالي يفيء كولاج تماما: (يوم كان الجنيه الاسترليني جروا طويلة يظب عليها الايقاع الصعب فيحيلها منقيراً اقترس في سهول بريطانيا طفلا

مىلكوا ذات يوم: هل يحدث ايها السادة ان تصبحوا بشرا بشرا؟؟ لشهروا أسلحتهم التقتة

عامل المبحد الايراندي بوبى سأندز. ن هذه الاثناء كان الرجل الذي حدثتكم عنه مكبا على حنة شهيد فلسطيني فني اسمه بویی ساندز وکان بدندن بین

له مصعدا كهربائيا وكان عامل الصعد

فتى ايرلنديا يدعى بوبي ساندز، وأم يك

الجنيه الاسد يغادر المسعد حتى كشرعن

بقليا انيابه واستشاط جوعا وغيظا وانترس

على رحاب للنون ولا ترف الجاون ولا يجف النخان.. عيتان من لازورد في جنة للجهول ياليها القتول لتهض غلام ويرد لنهض وراء الجبال ميت وام واخت بعض والذي لئت كثت يضم كل الخيال

 أن المفحة التلبعة والعشرين لوحة جميلة لحمامة لها منقار عقاب كتبت على مدرها أدعية ولمتضنت عيثاء ورمورا مقتلفة وكأثها طلسم معد الشقاء من المسد والرش.. كما أن الرسوم الشعبية. يلي اللوحة عدد من الاخبار والامثال والأشعار المقتبسة التي تتتمي لروح العمل.. فتزيد من سخونته وتضع القاريء أملم الجزء الثالث منه والذي بعنوان. باتم متجول من غزة للحتلة.. وهو قصيدة

الى ما يشبه قصيدة التثر. واتهمرت للدموع على كتبهم واوانيهم

الت: لم المعد شرا اطلقوا عل الرمناص. غيجيبها: وادانثي العلم!! لم انخَلها ابدا بعد فلك في عن ٢٥ تقف المام الرحة

سِيْطة عبيقةً يترسطها شكل عشرائي اسود كتبت في وسطه بالابيض كلمة: اليوم. وانتصب (جامع) إلى بمينها وبيت عربي نلثم تحتها.. وشمس في أسغل يسار اللوعة.. وكتب تعت البيت: يتلمش اليوم فلا يبلي. مني تيء ثلامس ولاً.. يبقى شيء للغد.. أمهلنى يأملك الوعد.. ●●● وعلى طرف المسجد كتب:

اليوم يعود مسافرتا من ابد الموت.. اليوم يعود.. يلي ذلك قصيدة بعنوان العراف., وهي استبرار منكفق للحالة الابداعية الركبة. وعلى من ٢٨ لوحة ذات ملامع جد شعبية لامرأة مجهولة عينها وأسسعة على امتداد الوجه كتب عليها شمس ونوق قمها الرسوم بعشوائية وطفولة كتب كلمة تمر.. وفي من ٢٩ يعود القلسم الثابعة روايته نثرًا فتتداخل الازمنة والأمكنة.. ويخرج

شكسيم ليقول. أن كل اسع يحمل

القدرةعلى فك اساره.. ولتتقدم رأيعة

العدوية شمأل بطل الكولاج.. عل تعرف بخلتني.. واتا لم الحلها.. وذات مباح غلش تساله رابعة العدوية ايضا هل يولد؟ عل يولد؟ غلجاب وشعس اليقين تسطع في تلبه: يولد في معشق

مكللا بالبرق يولد في بغداد من حكمه الإجداد يولد في پيروت لطاقة تعوت يولد في عمل للنار والدخان عولد في الجرّائر يولد في الكتاتة ويرجع الاملتة ثغرة وثاثر وطفلة جعيلة تلعب تحت الشعس لوستُلت عن اسمها ردت: أنا أسمى القدس..

البسائش سفال بعد عن سر انبتی؟؟؟ ويعد : فهذا الكولاج عمل جديد تتخذ فيه الكتابة شكلا جديداً.. حيث تتضافر القصيدة والنثر والعرسم والصيرة... والمقتطف لرميم تجرية القلب والعقل والذاكرة.. والتضال لشاعر اديب كبع...

للانسان.. ويتفذ الصراع شكلا فجا..

يكتمل في من ٤٣ ميثُ نرى معورة

فتوغرافية الرئيس ريفان يحمل دولارأ وقد

والرئيس الامريكي بصنغي كالواسد

وعلى المشحة التالية 22 لوحة لمبيي مفتوح القلب.. فوق رأسه يد تعيش فيها

حمامةٌ وبيعة وزندها يتحول ال شمعة في

نهايته العليا.. ويرتبط كل من هذه العناصر

بشس بيضاء أن خلقية سوداء أن

السنمات الاخبرة من كولاج بلجأ القاسم

الى مناوين المسحف مرة اغرى والى

ملتبسات من كتب الحكمة ويتوقف عند

التواريخ التبألية: ١١/١١/١١٨م

و٤/١/١٨١م و٥/١/٢/١م. ويستثمر

الاسلطي اليونانية والفارسية.. ويصل الى

الاجلية الثقائمة حول مع انينه الدائم:

محبيبتى سبية في معال هرال الرهيب..

والنولار يتكلم كليرا..

# البحار والاسطرلاب

وريت: اسمى القيس

وربت: اسمى القنسء.

يعد عده الاغنية المتلئة بالاحتمالات

الفنية والوطنية.. يظهر الكرمبيوتر كمنافس

أن نستطيع ذلك الا بتقديمه كِلملاا وهذا ما

لا يتسم له الا كتاب من مائة معلمة!!

أي مجيل العنكبوب، نتامل ورشة عمل

ليهكل معباري مخيف سيقف الحاكم

أمامه غدا ليطلب من بناته نوعية ما عليهن

تقديمه له كني برضيا تُعلَّنُ الديكة مجيء

النهار وتذيع الشمس بداية الحدث...

ويتقدم هذا العنكبوت \_ الملكم \_ رمز

الظلم \_ من خلال حكايات لها سيماء

الاسطورة الكاذبة فالبناء عنكبوت ولابد من

تحقيق رغباته.. التي لا تتجاوز تصف

المحصول وقتأة عذراء.. هي مكدان يئت

الحاجب المعترم، والرموز الاسطورية

الخرافية \_ المدينة ايضا واضعة منذ

حكلية وفاء النيل الى سرقة اي جهد لأي

أنسان في أي مكان اليوم وفيما بعد كماً

. د ... تقدم ضابط الى الاملم ومن غوق

النمية مياح مل السماد: وانتي ارفض،

أي طورة الزنج، تبدأ (المسألة بمجرد

انتفاضة قامت بها عصابة من الحفاة) ص

12 وهؤلاء الحفاة هم بؤساء مرهقون

اوصلهم العمل الشاق الى سوء الحال، ومع

ذلك كأنت المزارع خضراء مما جعل

والقلفيء يداوم أيء للزارع ويهمل

القضاء فلأ يأتي مجلسه الآ بحضور

بدأ العمال يهربون فقام مبدأ الحراسة.

وكثرت الاجتماعات.. تحول الهرب العمالي

الفردى الى عرب مجموعات كاملة اولى..

تُأْتِيةً ثُم رأيعة هُعمُّ الحُرف قلب القاشي

وشدد الحراسة فانخفقت عمليات

الهرب؟! لكنها استمرت مما دعاهم

لاحضار الكلاب الدرية! وعقد الاحتماعات

السرية الممة. واطلاق الجواسيس

لتكشف الحقيقة الدهشة والمبينة لم

تضمحل كما كان يتنبأ به اعضاء الهيئة

السلمية بل على العكس استطاعت عصابة

الشحائين أن تدعم وجودها يوما بعد يومه

وتستمر الحكاية الاسطورة ق مناخ جذاب

من الاحلام والاقعال.. من الشراث

والمعاصرة لنجد أن الهاربين انشاوا دولة

وهلجموا بقداد.. قادًا هم شكل من رئيج

البصرة في عهد المهدي يعيشون الحاضر

ويمتكون الى الستقبل وتكتشف الحيرا في

الصفحة ٦١: مكان البحار يستمع مبهورا

الى ما كان يحدثه به الاسطرلاب من

حكايات حول المبلطة والنفوذ، لقد اثرت

فيه ذلك الحكايات تأثيرا عميقا.. كان

بستمم اليها في شغف كبير وكان في نهاية

كل وأحدة منها يشعر بغصة، وادراه

الاسطرلاب مدى تأثره ومرارته فبدأ يروي

اعيون للراة، قصة .. اغنية معا.. تبدأ

بالمنتبي حيث يقول: فأن كانت الاجسام منا

تباعدت، فان المدى بين القلوب قريب..

وتدخل عوالم الشاعر الموعود معلاء الدين

خيجي، وهو بطل عاطفي يغني على

ايقاعات مندية لانديرا الجبيلة كي تعلق

ضحكتها المتذلة الى أبد الأبدين؟! وهي -

القصة \_ تتشكل في الناجاة والنولوج..

بالنجوم، ص ١٧. وتنتهى النصة عند

له حكايات اخرى حتى يهدا روعه...،

بيدو.. ولابد من مخلص ما!

وأتحدىء من ٢٢.

الخليفة في بغداد.

لكننا نختاس عليه وتلتقط الاشارات..

# تحقيق المعادلة الصعبة في الابداع من خلال المزج المتقن بين التراث والمعاصرة

أنجازات المضارة للإنسان مبانعها الحالى أحدث كتب محمد عزيزة يحمل عنواتا يشدنا الى التراث بترة خرافية، هو والبحار والاسطرلاب،.. وحين نقبل على هذا الكتاب الجديد تبهرنا مقدمته التى كتبها الشاعر العللي ليربوك سدار سنفور...ثم تدفعنا ألى الدخول في عوالم جديدة كل الجدة... فيطلق منها وعي محمل بالدهشة والعمق.. ن معارلة جديرة بالمبة الفعلية للمستقبل بلا روح.. صماء بأردة كالمدن الميت ويغتار طعم الشمس العربية ١٤ فيه من كونه العصر.. وتوقعاته، ولحلامه، وينفس القدر تنهض رغبة مكتملة للاعتقاء بالتراث، كرنه الجذور الارل... والينابيع الابتدائية..

ن تحقبق هذه المعلالة الخطرة والصعبة حد الاستجالة في صنع تعاملية متعضرة قادرة على بقاء متجدد من التراث والمعاصرة... من التاريخ الموعل في الزمن.. والحلم للنطاق في الإيام اماما الى تخوم ما بعد الستقبل أو مستقبل الستقبل هو بعامة خاطر ورغبة اذ يعتقهما المبدع.. يجوز له ان يشطب اسمه من اية رحلة قادمة.. فقد ملا البحار بصرته فلا يشي وقد أترع البراري بخطاه ظم يترك سرا..

انن، فلتكخله التجرية المنجزة الى اسرارها وتحتضنه في بفاترها الابدية... ومحمد عزيزة الذي اشتهر تماما في أررويا لاسيما الارساط المتكلمة بالفرنسية باسم مشمس النظيء يثبت انه شاعر ويلحث أن أن، وهو كما يقول سنغور واديب ملم لللما واسعا بثقافتين ويتقن اللغتين الحسأسناء ويتخطى الراقع اليومي العربية والفرنسية ويبدو ذلك واضحا من خلال كتابه والاسطرلاب،، فكتابه زان كان

مصاغا باللغة الفرنسية الاانه يعير الىحد بعيد جدا عن فكر عربي اصطء، والكتاب مجموعة نصومن يتحاور نيها النديم والجديد ويتناعلان في علاتة والبلحث عن المجلفيل الصعبة! متضامنة فيتضع الارل بنور الثاني

والعكسء. البحار والاسطرلاب مجموعة تصمية ستعدة من الاصول العربية الحب الجنوني، حكايات الطير، والعنكبوت والخطاط، وغيرها،، وهي منيئة من المساق العربي اي الاساوب وهو الشكل الفني المنتظر حيث لا سفالة ولا تقعير.. رحيث تنطق أصداء وروائح والف ليلةء الجديدة.. عبر درامية انقنت التجرية الفرنسية المهدية.. او انها حققت التمسدة داخل القصة بثمام الق الاولى راكتمال حبكة الثانية بالمنى العام

> يقول سنفور في مقدمته للمجموعة ص ٧/٦، نصه: د.. فأن عشمس النظير، يعود الى منابع العروية نينهل منها ويرمي بجذوره في اعماق الترية الام ليستعد منها توته كما نقتات الشجرة وانناحين نفترق مغمات البحار والاسطرلاب المائة تتحسس لرتفاعا عن

> الترجه الراقعي والطبيعي.. فهما لابد مبتذلان!! ونص كتلك لن ألولف السياسي لابد أن يكون سائجا لسبب وحيد ودهم يتجسد في أنيته .. وسوء النية المتوفر قبيلً الشكل الفنى في هذا الكتاب يتالف من

> للوضوع الغني حد التداخل.. قييرز من خلال الاتحاد الجميل مبدع عربي جديد تري باستيعابه للثالي لثقافتين معا وهذا على رأى سننور معو الانصهار الذي يسبق والكتاب يوجه لغر نقد للمضارة

> الظواهر والأشكال! وبعوة الخضام كل

والمقهور بها.. منتجها والمتعنب الى النزيف الميت مما تذهب اليه صنائعه وهذا \_ ربما كان \_ سببا وراء ابتعاد مقصود من دعزيـزة، عن الوسائل الهندسية والانجازات التركيبية الشائعة في التجارب الانبية اليوم، أنه يهجرها لاتها

ابطه.، وزهاء.. ووجد مكتنز بالسفاء.. والذا خرجنا الى مكونات اسلوب والبحار والاسطرلابه ولنتل اسلوب للكاتب محمد فزيزة عامة فائنا نقف بفرح املم لغة الانب الجاهل بصعبها وغربيها مطيئا الانء المتزجة برتةجيروس والرومانسين الفرنسيخ، وقد حقن ذلك يفكلهة موليع المناعنة، وخيالات الف ليلة وليلية الخارة.. ويتوقع سنغور لعزيزة «... حتى ولو كتب باللغة الّغرنسية بل وخاصة عندما يستعمل هذه اللغة فهر يبشر بالذهب الانساني العربي للقرن المادي

والعشرين. كتب هذا العمل بالفرنسية وترجم خلال الاشهر الثلاثة الاولى الى البرتغالية والعربية ومما جاء أن مقدمة الطبعة البرتفالية ما كتبه جرجي امادو \_ وفي هذا للكتاب النادر الجمال يجسم مشمس النظيم بين القديم والحديث فيرثى الى المانى الخالدة ويتعدى حدود العالم المتاح

الكتاب اذر، نتاج تفاعل نشط وتام بين مفاهيم وفكر وحكمة وخيال الشرق والعربيء ومعاناة واجتهاد وجمال العالم الجديد للتعلق ولها بالظاهر في القرب

وعملية خطرة مثل هذه لابد ان تصل بمرتادها الى حدود الحيرة التى تقود الى الانفسام، أو الغيوش الخانق ألذي يودي الى العزلة.. وتعكن هذا الكاتب من الجنبارُ هذه العملية واشبحا سويا فرحا هو سر الابداع ومدامه ومعورته التي نجدها في والاسطرلاب، تتكن من التاريخ العليقي للذى لا يعلوه غيار الايام السحيقة الرَّمن.. فهو يتلك الاصالة الاولى.. للختزنة في ذاكرة صافية بتجرية الرسالات السماوية وانفجارات الشعرء وقصص العربء ومن مشاهدات يتحصل عليها المبدع من خلال ثقب واسع في جدار المستقبل يقول امادو عن الكتاب: موهذا

كتاب على غَلِيَّة الامميَّة لاته متعدد، وراحد ق نفس الوقت. وفو يعثى مجالات الشعر اللامجدودة التي تحيط وتحتضن بللعنى الكيميائي ... التجرية التصمية الكلية، وقد يكون وأحد من لسباب لفمية هذا الكتاب قدرته على خلط متقن بين الواقع والمثال.. فنسقط الحراجز المنتاعية بين الحياة والاحلام. يقوم البناء الفني في هذا الكتاب على القلمة كيان يجمع أطراف أممالة الثقافة العربية \_ الرطنية والمطية، وهذا سر \_ الضمى معروفاً لكثيرين - الاحتفاء العللي يئى مثيل له.. كما تظلل الشاعرية في كلُّ كلية هذا الكيان الخميب \_ المبلب معا. ويجد امادو أن عزيزة ما يذكره ب والشعراء المتجراين في شمال شرقي البرازيل، وتقول: أن هذا الاكتشاف يجد كثيرا من مصداقيته في التاريخ الرسيط حيث چاد. الترويادي بشعرهم ومفامراتهم

القنية للقناة من الإنباس الى مده البنعة \_

عبر الاطلسي.. وكذلك حيث قدم العرب من قبل عبر مضيق طارق.. وكذلك من قلب الجزيرة العربية.. فالجنور الاولى مسكونة بالمبير.. وتسوة المحراء.. وطم جزل بالأخضر الغشء تداخلت باغتية النيل ونداء الخصب أن الغرب الشمالي.. وشهرة البعد والاغتراب عبر الازرق تلنتفض بين المتوسط العربي، وبحر الطلمات..

كيف يصرغ هذا الكاتب تجريت؟! انه

يختار المادة الغلم من اصولها التي لا نجدها قط. اثن فهر يصنع تراثا على مستوى ما قال به ارسطو عن الماكاة نقرا جزما ولا تعلق بعد ذلك بشيء: مورد في مشطوطة من المخطوطات الفارسية القديمة.. كان أن احدى مدارس شيراز، اسطرلاب من تحاس صنع بشكل يستهري الناظر، فيستصل عليه أن يحول

قاع البحركي لا يحمل الناس على تجاهل العالم المسوس والواقع اللموس. عُمُّ المعدا النَّماس في أعملق البحر منذ الازمنة الغابرة واحتضنته عناقيد الرجان فتعثرت قراءة ما خمًّا على سطحه.. ومم ذلك أكتشف البحار الغائس رويدا رويدا نسيج الحلم الذي كان سجينا في الماء الذي

عنه عينيه للبهورتين، فأمر اللك بالقائه في

اكتنف منذ قرون طريلة. اخرجت السلة وسط زقع البطرين ووضعت على مثن الزورق. كانت معلوءة بالطحالب الفسفورية، والقراشات الضارية، والرمال الذهبية وببغاء فقد ذاكرته، وقراقع متعددة الألوان، وعنقود من الحكايات، ورفور بلورية واحسنة ألبحره وغيرها من الاشياء ألتى سيتخذها

المسافر زادا ليقطع المسافة الى الشاطىء الآخر ويكتشف ما وراء الراة. لقد احتوت السلة على كل شيء للانتقام من ملك شيراز الذي أصدر بأك الحكم القاسي وقرش على شعبه الا يرىمن العالم الا ظراهره، وعلى كل ما يساعد على تقسع ما وراء العجاب.

قال الاسطرلاب: الصد؛ سأروي لك حكايات عجيبة، ص ١١ \_ ١٢. ويروى الاسطرلاب والكاتب مجموعة حكايات الكتاب فاذا هي قراءة جديدة لقصة الطير البرتى وهو وألطير الذي يفثى ويرد عليه جناحه، واذا هي قصة الطوفال حسب ملحمة جلجانش حين بسافر في البحار يريد جده او تاقينشيم ليسأله عن الحياة وعن الموت.. فليس من احد سواه قد عبر ملك البرابة ويتحول السفر بالساترين قادًا هم شانية من الفنين السيشائين يصلون قرية فيحدثون اخطرابا كبيرا على حياتها.. ويدافع الطهور بالشكل الحضاري يجيبون على كل أسئلة النبين التي تبحث عن كل سرى...؟! ريما هم عملاه وجواسيس، لكن الربية تسقط بعدنمو الثقة.، وانهالت قصص ابناء القرية.. فأنعشت البعثة وملاد ليأليهم بالغرابة. غيلان ورثوج وَلَهْيُورِ نَعَاسَ تَخْرَجُ مِنْ مِبْرِكَةً، الحكواتي وعصافح جليلة تحمل الليل في ريشها هذا مستوى من اللقاء نجد معادله الأخر ق يوميات التصرير، والشاهد المتالية عن المرأة العجور، والمفترب.. والرجل الذي عَمَى فُتَرة من عبره في مستشفى الامراض النفسية .. وحكاية المتصوف، وحكاية الملتعي ومشهد ختامي ترويه مجموعة من القرويين وبلحق للقمة يرويه مجنون

هل نجازف بتلمج عمل رائع فتلخمه؟!

والتناول العاري للعبارات الشاعرية والتضمينات المتارة بعناية من جورج بالمأي والناس الطيبون يخالون الكون طبيا لان على عيرنهم غشاء قلا يعرفون القلق والخرف عندما تدق مسامعهم صيحة الديك او تكتشف انظارهم السماء البرجة

بدايتها مرة ثانية بعد الملالة وافية على قلب

التقاليد الهندية وعبل مخيله ألقلب والثاّرة مكاية فارس فيل بيجث عن شالته برهقا تحت شمس لاترهم فيخاف... وتصطلاه لنواع العفاريت والجنيات في لأن عدا لأن اتراد لبيلته راموا يفتقون أن مناسبات غامضة فتحول اثر ذلك من مهرج الى فارس .. وتجىء الحكاية الشعبية ادُ تَغَمَّلُ عَانَشَةً لَينَ عَمِهَا عَلَى شَيخَ بِنَي

طريقه نحق المحراء الخالية .. بسع دائما ربيعة ا وتتزوجه .. وسرعان ما يصرعه المسرة عائشة.. وتطل القبائل العربية العديدة لتقرم بدور مشابه لبعض ما كانت تقوم به في عصرها لكتها أحيانا تغنى حقدا بدل أن

تمارس القتل والثار.. وبين الاحداث يظهر ابن مقلة كبطل لقمية الخطاط.. ل جد خرال ممتم.. أما والبيم الاخع من السنة الكبيسة خيفتحها كواريدج ب معندما طلع عليه المسيع زادت حكمته ولكن كبر حزنه، وهذا رجل يطم بالسفر الى هرار ـ قد يكون راميو ـ وريما سنغور ولان هرار على وزن طل الانتظار.. او جاء زمن القرار.. قائه معجب مبتأريخه التي لا تمنح نفسها كونها أموأة الا لأكثر الخلقّ عنقا وغياء... من هو بِطُلْنَا هَذَا؟؟ يَقُولُ الْمُؤْلِفُ مِن ١٣: عَمِورِ ان بطنا رجل مثنف، یعن له في هذه المرحلة أن يتصفح ديوان شعر فتقع عيناه على الابيات التالية (رهى لهنري ميشو): لست سوى ثقرة مىقيرة أي مىدري وأكن تعصف فيها رياح مزعجةا ثم نفاجأ ان البطل كائن آخر.. رجل انتظار تلتهمه حبكة الكاميرا السينمائية. وتلتقط الشاهد له ومن حوله وأمامه!! فيتمسر شيايه الى دائرة حمراء . بلون

الأجر.. فادًا هو ثانية سجين يرسم على الجدران خطوط الوصال المستحيل.. وإنها لنكسرة تتقمص قوس قرح .. او تتحول الى ارقام.. الغاز بيدا يفك اسرارها وحل طلاسمها!.. لقد تعنن الانتظار اثن، قما هذه القمية؟!.

16 4

d.

法语

. N

54

1.5"

الم يقل

بالاس

57.14

الح

يُو√لُ و

المخا

بالمريا

" أني

وقد تكون هذه القصة قصة الرجل الذي كأن يحلم بالسفر الي مرار.. كما قد لا تكون، ص ١٠٣. القصة الاخيرة في اليجار والاسطولات عى دعودة الى سمر قنده ويتقدمها

ابوالعلاء المري حزينا صارحًا: وب لحد قد مبار لحدا مرارا مسلحكا من تنزاحم الاضداد ضجعة العيش رقدة يستريح الجسم فيها والعيش مثل السهاد ويتحول الى فارس يشد عنان فرسه المرفق فتتوتف مطبعة في الفروب.. والا هو يخرج نجأة من البصرة يعثي الى سمرقند.. يمارس هيامه وغيابه في أحقالت

المضور الصال الشاق. وربعد مشي ثلاثة اعوام وفيتملم الساعة الثالثة من يوم مسمى.. وجد الفارس نفسه بصحبة خادمه في الشارع للخيف، ويرى أمراة حسناء منك تتلاشى وبيدا رحيله

وتنتهي المجموعة. القصصية.. تنتهي رحلة خيالية واقعية لتستمر فعاليات الابدام المعشة اقسى النسفس وعسل المياة لنحد التشابه الرميود بين تقصيلات التجربة الخامسة للقاريء

والتجرية العريضة للمبدع. عادل ادبب آغا

الإخلال

حسن الراهيم

مجيد طوبيا صوت متميز من جيل الستينات.. يميل في كتابلته الى التحدي في مراحة وصدق.. كتب القصص القميرة، كما كتب الروايات.. صدر له حتى الآن: فوستك يصل الى القمر، مجموعة الخمس جرائد، أيناء الصمت، الهؤلاء، غرفة المصادقة الارضية، دوائر عدم الامكان حثال وريم تصبغ شعرها.. كما ستصدر له قريباً رواية طويلة بعنوان متغريبة بني حتموت،.. والاستاذ طوسا شكلمع ابناء جيله (جمال الغيطاني، يوسف القعيد، صنع الله ابراهيم، ومحمد البساطي) حركة البية جبيدة اختت عن يوسف لدريس وتجاوزتها.. التقته ثقافة اليوم واجرت معه

تركت الامتحان.. الى السينما لمنا جيل يوسف ادريس

# القاهرة: مجدى ابراهيم:

هو.. لهذا فاننا جبل جديد، جئنا فمرحلة العاريق مع الابداع، لاشك، انه لم تحول، نشأتا في حضن ثورة يوليو وكيرنا يكن سهلا او خاليا من معاناة... ترى ويدلنا نقهم منذ سنة ١٩٦٠ رغم وجود كيف كانت ملامح هذا الطريق؟ تعتيم اعلامي حوانا، كنا نحس ان شيئا \_ صعب ان اتذكر متى بدأت هذه ملخطأ، مقبلون على كارثة، ماهى؟ وكيف الرحلة ملكني انكر وانا ل الرحلة الثانوية تكون... و...! لم نكن نعرف، من هنا اننى كنت اكتب موضوعات تذاع في اذاعة اتهموا قصصنا الاولى بالغموض، لاتنا لم الدرسة، وانتقلت لاستكمال براستي تكن نفهم مايدور حولتاء كتا نحس الهامعية بالقاهرة فيدأت اشترى الكتب احساسا حقيقيا ان شيئا خطأ سيؤدى وانخل السيتما والمسرح وكثت بالكاد لكارثة، نجيب محفوظكان انكى من يوسف أنجع انكرايضا انتى في لحد الامتحانات الريس في التعامل معنا، حاول مصادقتنا كانمطوباهني الإجابةعن ثلاثة اسئلة وكنت وان يستقيد منا، وهو مسرح وقال (هذا اعرفها كلها \_ رئم اجب الا عن سؤالين جبل يكتب بشكل جديد وانا استقدت منه). فقط وتركت الثالث رغم معرفتي بلجابته لالحق بحفلة الصباح في السينما.. كانت تخيل انن عملاتا مثل نجيب محفوظ رهو يقول هذا!! وحاول بالقعل أن يجارينا أن اهتماماتي تتركز حول الفن والقرامة بشكل الكتابة فكتب مجموعة من أردأ تصمه علم، ربعد تعبيني مدرسا في معنوف، لاته كان يحاول ان يكتب مثلنا، لم تكن أحسست بالغربة فيها فكثرت قراءاتي في مبادقة، ولما عاد الى مجارته، عادت عشت كل فروع للعرفة \_حتى في نظرية النصبية، ثانية، نجيب عنده. قابلية للتطور.. على فدراستي علمية.. انا تخرجت من كلية العكس منه يوسف ادريس الذي صرح في المعلمين - تسم الرياضيات، وبدأت اكتب

لول قصة في وانا في منوف وكان في صديقان

هما، رأقت الميهي (المخرج الآن)، وعامد

سليم (منيع باذاعة الشرق الاوسط)..

كانت ، فوستوك يصل الى القدر، من أول

ما كتبت وواللحظة الطويلة، (وهما أن

المصوعة القصصية الاولى لي).. كنت

متحمسا لغرستوك يصل الى القمر لاتها

كانت مكترية بشكل جديد غير ملكان يكتبه

الذبن سبقونا، وكعادة الناشئين تقدمت

بهما الى مسابقة نادى القصة وفازت

القصة الثانية وهي تقليدية (اللحظة

الطويلة)، أما فوستوك فقد أرسلتها الى

يخيى ختى أن مجلة دالجلة، ولم أكن

اعرف آحدا ف العامرة ألمه وتركتها لذيه

وسأقرث ال قريتي بالنياء وعدت بعد

اسبوع وذهبت لقابلته فلخبرني انه لم

يتراها فأردت ان استردها منه فلم يرض،

وقوجنت به في مقابلة ثانية ينادى على

يوسف الشاروني وقال له: هذا هو كاتب

فوستوك يعمل الى القعر واثتى الاثتان

طيها، ويألفعل تم نشرها أن العدد الثالي

لمقابلتي بهما واجل يحيي حتى الكثير من

القميس لاسماء معرونة وكبيرة ونشر

قصتى اتا فقط.. وتأكد لى أن هذه البداية

قوية جدا، لركما يقول المثل العامي (اول

ماشطع نطح)، ومن هنا بدأت الكتابة..

وميزة يحيى حقى استعداده الدائم

لاستيعاب كل جديد اكثر من كل ابناء

جيله .. حتى أنه نشر قصة البروك في غلية

الغرابة .. لوم يكن مقتنعا بها. ١٠٪ . لكنه

تشرها خلتا منه اتها اعلى منه هو، هذه

القصة التي نشرها لي في للجلة ترجمتها

جامعة كاليفررنيا بالانقاق مع جامعة

الاسكندرية في كتاب (مختارات تمسس

مصرية) ضدن قصص لتوفيق الحكيم

وتجيب محفوظ ويوسف أدريس، وقصتى

لنا سنة ٦٢ او ١٩٦٣ أن الغالب، وأن

١٩٦٧ كان عندى مايتم مجموعة قصصية

فنشرتها.. هذه هي البداية وقد كانت توية

• لاشاء انك تأثرت في بدأياتك

ـ بدات قراءاتي بقراءة الروايات

البوليسية، وانتقلت بعدها نقلة كبيرة الى

قراءة تاريخ مصر (ل ١٧ مجلدا) لسليم

حسن، ثم رحت اقرا لنجيب مطوط

والحكيم وغيرهما في مكتبة النيا العامة.

يوسف ليريس خال متربعا على عرش

القمية من سنة ١٩٥٠ حتى مجيئتا في

بداية الستينات وكل من يكتب بعده هو

مثله الاعل، لهذا يقال عنهم مجيل يرسف

الديس، ولاول مرة يقلجاً يوسف أنديس

يمجموعة تكتب قممة مختلفة تماما عما

يكتبه هو. انزعج، فنحن الجيل الوحيد

الذي لم يقال اننا جيل يوسف ادريس،

اصبع لنا سمات وعلامات واسماء معيزة،

اريد أن اؤكد أن الاديب أن لم يكن هو

ق چلسة في مع د. يوسف ادريس

اكد في ان جيلكم لم يطور ﴿ القَصَةُ ولَمْ

يتجاوزه .. باستثناء جمال الغيطاتي..

\_ ليقل هو مايقول.. يوسف ادريس

لايكتب قعمة منذ اكثر من عشر سنوات، هو

انتهى، أنه صديقى وأحبه جدا وهو كاتب

عظيم.. هذا لاجدال فيه، ولكن كونه كاتبا

عظيماليس بالمسرورة لن اكون مقلدا له،

فأَقًا لِي شَمْمَتِينِي.. ولِنِتِ فِي طَروف

سياسية واجتماعية وعلىية ومناشية

تشتلف عن طروفه، اذن فانا معادق مع

تضيء أعير عن ظروق أمّا وليس عن ظروفه

فما رفيك في قوله هذا؟

تقسه فاته مثل ملحقا بالسابق له.

تأثرت بالفعل ـ لكني لم اقلد أحدا،

بيعض الاسماء التى تركت بصعتها على

اسلوبك وتكويتك الثقافي والانبي..؟

وسريعة كما ترى.

ز المعداد

يم الآموم"

راق فرايلة

ولأر فرزاه

يمفا وبجاه فا

لكارات

- Ayı

يكتب مقالات الأن. خطأ. يوسف ادريس الكبير انه راخي الاعتراف بالجديد، من يرفض الاعتراف بالجديد فأنه ينف ويتخلف .. توقف يوسف أدريس نتيجة لسلوكه الشخمى وهياته اليومية لانه بدأ يتمرك أن القامرة كتجم سينمائى يعضر الاؤتماعات ويتساحر مع الناس وفي النهاية يعود الى بيته متعبا لينام هذه المياة النمطية الأيمكن على توك في نفته افكارا وكنيدةً. بوسف ادریس توقف عن

مجلات بيروت وقال اننا جبل النكسة راننا

سوف نزول بزوال النكسة (١٩٦٧).. وما

حدث ان النكسة زالت ونحن موجودون

وتبدع، وهو الذي توقف عن الابداع، هو

الابداع منذ لوائل السبعينات ــ هل من السهل أن يعود ثانية ألى الإبداع .. طبعاء من المكن أن نفلجاً منه بعمل عتليم، هو يجد نفسه الآن أن

القالات، يكتب مقالات مدهشة وعظيمة ولها مواقف قومية لايقفها الا العظماء والكبار، من المحتمل أن يفلجئنا برواية عظيمة لان الذهن البشرى لايتوقف الحلاقا عن الابداع \_ حتى الكمبيوتر لايمكن ان يتنبأ بمنتج الذهن البشرىء بالنسبة للمبدعين والفنانين والعلماء والادباء، يوسف ادريس موجود وعظيم \_ ولكن عبيه انه لايحاول الاعتراف بالجديد، وهذه خطيئة كبرى،

ونحن كتبنا بشكل مختلف تماما عن

السابقين وعنه.. فنحن انن أشنأ بجديد، ولا اخلن انه كتب قصة مثل قصتى الاول (نوستوك يصل الى القمر) ومجموعة الخمس جرائد لا اظنه كتب شبيهة بها، ولا اظنه كتب رواية مثل روايتي (الهؤلاء) وانا افخر وأبناء جيلي اننا على دراية كاملة وعظيمة بتاريخ وتراث مصر والعالم العربي، وكل ما نكتبه نابع من تاريخ وتراث هذا الوطن العربيء يوسف ادريس ومن سبقه من الرواد لهم غضل ابخال فن القصة ألى العربية وارسائه .. اما نحن فاننا لم نقلد الجيل السابق لنا، استفدنا منهم واحبيناهم -لكننا لم نقلدهم، ايضا قرآنا الانباء الاجانب واحببناهم ولم نقلدهم لاتنا نشاتا على قراءة عريضة وتقلفة تاريخية واجتماعية رفنية واسعة من

بلدنا، نحن جددنا في الشكل ولم نكن نقصد، لايوجد كاتب يجلس ويقول انه سيكتب بشكل جديد، لا.. احساسه هو جديد، لهذا يخرج هذا الاحساس بشکل جنید ۔ ولیس العکس، الاحساس يفرض شكله.. اذا كنت تشعر بلماسيس جديدة عن السابقين لك فلابد ان تكتبها باشكال جديدة مختلفة عن السابقين ـ انطر الى روايتى (دُوائر عدم الامكان) كتبتها سنة ٧٠ تقريبا وقارن الفلاح في روايتي بفلاح عبد الرحمن الشرقاوى في روايته والارضء تجد الفلاح عنده حركة پطینة، لیس لدیه رسائل اتصال ف قريته، لايعرف اي شء بالرة، الفلاح عندى انا عنده راديو ترانزستودي، يعرف كل شيء ف العالم وف الفضاء... الفلاح عندى يتغير أن الشكل والمضمون والاحساس والايقاع بشكل

طبيعي لافضل لي فيه الا أنثى ولدت أن

هذا الزمن الجديد، لو كنت ولدت ايام

الشرقاري كنت جعلت فلاحى مثل

غلامه.. هذا هو الجديد والقديم، كله

متصل ويكفذ من بعضه ويعطى

يوسف ادريس

لبعضه ، ليس معنى هذا انتى لمسن من يوسف ادريس او انه اتل متي.. لا، انها طبيعة الحياة، سيأتى بعدى جيل في ظروف اجتماعية معينة سيكتب يشكل مختلف تماما عنا جميعاء لايعنى هذا انتى احسن منهم او العكس، انها طبيعة الحياة..

 دونما حرج.. مارایای ق يوسف ادريس \_روائيا ٤ \_ونجيب محاوظ بكاتب قصة قميرة،؟

- يوسف ادريس روائي!! انا اري أنه اقضل منه كتلس، قصيصه القصيرة عنت لقرامتها قريبا بشكل نقدى وجدت قيها تطويلا فضفاضا، يمكن حذف اكثر من ثاث كل قصة من تمسمه لكي تصبح عظيمة، وأن رواياته، ومعظمها قصيرة، لاتجد فيها هذا ،العبيه، أنا أقول أن يوسف أدريس كروائي أحسن منه ككاتب

قمنة قصيرة، أما تجيب محقوظ فلا يوجد عنده عيب القضقضة المرجودة عند يوسف أبريس فهر مهندس ل قصميه، نقرأ القمية القميرة تجيما مكترية بشكل جيد جدا ول الروايات لايمكن أن يفال شخصية بحيث اذا غلبت على، يل من هذا.. حتى ولر بعد

خسين صفحة.. ومعظم انتاج يوسف ادريس قصص قصيرة، والنشر علاقة بهذا، فجريدة الجمهورية كانت تتنظر قمسه لتتشرها اسروعيا.. هذا ما جعله يكتب قصة قصيرة اكثر.

• هل تصدق ان نجيب محفوظ دائما يؤكد لنا انه لايعتبر نفسه كأتب قصة قصدرة؛

\_ تجيب محقوظ رجل مراوغ، ربما اسميته انت تواضعا ـ لكني أسميها مراوغة، مراوغة تظهر على شكل تراضع، ربما يخجل ان يتحدث عن تفسه \_لكنه في الفصة القمبيرة رائع ،، وروائي عظيم.

 لذا انجهت في كتاباتك الأغيرة الى كتابئة الروايئة الرومانسية \_ خاصة في رواستك ،حنان، وريم تصبغ شعرها،١

\_ اولا أنا أكره السميات \_ انما هي طبعا ليست رومانسية اطلاقا لان روايتي الاخيرة (ريم تصبغ شعرها) نتتاول قضية أن غاية الخطورة وهي وتضية البنت المسرية، وعلاقتها

ابراهيم اعملان

يحيي حآي

الرأة، لذا كان رأيك فيها رجعيا فانت رجمى، وإذا كان رأيك في المراتم انها مساوية للرجل وانها منتجة مثل اي أنسان أن الدنيا فانت أن سيمة أعلى من الحضارة. الرأة عندي.. نظرة الرجل اليها مقياس جيد وتصنيفه أن مدرج الحضارة، تناولت قصة البنت مريم، من اسرة كبيرة، ابرها عمدة، جبار، طاغية، قوى، بتزوج ويطلق كثيرا، للرأة عنده مجرد متعة، شيء وليست كانتا حيا.. وهذا قمة التظف، تتشأ ريم في مثل هذا الجو وتموت امها وتبدأ تسأل وتعى وتعرف ان أباها الذي تحبه خاطىء أن نظرته فتتمرد على هذا الرضع ابن الرومانسية هنا!!

• جمل الغيطاني، يـوسف القعيد، ابراهيم أصلان، محمد البساطي، صبع الله ابراهيم.. هذه الاسماء تشكل خركة جيل

\_ بالنسبة لهذه الاسماء \_ الذين

الستينات في القصة المصرية.. وانت لحد ابناء هذا الجبل \_ هل ثمة ملامح مشتركة بينك وبين هذه

يقال عنهم جيل الستينات ويرقضون الان اصطلاح الادباء الشبان لاتهم كلهم عولمِيرُ الآن، كلها اسماء جيدة جدا والمعش ان جيل الستينات لايرجد واحد منهم يكتب مثل الآخر، جمال الغيطاني يكتب باللغة الملركية والعثمانية، برسف القعيد عنده طعم الريف الى عد ما، ابراهيم أصلان تجد لُ أسلريه الشاعرية.. فهو يشف، ليس على الارش ولاهو أوالسماء، وأتما هو بين الارش والسماء، الجملة عنده وجه الاطلاق.

ن الغوص في أعماق الريف؟ ـ لا.. البساطي اكثر عمقا في الكتابة عن الريف واصدق، لانه هو من الريف بكل كيانه، وهو افضل من كتب عن

كلامي هذا. ايضا يحيى الطاهر

الله ابراهيم

• رواية يوسف القعيد حاجة

القراء باية وسيله

من حقى ان اصل الى

رمزية مما يعطيها الشاعرية التى اعتيها، ومحمد اليساطي في رأيي هو انضل من كتب عن الريف ف الدلتاً على ● يشترك مع يوسف القعيد ادُنُ الريف المسرى بالقعل منذ كتب محمد حسين هيكل (زينب) وحتى الآن.. اقرل هذا واؤكده وانا مسؤول عن

ويالنسبة لصتم اثله ابراهيم قهو عقل، والسياسة طاغية عليه اكثر من الفن، رور تصاص جيد، كاتب روائي اقصد، لكتى لا لحب لن تكون السياسة اقوى من الفن لان الفن نفسه سياسة.. السياسة أحد معطيات الغن وليس العكس.. الغن أن القصة القصيرة فيه الملاقات الماطقية والسياسية والاحتماعية والاقتصادية والعبثية... لان كل هذا موجود أن المياة.. قلا يجب أن يكون الفن تابعا لاحد بالرجال وبالجتمع الشرقي، اعتمادا على قاعدة مهمة جدا .. وهي أنتي أستطيع ان احدد في اي درجة من المضارة من خلال معرفتي لرايك ن

• ترجعت للغيطاني والزيني مِرِكَاتِ أَنَّى الْقُرِنْسِيَّةِ.. أَطَّنُ أَنْ أَحَدًا غيره من جيلكم ترجمت اعمقه الى لغات احتسة؛

لا.. انا ستصدر لي رواية قريبا في فرنسا عن دار لاتس التي تملك مكتبة والمشود المنتشرة في جميع انحاء العالم. الرواية هي حوائر عدم الامكان، وهي رواية قصيرة، ومعها مجموعة قصص من نفس الجو ـ جو المعيد بالنياء ايضا ترجمت لي منذ زمن بعيد طوستوك يصل الى القسء، ووالهؤلاء، ترجمت إلى اللغة الإيطالية وستنشر في يولندا ايضا في كتاب واحد لاتها رواية قصيرة ودوائر عدم الامكان أيضًا مع رواية صوسم الهجرة الى الشمالء للطيب ممالح باعتبارهما روايتين قميريتين في كتاب واحد ضمن سلسلة روائم الابب العللي بيولنداء ترجمتها اعظم مستشرقة هنك السمها مكرستيناء بجامعة

والصورة عرب الدمارة والمساد

تاينبا تشرَّت لي تصمل: في لندن

والمريكا واسبانيا .. وكتبت عنى دراسة جيدة المنتشرقة كلرد اردبع القرنسية وهى التى ستراجع الترجمة الفرنسية للرواية الاته ترجمها احد تلاميذها وأسمه روشار جيكوس، بالاضافة الى لنثى الرحيد بين جيل كله الذي عملت عن اعمله خس رسائل جامعية مايين ملجستير ودكتوراه، الاولى أن الجامعة . الامريكية باللغة الانجليزية، ناتشتها نادية جوهر عن الفائتازية ف قصص مجيد طربيا باشراف د. حمدي السكوث وهي رسالة مليستي والرسالة الثلثية عملت أن فرنسا بجامعة اكس بروفائس بجنوب فرنسا عن للجموعة القصمسة الاولى وللجموعة الثانية لى، صلحية الرسالة هي فرانس ماييه، وعملت دراسة قالوا عنها انها جميلة، الرسالة الثالثة عملها طالب ایطالی من جامعة نابولی ترجم مدوائر عدم الامكان، وعمل دراسة عنها، واعجبت الجامعة بترجمته وقررت طبعها على حسابها هذا العام، الرسالة الرابعة للباحثة انا توردنتي ترجمت الهؤلاء، والخامسة لإيطالية من جامعة روما اسمها السيئدرا وهي تترجم الآن دغرنة المسادفة الارضية، وستناقشها أن اكتوبر. كل هؤلاء لا أعرفهم ولايعرفونني شخصيا \_ فهم يتراون لي والمؤلم ان كل هذا تحقق في جامعات اجنبية، وكان يجب ان تكون ل جامعات مصرية او عربية \_ اكتهم مازالوا يعيشون طه حسين وهذا عيب ان تكرن البادرة بالاعتمام بادبنا ق

جامعات لجنبية، لابد أن تتطوع الجامعات للصرية وان يصنقوا \_ ان شيئا جديدا مرجود لدينا. هل ترجعة القصة عن لغة الى لخرى صعبة مثلما نجد في الشعر؟ ـ تكرن الترجمة في القصة صعبة اذا كأنت القصة غير فنية، بمعنى ان عُلَما يعتمد على البلاغة اللغرية طبيلت القارئ.. عندما يترجم فانه ينكشف لان البلاغة اللغرية مسب ترجمتهاء قصصي اتا مثلا ترجمتها سهلة جدا لان كل جملة عندى في القصة تشكل صورة، عندما تقرؤها تجد صورة ارتست ف نعتك، فررا، الترجعة بالمعورة لغة عالمية لاي انسان، القمة الكترية، بشكل نني لذن عبارة عن صور متتالية ومونتاج يعطى مجملها لحساسا ف نغن القارىء بما يريد ان يقوله الكاتب، للترجمون لي لايجدون اي صعوبة معي ، ايضًا ابرأهيم لمبلان ترجمة قصصه سهلة لاته مشكن حرفياء وقد ترجمت له قصص كثيرة، والقعيد ترجعت له رواية أن روسيا، ومستم الله ابراهيم. ● لم تترجم لك تصمن مثلهم الى الرومانسية.. ١١٤١

طويا عبدالله رحمه الله كان يكتب عن - قابلت السيدة الروسية المعرولة عن ترجمة الانب للمسرى، ولم الريف الجراني بشكل جيد جدا، وإنا أجترمها لاتها متظفة تماما وجأمدة اكتب عن النيا بطرياتي الخاصة \_ اما البساطي في هذا النجال قلا يعني عليه،

عن مفهوم الواقعية وهذا شيء عفا عليه الزمان فتركتها وانصرفت عنها. • من الملاحظ أن النتاج الأخع لجيل الستينات اتجه الى كتابة

الرواية على الرغم من أن بداياته كائت مع القصة القصيرة \_ لماذا؟ ـ هذا طبيعي جدا في رأيي، حتى أن نجيب محفوظ اظنه بدأ بكتأبة قصص قصيرة، عندما تبدأ الكتابة ف سن مبكرة تكون خبرتك بالمياة ليست كذبرتك حينما تكبره تكون انفعالاتك هادة وسلخنة ولاتستطيع أن تمبير

عليها بحكم سن الشباب فتخرج منك شعلة متأججة على شكل قصة قصيرة وبعدما تكبر وتزداد خبرتك في الحياة، الفن خبرة.. اما أن تعيشها أو أن تلامظها في استقائك القريبين مثك واهلك، تعيش خبراتهم، واما من القرامة لخبرات كتاب تخرين، هذه هي خيرة المياة. وتقدم العمر بجعلك اكثر تأملا، والتأمل يجعل لديك بأنوراما أشمل واوسع للمياة فلا تكتفى بان تأخذ مجرد لحظة او زاوية او شريحة فتص ان هذا امسع منيقا عليك فتجد نقسك تكتب الرواية دون أن تقمد، انا بدأت بكتابة رواية قميرة جدا مدوائر عدم الامكان، وهي غاية في الملية والفواكلور المسرى الريقى والفلاح، والمدهش أنها اكثر رواياتي

ترجمة رغم انها مصرية مانة في المانة، عندما ترجمها طالب ايطائي بجامعة تابولي في رسالة جامعية قلت له انها صعبة فقال في انها غير ذاك كان يقرؤها ويقول في ان عندهم صورا مثل المنورها تملما فالفلاح عندهم مثل الفلاح عندناء اكانت نقلة من الرواية القصيرة، رقم انها استغرقت أن كتابتها سنة كاملة، أنتقلت بعدها الى غرفة للمنادقة الارضية ثم ابناء ألمست وحتان وغيرهما حتى وسلت ال حريم تمسيغ شعرها، في ثلاثة أجزاء، والرواية التي اكتبها حاليا في ثلاثة أجزاء كبيرة وهي مغامرة جديدة أن الشكل ايضا لم يكتبها يوسف

ادريس او غيره... \_ متابعتي غير كاملة. • ما رأيك الخاص في مقاطعة

الدول العربية لنجيب محفوظا \_ هم اختوا عليه انه قابل بعض كتاب أسرائيل. لنفترض أنه أشطأ أن هذا القرار.. فالرد عليه يكون بمقالات وليس بقرار اداري بالمنع والمسادرة، الذي استفاد من مثل هذا القرار الغني هم الساسة وتجار كتب بيروت الذين طيعوا كل كتبه وباعوها أن الوقت الذي منعت فيه كثب نجيب الطبوعة في مصر، اغتتوا هم ولم يدفعوا مليما واحدا له.. هَذَا نَتِيجَة قرآر المقاطعة، عَلَ نَقْصَ قَدَر نجيب محفوظه اطلاقا.. تجيب وتوفيق الحكيم قابلا اسرائيليين ينبغى أن تعمل تدوة معهما لمناقشتهما والرد عليهما بمقالات.. ومعلوماتي تؤكد انهما توقفا عن مقايلة الاسرائيلين منذ

آكثر من سنتين. • ماذا تكتب هذه الإيام؟ - اكتب ثلاثية اسمها (تغربية بني متحرث) حتمرت هذه اسم شائع ق الصعيد، من أسم (تحوت) رمز العلم والمعرفة لدى الفراعنة، والتغربية اعثى بها الغربة، غربة بني حثصوت،، تدور احداسها مع مجيء الحملة الفرنسية الى مصر وماصلحبها من نتائج أثرت ل

نعم! نفي غمرة الحماس لقالب ادبي قديم او حديث، او الدفاع عن نظرية ادبية او منهج نقدى يشتد اللغو واللغط واللغب، ويعلوالهيج والهرج والمرج فتأتيك (الجدال) واخواتها منتهكة محاجر عيوننا كقراء وطيلات أذاننا كمستمعين، ونصير ظنا منا ان هذه اليقينية المتغطرسة الواثقة ستأتى، أن عاجلا أو أجلا، بنتائج تبرر شرعة استخدامها في مناظرة حرثي قضية جمالية فيها (قولان)

كلما ثار غبار زويعة من زوابع الوسط المثقف حول قضية

جمالية، النظرية في الأدب، أو منهج في النقد، في محفل أدبى أو على

صفحة من صفحات جريدة او مجلة، صعقني الضحك وتذكرت قول

(وليم سومرست موم): دان الشيء الوحيد ألذي ربما كنت متأكدا

لاحظوا جيدا ذلك التواضع الرائع الذي يزين جملة (سومرست

موم)، ولاحظوا كيف استخدم حرف التقليل (ريما) بدلا من كلمات

مثل (لاجدال، ولاريب، ولاشك) ويقية ادوات اليقين التي تأتيكم

معزوجة بسحب دخان سجائر (المارليورو) عندما تهب الاعاصير

منه هو اني است متأكدا من اي شيء!ه

وأعل من الطريف ان نشير الى ان (منتجى) النظريات من العلماء اقل جلبة وتبجحا واثارة للغبار من (مستّهلكي) نظرياتهم، ذلك أنه حين يعمد هؤلاء العلماء الذين أفنوا أعمارهم وتنازلوا عن كثير من المتم الا متمة الكشف ويهجة الوصول الى الحقيقة، أقول حين يعمد هؤلاء الى اثبات فرضية تعتمد على الاستقراء من خلال ماهو معلوم (العينة) للكشف عما هو مجهول (المجتمع الاحصائي) فانهم بيداون فرضيتهم باستخدام (فرض العدم) اي انهم ييداون اول ماييداون بنفي مايريدون اثباته، ثم يقومون بتقديم الغرض البديل، وحين تثبت صحة الغرض البديل فان العالم لايلجا الى كلمة (لاجدال) بل يقول، ويكل تواضع، ان التجارب تؤيد ماذهبنا اليه. ان (مستهلكي) النظريات ينسون انه لاتوجد فرضية خالدة، وان كل نظرية تسيطر في دنيا العلم أو الادب بشكل مؤقت وتتخذ صفة القانون العلمي، فتدخل بيوتنا وبواليب ملابسنا، وتندس في اسرنتا، وبعد فترة من الزمن \_ تطول او تقصر \_ تخلى مكانها لفرضية اخرى وهكذا.. فكيف يحق لنا، اذن ان نتحدث بهذه الينينية المتعالية، ونبيح لانفسنا استخدام (لاجدال) واخواتها مع ان الامر في كلم من الاحيان يوجب جدالا اهونه ان تطبح له الغتر والعمائم!!

شيء آخر بثير الضحك هو ان تجد شخصا ما يعالج قضية ادبية او يدلِّي برأيه في مسألة نقدية فتتكرس لديه احادية التوجه القيمي، ار استبدادية الذوق الحسن، وعندها فلامعنى للحيدة ولا للتجرد ولا للموضوعية مادامتُ هذه المفاهيم لاتخدم توجهاته. أنه متوثب دائما لكي يلغى كل وجهات النظر الاخرى وكل القيم والانواق والتجارب الذَّاتية للَّحْرين قديما وحديثا مادامت تتعارض مع (مزاجه) الاسمي والنقدى ويتناسى وهو يحاكم هذه القيمة الجمالية او تلك وفقا لقواعدة ومعاييره انه لاتوجد للله هذه القضايا اسس تقييم او قواعد موضوعية دقيقة وصارمة وثابتة. وإن هذه القواعد، وإن كانت ترضى تطلعنا الى النظام والانصجام وتحفق فوائد في غاية الاهمية، هي وليدة الثقافة والبيئة والمناخ الاخلاقي والنفسي للافراد. كما وان الوَّاقِم قد يتضمن أجابات متعددة تعدد القرآء.

واذا كان (وليم سومرست موم) الذي بدأنا حديثنا بعبارته قد طاف بقاع الارض بحثا عن المعرفة والتماسا للحقيقة تماما كما فعل أحد ابطال قصصه فان المتامل ليلاحظ ان من بين جماعة المثقفين من لايكلف نفسه قراءة كتاب او حتى مقالة تتعارض مع توجهاته الادبية أو الفكرية. فأي رأي أو قول أو عمل لايتناغم مع تلك التوجهات لابد ان يكون (كلاما فارغا) لايستحق حتى مجرد

ليس غريبا ان تختلف التصورات وتتباين التوجهات ونتعدد الاستجابات عند معالجة هذه القضية ال تلك، وليس غريبا ان تمسيب او تخطىء في حكمنا على عمل ادبى او فني فلكل طريقته في الكشف عن جوانب النضع ومواطن الابداع والقصور في النتاج الادبى والفني، ولكن الغريب بله المزعج أن يأتي حكمنا خاليا من المبررآت والحجج والتعليلات التي لابد منها أكى نكسب رأينا شرعيته. أن يقول قائل هذا النص لايتفق مع مزاجي وذلك النص رائع ومطق الى أخر النعوت البنية على اساس هش من الزاجية فان

هذا القائل مخطىء حتى وان اصاب. ان النكتة لتصل - احيانا - نروتها فنتبر طوفانا من الضحك عندما يكون الفنان اعمق تجربة واوسع اطلاعا وثقافة واقدر على تلمس مواطن الجمال الفني من ناقد اعماله افلا يحق لمثل هذا الفنان أن يقول لناقد قصيدتُه أو روايته أو لوحته ماقاله (سومرست موم) ذات يوم لأحد المتطفلين على فنه؟ قال (موم) : «تستطيع أن

تكتب عنى ماتشاء لاننى لاأقرأ ابدأ ماتكتبه!ه. وما دمنًا قد استشهدناً بـ(سومرست موم) اكثر من مرة فلا بأس أن نشير في نهاية هذه المقالة ألى تلك الشجاعة الادبية التي تعيز بها الرجل. لقد نعى نفسه قبل أن ينعاه الأخرون حين قال: «ليست لي رغية في الكتابة بعد الآن، فقد جف قلمي، وخلا رأسي من الافكار ... لهذا سيقول الناس عندما يظهر نعيى أخر الامر في جريدة (التايمز): عجبا! لقد حسبناه مأت منذ سنين!!ه، فكم هم الذين جفت أقلامهم منذ سنين ولكنهم اقسموا أن (يتحفونا بروائعهم) حتى أخر رمق!!



سَمُراءُ من و سِرلانكا قيل عنها وَغَنْكَا \_ الْيُومَ \_ مِنْكَا . . ا قُلْتَ : عُذري فؤادي أَقُولُ : هاذاكَ أَنكَني ..! أليس في الدار أتنى هَل بات الدَّارُ ضَنَّكَا ؟

# خطوة مع العام الجديد!

نحن الآن نترتب اطلالة عام هجری جدید یحل علینا باستحداثات قادمة نتمنى ان تكون ذات وقع ايجابي نافع.. على أقل تقدير تخفف من الاحداث الفريية التي توارت من امامنا بعض منها ويقي الآخر عالقا بالانهان حتى اللحظات الأخيرة!

الكل في هذه المناسية التي

تتكرر مع مرور اثنى عشر شهرا يحاول أن ينظر الى الماضي وما قدم فيه.. ثم يتبعه بنظرة للمستقبل البادىء مع بدء العام الجديد.. وماذا بود تقديمه..؟ ماذا يخطط له؟ عل اضاف جديدا؟ هل هو راض عن نفسه؟ أم هل يريد المزيد.. زخم من الاقكار والطمويصات والأمال تتراءى امام الاعين.. تثير علامات متعددةن البعض تحفزه المالاقضل والى التحرك والنشاط والبعض الآخر تثبطه وتهد من

المهم ان بداية العام.. هي حدث قد يجبر على التمهل والتوقف ومراجعة الحسابات والغريلة والتي دائما ما تكون في حاجتها نصر معظم الامور

التلفزيون والاذاعة تحشدان جهودهما في بداية كل عام على تقديم برامجهما وموادهما.. فالسئولون غالبا ما يجدونها خطوة جديدة ونقلة اخرى.. يحاولون أن تكون تحمل الجديد الجيد رمناسبة سانحة للتغيير والتطوير الذي يهدف الى تحقيق الرضى والقبول لدى المتلقي... البذابات بنشاهد البدورات التلفزيونية والاذاعية الحاملة في طياتها تختلف البرامج والاعمال الفنية وغيرها تأتينا مع كل علم.. ان لم اقل مع كل دورة رمع ان لیس کل مم مهسيب.. الا انتا تتعشم بعامنا الجديد تطورا ونقلة الى الامام ان شاء الله.. ليس للتلفزيون والاذاعة فقط ولكن للبقية الباتية كالسرح والفنون التشكيلية والمنحانة الفنية

ومن التسوافق الايجابي المواكب لبداية هذا العام الهجرى الجديد. ذلك المهرجان والتظاهرات الثقافية والفنية التي سوف تقام خلال الايام القربية القادمة كمهرجان الفنون المسرحية بالكويت ثم يليمه ممهمرجمان دمشمق السينمائي.. ويتبعه ايضا مهرجان القاهرة السينمائي.. وغيرها ايضا.. كل ذاك يمكن ان تكون احداثا ثقافية وفنية عربية ذات عطاء ايجابي.. وكل عام وانتم بخير..

احمد العصيمي

الاعلان التجاري بالتلفزيون:

الاعلان التجاري بوسائل الاعلام تتطور اسلاببه سواء بنشره

فقد وجد طريقه بالصحف والمجلات وادى مقعوله وقام يمكان

الوسيط بين التلجر صلحب المحل التجاري والمستهلك واما في

التلفزيون بقناتيه الاولى والثانية حتى الآن لم ياخذ طريقه

للاطلالة على المشاهدين، علما بان التلفزيون سبق وان اشاد

المسؤولون بالاستعداد لقيول الاعلان التجاري ووضعت الاسس

التي يترتب عليها الاعلان ولكن لا تعرف اسباب التاخير طيلة هذه

علما بأن الإعلانات التجارية اذا روعي فيها القواعد الاساسية

العلم الماضى قدمت تلفزيونات دول الخليج العربي وبشكل

دوري.. سيهرات فنية، حيث قدمت الملكة العربية السعودية

لفئات المجتمع ووضعت الدراسات اللازمة لظهور الاعلان بشكل

جيد قوي سيؤدي دوره المنشود باسهل الطرق.

السهرات الخليجية أين؟

بالصحف والمجلات او بثه عبر الاثير بالاذاعات او عرضه

تلفريونيا والحديث هنا مقصور على الإعلان بالتلفريون.

نشد مبلادي بلادي، .. اشهر الاناشيد الوطنية على الاطلاق، واكثرها شيوعا.. من الذي كتب كلماته؟ من الذي لحنه؟ وكم مطربا غناه؛ متى ظهر النشيد؟

اسئلة كثيرة تدور حول النشيد المنكور بعد أن كشف الفنان طارق عبدالحكيم الثقاب عن ذلك الشريط المطبور مع ألاف الاشرطة المسجلة ليكتشف ان النشيد ليس جديدا وانه سبق الزمن الذي اشتهر فيه يعشرات السنن فابن الحقيقة؛ ومن الذي سيكسب النشيد هل هو طارق عبدالمكيم؟ أم النحقاوي؟ أم سراج عمر؟ وما هي الجهة للسؤولة عن النظر في مثل هذه الامور؟ ولنبدأ القصنة من أولها ..

> يين ام كلثوم والسنياطي قبل الدخول في موضع النشيد سأورد هذه الرواية التي تقيد المرضوع بشكل او بأخر وإبطالها عملاتا الاغنية العربية، الاول هرم اللحن المسرى الاصبل الفنان الخالد (رياض السنباطي) أما الهرم الأخر فقد كانت الفنانة المجزة السيد لم كاثوم غفر الله لهما.. يانول الراوي :

حدث ان النظت زيجة المامن الكيم رياض السنباطي احد الستشفيات الخاصة، واحتاج ناك الى مبلغ كبع لا يملكه الملحن العبقري، فقصد السيدة أم كلثرم فشراؤها لايمكن ان يدور حوله الشك وطلب منها المبلغ، ولكنها اعتثرت عن تلبية طلبه ا فخرج من منزلها وترجه الى مدير الإذاعة المسرية، وطلب منه ايقاف الاغتيات التي لحنها لام كلثوم وعدم اذاعتها على الجمهور لانه اكتشف أن فيها اخطاء فنية وهذا لا يليق باسمه .

قال تلك الكلمات وخرج.، فما معنى ذلك؟ بكل بساطة وبالقانون قان اللحن له سلطة تقوق ما يتخيله اي انسان، ومن حقه ان يسعب اي لحن من الحانه ما دام انه أيس راضيا عنه، خاصة وانه هو ألذي يظهر عيوب اللحن.. ومع استقراب المدير لهذا الطاب الا انه كان مضطرا للاستجابة فهذا السنباطى كان سريع الغضب ويامكانه ان يفعل الكثير اذا لم تنفذ طلباته الخاصة بملكيته الفنية. فقام للدير بالاتصال بالسيدة ام كلثوم واخبرها بقراقعة ففهمت ما يرمى اليه السنبلطي ورجهت اليه العشرة الأق جنيه المطاريا ليسمب طلبه من الاذاعة لانها ادركت ان أيقاف اغائبها من الحان السنبابلي سيفسرها كثيرا فانجح الحاتها كانت لذلك

الملحن العبقري وهكذا كان . ابن القصود في هذه الرواية؟ وما الذي يفيد منها في موضوعنا الذي تتحدث عنه؟ هذا ما ستعرفه في النهاية ولتعود الى

متى كانت البداية قبل ٣٣ علما تقريبا كانت البداية التي بربكز عليها الفنان طارق عيدالمكيم عندما

تقدم بورقة الى وكيل وزارة الاعلام يذكر فيها أن له حقوقا فنية قد سلبت منه ويرجو اعادتها آليه ولنقرأ هذه الورقة لنعرف محترياتها ربعدها بكرن الحديث.. تقرل

لقد سررت كما هو حال جميع للواطنين الذين استمعوا الى النشيد الوطني (بالدي بلادي) الذي يؤديه الاخ للفنان صراح عمر، وانتى عندما أقول ميؤديه فقطه قانما تلك هي الحقيقة والعزيد من الايضاح لسعادتكم فان هذا النشيد قد قمت بتلحينه علم ١٣٧٧هـ على كلمات الشيخ (سعيد بوقرى) لعنوان دارض الحرم، والمرفق صورة منها والتي تحمل نفس المطلع. وقد سجل مَذَا النِسْيِدِ الـالاذَاعَةُ السعودية بصوتي، ثم اعيد تسبيله بمنوت مؤد أخر هو الفتان معبدالرحمن نحقاري، حسب رغبة السؤولين في الاذاعة أنذاك.. وتقاضينا عنه مكافأت الإداء والتلحين ولاشك انه ضمن محتويات مكتبة الإذاعة.. وللمدة الطويلة نسب الاخ سراج عمر الى تقسه اللحن والنشيد بيتما الحقيقة أن اللحن وأحد فقط أن القبيم سجل بغرفة موسيقى الجيش، وكانت امكانات التسجيل كما لا يخفي على

اما الثاني فسجل (باوركسترا) حديثة على امكانات ضخمة للتسجيل مع مجموعة

قد حاوات التقلقي عن المضوع لان تجاح النشيد هو لمسلحة الباد داولاء وانباتا لتطور القن المعودى ولكن اصرار الاخ سراج ومن خلفه من المسحف على أعطاء الحق لغير صاحبه ولم يكلف نضبه أن يشع وأو أشارة الى مصدر اللحن حتى لا يغمط حق من كان صلحب السبق في

كلمات السيغ سعيد بوفرى تلحن القائد طارق عبد العكيم انشاد عبد الرحمن نخفاوي اذيعت بالإذاعة السعودية

بلادى بلادى أرض الحبسرم

بلادي بلادي عداء النسسد ----- \* \* \* ----

ولقيا الفتا في فالسسراع عمم

وعاش المليك سيسليل الكرم وعاش يسسموك رعاة الذمم ----- \* \* \* ~----حماة الديار أسسسود الاجم وعشت بلادى ويحيسا العلمسم وعشت بلادى ويحيسا العلمسم

👁 سراج عمر

اخراج النشيد الى ميز الوجود . بل ان کاتب الکلمات کما ترون سعادتکم بالمقارنة بينه وبين كاتب الكلمات السلبقة الاصلية متشابهة مع الكلمات الإخيرة أي المفردات والاوزان والقواني ايضاء وهذا مما يدل على أن الاثنين (كاتب الكلمات واللمن) قد استمعا الى النشيد القديم وكونا عنه فكرة، وظهرا بما يسمع الآن أي الاذاعة والتلفزيون على انهما وضعا كلماته، ولحنة .

ويما أن الامر كَثِلُك غَانتي أرفق اسعادتكم شريطا تديما بتسجيل الاذاعة أيلم زمأن واخيرا النشيد بصوت الاغ سراج عمر، وسوف تجنون سعادتكم أنه لا يرجد لختلاف في اللمن بين الاثنين سوى ان الأول مسجل بموسيقات الجيش والآخر سچل على (اوركسترا) حديثة بكورس بالإشاقة الى تشابه الكلمات كما لسلفت . وفي نهاية ورقته يقول الفنان طارق

عبدالحكيم: أمل التوجيه من سعابتكم بتكوين لجنة من المنتصين للاستماع لكلا النشيدين مع الكلمات التشبهة ومن ثم الرقع لسعادتكم بما سوف يسمعونه، وما اذا كان النشيدان متطابقين في جميع الاعراف الفنية بل وكلمات ومعنى، وانتى ارجو اعادة النظر في نسب تلميته ألى معلميه وايضاح ذاله عبر وسائل الاعلام والنشر لتتضع الحقيقة علما لنني \_كما اسلفت \_ قد تقانست مكافاتي عن النشيد للذكور من الاذاعة

بصانى لللمن والمؤدى.. انتهى . ماهى الحقيق ؟ بعد أن سرد الفنان طارق عبدالحكيم قصة ذلك النشيد فان اى متابع الحركة الغنائية في بلادنا يلمس انها تكاد ان تكون شبه مكررة الوتوع فقد سبق وان طرحنا على فدّه الصفحة حادثة اخرى وتبلها كذلك وجميعها تدور حول حصول فنان على اغنية لفنان أخر سواء عن طريق الخطأ أو

هذا ما لم نعرفه، او تسمع عنه من اي

القميد، ولكنها دائمة الحدوث وأي مثل هذه

الواقعة وعلى شوء ما تقدم قمن هو معاجب

يلادي يلادي ارض الحرم

ر سررت كما هد حال جميع لمواكمين لنهر سمتوا الاسادة باستماعهم ه بسنشید له کمنی [ مبودی مبودی] الذی پؤره کزخ السّان سراج عمر نَى عَدُما احْوَل يَدُدِي صَعْطَ عَامًا ثَلَكُ هِي الْحُقِيمَ وللرَّيْرِمُ الالعَاوِلِمِهِ بُ له هذا ليسشيد قدخت بتلحفه عصنيلك على كلمان للسينج مسعيد برقري بطن الحركا والمبطن حصورة مسؤ والني نخبل نسست لمطنع

# حتى تتضح الحقيقة؟

جهة كانت وذلك يعدو في الدرجة الاولى الى

اتعدام والرقابة على المسنفات للفنيةء الثي

بامكانها الفصل في هذه الامور والاهم أنها

تمنع حدوثها فمثل هذا النشيد ما كان

ليستمر مذاعا ومنا من يطالب بحقه فيه!!

وان يسجل اهملا قبل ان يحدث نوع من

الرفاق بين الفنانين طارق عبدالمكيم

وسراج عمر حول النشيد كما يحدث أن

المستفات الفنية الاخرى فعندما يقدم

مؤلف على كتابة قصة مسترحاة من قصة

اغرى سليقة لها فانه ستأذن مسلمب

القمة الاصلية، ريشير الى ان قصته

مستوحاة منها حتى لا يغمط المؤلف

السابق حقه.. غاذا لم يغمل هو ذلك فأن

المهة المختصة تكلفه بذلك ولا تجيز له

عمله قبل تسوية الامور بين الاثنين لحفظ

المقوق الفنية من جهة، ولتدون في سجلات

التاريخ من جهة اخرى او حتى لا يلتبس

الامر في النمان الناس عمن يكون مساحب

وكما ذكر الفنان طارق عبدالحكيم فأن

هذا النشيد قد سجل عام ۱۲۷۲هـ بصوته

ويصبوت مطرب أخر هو دعبدالرحمن

نحقاريء وموجود أيمكتبة الاذاعة وإدى

الفتان طارق عبدالحكيم نسخة منه وزودنا

بنسفة كذلك، وكلمات النشيدين موجودة

وبالامكان التأكد من أي الاثنين احق

بنسبة النشيد اليه، ام انه يعتبر نشيدا

مشتركا بينهما كطعنين اما ما يغص

الكلمات المنشورة ضمن هذا الموضوع غان

القارىء يستطيم بسهولة أن يميز بينهما

ويتأكد عما اذا كان كاتب الكلمات مسعيد

فيأض، قد اقتبس كلمات نشيده من

النشيد الذي كتبه مسعيد بوقريء والذي

يقول مطلعه جبلادي بلادي ارض

الى أن تتضم المقيقة فلن النشيد كما

استمعت الله غير بعيد لحنيا عن اللحن

الذي ذكره الفنان طارق عبدالمكيم

واشبهه بالتشبيه التالي اذا جاز ذلك: وهو

ان الفتان سراج عمر قد وجد مبنى مكوتا

من يور واحد اساساته موجودة وتوية

ويمكن اقامة مبني مكون من دورين على

تلك الاساسات فلم يتردد في ترميم ذلك

البيت وزيانته بدور أخر مع اجراء

الديكورات اللازمة ليكون بيتا لائقا للسكتي

في نهلية القرن الرابع عشر الهجري، وقد

تكون ءالنوبة الرسيقية، النشورة هنا

تربية جدا من حقيقة الجملة الرئيسية في

النشيد والتى شبهتها بذلك الدور الذي

وجده سراج غمر واقلم عليه بناءه المديث

والتي تقول كلماتها عند الفنان طارق



### • طارق عبدالحكيم

اما اللحن المسوع الأن بدون حذف بل اجري له يعض التعديل بحيث جمل للؤخرة مقدمة وارتقع بيعض المقاطع الخارجة عن اللحن الاسلس، والتي وان كانت غير ملحوظة لدى الستمع العادي الا أنها لا تغفى على الواعى التنبع للثقافة

وبتتابع قرأمة الورقة التي تقدم بها الفنان طارق عبدالجكيم لوزارة الاعلام

# نشدأرض الحرم

وصرح الفوارس منذ القبيدم ومهسسيد النبوة والمكرمات

بلادي بلادي مهسسوي الامم ومشرق ايمسالهم متسسذكم ومصنع فجر الهندي في الحناة

بالمبت عي النصر طودا اشب فدال بنسسوك لدى النائبات

بلادى بلادي طوانا العسسدم ادا ما نستنا بنطبسيسيرة دم وجيسنة المفال وكدح الهمو

لسد بيمكانك بس الامسم منـــاز الهدي في عالى القمم

فعنست بلادى وبحيا العسسلم

كين وزارة بهعيدمللسنوه ديلاد اعبا لمستوين

ندسعه هذا كبستيد للاذاء لبيعود الصرق تم اعيد تسميله لعبرت مرجع ف النسال عدارجن مخادي حسسب حبث استرديد استدال في أبوذاع/ ناحث عد من من بالرداء والتكيد ولامشي المد صد من باشكلت كرداء رة الغوبيد مشيرا لكم خرساج فر الامنسسه اللئ والسشيدين لجميّة اللن وأحد نفط اله الترم معلم

### ادی. الادی كلما تعرق المنسد الوطني و إيلامي و الدي صاغ اللمانه الشاعر سعيد يِنْ شَاشَ وَلَمَهُ \* شَاءُ مَمُونَهُ كَاجِيلُ لُعَنْ وَلَكُبُ صُوتَ الْفَيْلُ السَّاوِلِي الْكُرِي ولاستاد مراح عمر \*\* ولاد كان لهذا اللبليد الوطائق المملد واسعة على السَّوي الرسي والتمي وأصبع افعال شيد بعدم حتى الآل في لحس لحيّ و-يعسسلّ يعرسا لز يقامية إقوطيية ﴿ هَلَّا الْمِعْدِ ﴾ بسلاني بسياني منسيار الهيسيان ----- ومهسد العسيولية عبسر المسائن مليها ومنسها البسلام ارتسان وقيها فالسن وتبسر انس م رسيسول السيلام تكسل السورا يسرى كسل ئيسى يهبيا إنتيبرا ونبيت مريسل الإسمود الشوري مستقل العساد البيار الإسراء حيساتي لمسجد بسااتي فسننثر بلادي بسلادي الإبسا الشيسم ومنسى السروة منسبد القيسم بضائنك الاحسد ملينسسا وتعسين دجسيال الف يسانيق فبسها السمعاح الهميسم وفيها تعسيون التهسير. والسلمم ستبقى وسلائق منسمار الاسم لتنسع مهسما ديماجس القاسم



من مدير اذاعة القاهرة ايقاف اغتيات لم

كلثرم التي من المانه لان النشيد كما قال

الفنأن طارق عبدالحكيم اصبح ملكا للوطن

وقد تقاضى كل منهما حقوقه الملابية عنه

ويتبقى بعد ذلك المقرق الادبية وهذا ما

طالب به الفنان طارق عبدالحكيم في خطابه

الأنف الذكر، وهذا لن يكون ما لم تكون

هناك جهة مختصة تقصل في مثل هذه

الامور وتعيد الى كل مساهب حق حقه جهة

مشابهة لتلك الجهة التي جعلت من حق

الفنان رياض السنباطي أن يطالب يوقف

اذاعة الحانه للسيدة أم كلثوم التي لا

يمكن لن تخلر منها اذاعة عربية والتي لا

يمكن أن يجرؤ أنسأن على الاقدام على منع

اداعة اغنياتها من اذاعات القاهرة الا اذا

كان صاحب حق كفل له نظلم المستفات

الفنية. محفظ حقوق الفنان، حقه في ما

يحُمنه من أبداح لا يتازعه فيه منازع حتى

وان كان ذلك المنازع هو السيدة ام كلثوم

أي أيام مجدها التليد.. وهذا النظام هو

الذي بقع مبير الإذاعة الى الاتصال

بالسيدة أم كلثوم يرجوها تسوية الامر مع

السنباطي لاته سيضطر في النهلية الى

الرضوخ لطلبه في حالة اصراره عليه

وهكذا رضخت السيبة وبقعت الآلاف

العشرة بعد أن كانت ممتنعة عن دغمها .

ساسم الهيمسية حساسين المنسم وعيزم المسيول واسمين القسام

يمكيــــة حـــرم الهــــــين عمسرا لييقـمي الـــراد للايـــــع الــــــدي

هناك جهة تقوم على شؤون الغن الغنائي الذي ليس بجديد على ارض جزيرة الحرب بل أن الشعر ديوانها والفناء وسيلة من وسائل لتصالها عير الإزمان والدهور اليس

سعق البرميايسة للومنسائي بينسا بسلاد الهسسائي الفنسائي

وعبسرا يخسول بمستثهسة

عسلاك يبسأل سسغي اليسسمى

· نَّ أَنْ الْسِيقَى مَقَامَ (العجاز) للشهون الذي لا تخلو للكتبة للرسيقية العربية عن الآلاف من ارضها مشاهير المنتبئ في العصرين الامويء والعباس حتى وصلوا

الهدف من وراء ذلك

الاثارة وانما للدلالة على اهمية أن يكون

ما اوردته هنا ليس من بلب الثرف أو

الى اعماق بلاد الاتدلس؛ اذا كان ذاك مسجيها ولن الغناء موجود ما وجدت الحياة على وجه الارش اقلا يستحق ان يكرن هناك مكتب صفع ويضعة موظفع

يتواون شؤونه في شتى الجوانب التي من بينها حفظ التوازن بما يجب لن يكرن عليه الغن الغنائي للسليم للبني وللعني، وعدم قيام مشاحنات بين فنان وأخر على احقية في

لمن، او في نسبة لعن الى ملعن آخر ويتجامل اللحن الاساس ليكون النظام هو القيميل في كل ما يدور في الساحة

وأمل أن هذه القصة وما كان على شاكلتها الدليل على خسرورة وجود تلك

الجهة التي تعيد منبش، المكتبة الغنائية وتصنيفها وفهرستها ووشوح سجلاته بمحتوياتها لتكون مرجعا البلحثين عن

الحقوق، والباحثين في التاريخ، وأنكون بعد ذلك السيف الذي يقطع دابر الالتباسات، والتداخلات بين قطعة فنية ولخرى وبنك يكون للابداع مجال اوسع بعد أن تطع

الطريق على الذين يحاولون بناء امجادهم الشخصيةعلى اكتأف الأخرين، والذين وجدوا في أبداعات القنائين القدامي منهلا يرتوون منه بدلا من أن يعملوا انهاتهم في عطاء مفيد يضيف ألى الكتبة الغنائية

الراأ

# اعداد/ عبدالرحمن العريفي

وصرح الغوارس منذ القدم

بلادي بلادي منار الهدى

ومهد البطولة غير الدى

وتقول كلماتها عند الفئان سراج عمر:

فهذان القطعان يتشايهان في نشيد

الغنان طارق عبدالمكيم ونشيد الغنان

سراج عمر الا أن الفئان طارق عبدالحكيم

يهبط باللمن الى الدرجات الموسيقية الدنيا

للسلم الموسيقي والمقلم الذي بني على

نغماته النشيد بينما يمسعد الفنان سراج

ومن هذا لا يكون هناك مجال الشك في

ان كلا الاثنينيشربان من نبع واحد وان

اختلفت طريقة شرب كل منهما واختلف

ألوعاء المستخدم في الشرب.. فكيف حدث

ذلك؟ وهل توارد الخواطر يمكن ان ينسحب

على المقام، والاسلوب، والمطلع، والمعانى؟

كل هذه الامور في حلجة إلى بيان وليضاح

وأن يكون ذلك الا أذا أقيمت ندوة من

المختصين تستمع الى كلا اللحدين لتقرر

يعدها ما اذا كان المقطع الاساسي او

الاعمدة التي لقيم عليها بناء النشيد

متشابهة في كلا النشيبين؟ فادًا منح ذلك

فان والفضل المتقدمه وهي قاعدة معروفة

وحتما لن يفعل الفنان طارق عبدالحكيم ما

فعله الفتان ريأض السنباطي عندما طلب

عمر الى الطبقات الطيا لنفس المقلم

طويلة وبعدما اسدل ستار مسرحية رشاهد ماشقش حاجة، ولكنه علا بمسرحية خاصة بالبطل نفسه وكما علق على ذلك الفنانون والفنانات حيث أن المسرحية الجديدة (الواد سيد الشفال) يحتكرها البطل ولم يكن للبطلة فيها دور يذكر وقد كانت المحاولات الاولى جارية لاختيار بطلة المسرحية بدء ابلمظة سهير البلبلي، فعالي زايد، شيرين. آثار الحكيم واخيرا شريهان.

الاعتذار عن المشاركة مع النجم علال امام من المثلات لكن لها وجهة نظر فحواها أن المنطة الكبيرة لا تتخذ دور (كومبلرس) أو دورا تستطيع اي معثلة ميندئة، ان تقوم به.

وكما هي المثلة (معالي زايد) والتي سبق ان شاركت عادل امام في مسلسل (دموع في عيون وقحة) اعتذرت لعدم وجود الدور الحقيقي للبطلة في المسرحية الجديدة اخيرا تم اختيار الفنات شريهان وبعد النجاح الذي حققته في مسابقات الاطفال بشهر رمضان المبارك، ووافقت على المسرحية وبعد ان قامت بالشاركة في

ثلاث بروفات اعتذرت وانسحبت لنفس الاسباب وجاء اعتذارها لاسباب ارتباطها في اعمال بلفزيونية اخرى. جاء دور الفنانة سوسن بدر والتي لم تعارض على الدور والنص اخيرا والتي ستكمل المسرحية والتي تعرض على مسرح السلام بالاسكندرية. السرحية الفها سمير عبدالعظيم، اخرجها حسين

بقي أن نقول أن الفنان الكبير عادل أمام استمر بالسلحة وسيطر على سوق الفيام العربي لعدة سنوات وطالب لاي فيلم يقدمه ١٢٠ الله جنيه وكان مسيطرا في فيلمه (زواج تحت الطلب) ولكن الشروط التي يحددها عادل امام ومحلولة تركيزه على النوعية الخاصة من السرحيات يجعله يفتقد زملاءه الفنانين الآخرين وكما هي المبلغ الكبيرة التي يطلبها عن الفيلم الواحد، وسياتي اليوم الذِّي يتخلى عنه المؤلفون والمخرجون كما هم الفنانون..

# وقفة لناصر الناصر:

كل شيء راح في دريه سرى الا شيء بالمشاعيا بروح ياوزين الروح ويش اللي جرى غبت عن عيني وخلفت الجروح

احدى السهرات كما هي قطر، الكويت، الإمارات العربية المتحدة، **عمان،** البحرين، العراق.

واستمرت السهرات تقدم كل شهر من دولة وبعد عدة اشهر توقفت السهرات التي تحمل طلبع الدولة التي تعدها من اغنيات تمثيليات، قصص اسكتشات وغيرها توقفت وكان الاعتذار لعدم تمكن بعض الدول من ارمىال واستقبال الارساليات التلفزيونية مما جعل التأخير في وصولها لبعض الدول ومن ثم عدم التمكن من عرضها بالوقت المحدد. التساؤل عن السهرات التلفزيونية الخليجية وبعد أن وجد القمر الصناعي (عرب سأت) لارسال واستقبال اي جرعات ومواد تلفزيونية؛ نتمنى معرفة الإجابة من المسئولين في تلفزيون الخليج.

### 🗖 عادل امام والسيطرة:

عاد الفتان الكوميدي عادل امام الى سلحة المسرح بعد غيية

التلفزيونية الجديدة ستعود البرامج المنوعة التي اعتيد على مضمونها وبالتالي ستعود مرة اخرى اللقطات التمثيلية

الخفيفة التي تواكب هذه البرامج .. الآن نامل الانتباه

من الجميع لكي بالاحظوا من هو

الأول في من قدم هذه التمثيليات

في برنامجه!! حتى لاتكثر

المقالات والعواميد التي تنادي

بانها هي السباقة وتطالب بحقوقها الفنية المهدرة.

# امجى لـدورة محرم في التلفزيون

الاندن، وساليل دانه، سرامج عودة التلفزيون لبعض البرامج القديمة!!

كتب/ عبدالله عثمان الحقيل:

صدر من التلفزيون (القناة الاولى) هيكل البرامج لدورة محرم لعلم ١٤٠٦هـ وقـد اشتملت الدورة على عدد من البرامج الجديدة.. مع عودة بعض البرامج التي سبق وقدمت في التلفزيون كمسرح التلفزيون ومجلة التلفزيون وغيرهما .. ويلاحظ من خلال هيكل البرامج ورود برنامج محطات على الهواءه ويعتبر محاولة جديدة للتلفزيون أل تطبيق البرامج الحية وهي تجربة تلفزيونية نتمنى نجاحها ْبِالْتِلْفُرْيُونْ... كما ستتضمن الدورة برنامج (الوان ويدون

الوان) بعد تجديده وادخال

ن وراه ند

والأرمق وتمع

أحجارا الثار

نرسية تاي

Sale Yang

a dola en

عبقج رها

ئىتى نصاب

ية لم ال ند

ما بدرا

القصة وال

ن التابية <sup>إن</sup>

لدوز وكلفا

المعا ومل

م ملته

يمالي (بعلاما

الإخرينوا

· iti

الفترة السائية الساعة الرابعة رحتى الساعة الحادية عشرة وخمسين دقيقة ليلا ماعدا يرمى الآربعاء والضيس ويستمر البث ليومى الخميس والجمعة من الساعة العاشرة مىبلحا وحتى مابعد منتصف الليل الجدير بالذكر ان القناة الاولى تراعى التنسيق بين مركز تلفزيون الرياض وتلفزيون

المادة الملونة ضمن فقراته...

التلفريون لفترتين (الفترة

الصباحية) تبدأ الساعة

العاشرة وتنتهى الساعة الثانية

عشرة وخمس بقائق ثم تليها

وسيبدأ بث البرامج في

القصيم فيما يتعلق بالفترة

# 00000000000

● الاخ/ على فهران الشهري/ تتومة \_ وملتقا رسالتك والتي تحمل اغنية محمد عمر عن المنتخب وقد احلنا الرسالة الى صفحة القسم الرياضي بالجريدة واهلا مرة ● الاغ/ قلاح غيف العبيوي/ قرية العليا \_ محمد سعيد بنوب/ الرياض والاخت

شريقة عمر للحائل/ محائل تهامة عسير وصلتنا مشاركتكم ولكننا نعتذر عن تلبية نشرها بسبب كتابتها على وجهى الورقة. الرياء كتابتها مرة اغرى وارسالها وشكرا.

. الاخ الصديق/ سبعد مجمد القويمي/ الرياض \_ وصلتنا مشاركتك الشعرية وشكرا على شعورك الطبيب تجاه الصفحة وبالنسبة لزاوية جاقلامهم الشعرية، فأننا نحب ان ننثر مايصلح للنشر وهذا مايندر وجوده من بين الرسائل التي تبعث وبالنسبة لمعاولتك فنفتار منها هذه الابيات:

والهتا الل ماينوم وظبى وعزتي له.. وارجع انور ابتسامتها.. الل سرقها الشلق

● الاغ/ فهد بن حتاين الحربي وسلته وهي محاولة نرجو أن توفق مستقبلا في وسلتها وسلتها المحاولة مستقبلا في كتابة محاولات لفرى والحرص على قراءة كتب دواوين الشعر العربي ودواوين الشعراء المحدثين وشكرا على مشاركتك، الاصدقاء/ عبدالرحمن محمد النقيدان \_ خالد عبدالله الشهيل \_ عبدالله مبارك

ابورجين \_ عواد سليمان الجاسر \_ اطياف القصيم الاصدقاء/ مي محمد الفرهود \_ عني عقيل الفلاح \_ عمر العثمان \_ احمد سليمان القشمسي .. عبدالله السعران .. فهد عني .. صالم سليمان بن ثابت .. خالد عبدالله الشهيل . احمد عبدالرحمن الخريف - عبدالكريم ابراهيم الهزاع - خالد العبد الرحمن المسخي .. جميع رسائلكم ومسلت الينا وسنقوم بنشر المناسب نمو ماطلبتم أن زاوية واغنية الاصبوع، وإعلا بكم جميعا. رسائلُكم تصلنا على العنوان التالي: جريدة الرياض

> الرياض ١١٤٢١ ثقافة اليوم (قسم الفن)

> > «ممطلت

المواء»



عبدالرحمن يغمور .. مدير القناة الأولى

كتب/ ثواب العتيبي: يعقد المسؤولون في التلفزيون أمالهم نحو الدورة التلفزيونية الجديدة والتي ستبدأ مع غرة شهر محرم القائم في أرضاء الشاهدين واشباع رَغْبِاتُهُم .. ومنَّ ضَمَنَ البِرامِجِ التي تُولَى اهتماماً واستعدادا جيدا البرنامج التلفزيوني المنوع ممحطأت على الهواءه والذي يشرف عليه اعدادا ومتلبعة الاستاذ/ عبدالرحمن يغمور مدير القناة الاولى حيث يتغممن هذا البرناميم اسلوبا جديدا سواء من ناحية تقديم فقرات البرنامج أو طريقة عرضها .. وستقم اغلبية المحطات التلفزيونية في الملكة (محطة الرياض، محطة جدة، محطة الدمام، محطة القصيم، محطة أبها) يتقديم فقراتها من خلال ربطها بالمركز الرئيسي في المجمع التلفزيوني

والطابع العام لهذا البرنامج سيظب عليه اللون الترفيهي بالاضافة إلى الفقرآت الهامة والجيدة سواء كانت ادبية ام ثقافية لكي تعطى البرنامج الحيوية والتنويع المطلوبين في المادة المقدمة .. وستكونَ طريقةً تقديم البرنامج بنوعية واسلوب مختلفين عما اعتيد عليه من برامج سامقة وسيكون تجربة جيدة خصوصا اذا اصلب النجاح المؤمل منه .. ولقد تم تهيئة المخرجين خالد الطغيم ويحيى توفيق لأعطاء البرنامج الفعالية المطلوبة والواكبة السرعة والحيوية التى ستنتهجها فكرة الدرنامج خصوصا وان دقائق الوقت له ستتجاوز الساعتين مما يتطلب الجهد وحسن العمل.. ومن المتوقع أن يكون موعد عرض محطأت على الهواء، في مترة العصر اثناء لحد يومي الخميس أو الجمعة وذلك لتواجد عدد كبير من المشاهدين امام الشَّاشة الصغيرة.

تلفزين الملكة المتوقية وكمار المرام لم ورق ورة عرم ١٤٠٠ (الفناة للأولى)

النتار بالدول المعلم الأراب الراب المولال المعلم الملاك					القناءا
اء الخيسُ الجمعَة	الثلاثاء الأربع	ك الإثنين	السَبت الأح	*	المواقيت
	الافتتاج	الامرالملكي /	الساعة / الس	ς	1.,
	إض البراميج				1-1-5
الكرىتون المداليج	حرسكة	ومر المت			1.7.4
حواديث زمان	٠,٠	ا الانســـــ	د ښــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	0.	1./21
أوبريت الزكلنال ناديا لأطنال	كباحث	سكلة الص	السيا	0.	11,5.
تمثيلية اسبيعية حديث الجعة	رر و م	الد	القـــرآد	0	15, 1.
تقلمان فلديكة القرمبان الباهد	المتلك	/ السكالام		П	15,10
الرماضة ونامة والتن					
الإوالشباب انور وهداية				V//X	
نشرة الإخارالمورة				$\langle\!\langle\rangle\!\rangle$	
الملكة في المرادة المالم					
[] ستمسئيلية [					
العصمكة					
م معات اسرحید	بآنالكوير استعلفوالبرا	لكي/الافناع/له	الساعة ⁄السلام(ا	15	1,00
ندم على المواء أوتعليما		_وم المت	السيرسي	٤٠	2,15
Ed.		ل الاطفي		50	2,05
سسم الإنوةالمسة	ت و يا سب	لتعلمي : إو		۲٠	0,14
	ب الصحف		مطيلع	_4	٧٤٠
يكم المالالالقراد كلمات فود					0,00
عن المراء	المستجد المحامر بمك	وة المغرب من ا	نقل ( ۱۱ وصها	10	7,50
مُل مَدْقَ الرَّسِيعُ جَوَلَةٌ فِي الرَّبِي					7,6.
رن الطب والحياة العسلم	الإسلام والملم إدائق المعا	والعليبية الجسلة	إفاق السه	10	٠,١/١
ية صورمة الماضي والإميان	العيودة الساهرة أمثال عن	عمية االإسلاميا	انقافية أمثال	4	
نبوي الشريف	اء من المسجد الد	وصلاة العث	نمسل اذان	74	Y, 0 Y
هـرة _	ساميج الس	شهای مسن د	اعسوض لمسا	5	1,14
ورد الوان وجون الواد آسرا النبوع				20	1,10
	ار المصودة/	<u>ة الأخبَ</u>		70	9,
ومسيد	لة السي		المس	0.	9,50
الغسا	سرام	لىضىپ سىپ	است	2	1.50
مولد سهرة المساء	مع عتالا	منامق المصارسة	ا حسد احر	1	1.40
المراه مفتوحة الشعروي	الثاس امسي آلا	بغات الحسيرة	ا وسمسد امسا	_	
	سوّرة الله	<u> دخسکارالم</u>	النسشدة ا	<u> </u>	11,50
ة الإخسار النهالكريم		ن الح		0	11,10
الكريم اللاللكي	ك الغراد	ر المسكلة	السيلام	- [	11,00



كتب/ ثواب العتيبي: ييدو أن المثل العروف محمد العلى.. قد استهواه النشاط والعمل وخصوصا مع القناة الثانية وذلك بالشاركة في

برامج دورتها التلفزيونية التي تبدأ بمحرم القادم.. حيث يتضمن برامج هذه الدورة برنامجا اعلاميا يعده ويقدمه محمد العلى اسمه (الرآة) وتتطرق فكرة او موضوع هذا البرئامج الى تسليط الضوء على المرافق والمراكز الحكومية التي تؤدى خدماتها نحو المواطن بمختلف فئاته..

وبن الطرافة ان يكون برنامج (المرآة) يتطلب من محمد العلى الجدية التامة ووضع الابتسامات والقفشات التي دائما ما تصلحیه انتباء التسجيل فهل يؤدي تجربته بنفس النجاح الذي يؤدي به اعماله الفنية؟؟ مع العلم ان عملية التقبيم في هذا البرنامج ان تكون مقتصرة على محمد العلى فقطحيث سيشاركه الوجه النسائي المنيعة ناجية الربيع.، الجدير بالذكر ان مسئولية اخراج البرنامج قد استنت الى

المخرج الموهوب سعد الوثلان

لكى يظهره بصورة مناسبة ويبرز الجوانب الايجابية التي يقدمها البرنامج باسلوب فني جيد.. علما بان البرنامج مدته حوالي خمسين دقيقة.

كتب/ ناصر الخطيب: من تأليف راشد الشمراني، وتمثيل بكر الشـدى، ناصر القصيى، عبدالاله السناني، احمد الشبل، ومجموعة من الشباب يقوم المخرج/ عامر الحمود باجراء البروفات على مسرحية جديدة بعنوان (بن زريق ليمتد) وهي عبارة عن سبع لوحات تكمل كل منها الاخرى ويقوم بدور الشخصية الرئيسية في المسرحية الفنان يكر الشدى. عن السرحية قال

المخرج عامر الحمود: في هذه المسرحية سنبذل قصارى جهدنا تصبا للمشاركة بها في مهرجان القنون المسرحية الخليجية للشباب الذي سيقام خلال شهر فبراير

● بكر القدى ويتابع المغرج عامر الحمود

ومن خلال تجربتنا السابقة المتمثلة في مسرحية (مع الخيل ياعربان) التي شاركتا بها أي المهرجان المسرحى الخليجي الذي اقيم بالكويت سنحاول أن تتلاق جميع السلبيات، ونضيف المزيد من الافكار التي تتناسب مع المهرجان ويما يحقق للمسرح السعودي للكانة اللائقة به بين مسارح دول الخليج العربية..

# تناقش وقتنا الراهن!

كتب \_ صبحى نصيف \_ القاهرة: ● على اجمل مسارح القاهرة

وعلى النيل مباشرة تم عرض آخر مسرحيات الكاتب المسرحي الشهير (نعمان عاشور) معوك وصاحبه غائب، المسرحية من اخراج سعد

قام بالبطولة: احسان القلعاوي ـ رجاء حسين ـ ليلي صابونجي ـ

عبد الحفيظ التطاوى \_ ابراهيم الشامى - رياض الخولي - محمود

رهى مجموعة كبيرة من نجوم المسرح الكوميدي الذي يديره الفنان حمدي احمد استطاع

المخرج سعد اردش أن يوظفها في تقديم عمل جاد وجيد - ويحمل

مضمونا هادفا يحلل من خلاله الكاتب نعمان عاشور بعض مظاهر الانحراف في مجتمعنا وكيف وصلت

الشروة الى ايدي الكثيرين تمطحبها السلطة بحب التحكم.. وذلك من خلال اسرة اصابها الثراء

الفاحش بعد موجة الانفتاح الاقتصادي التي اجتاحت مصر اخيرا ومن خلال هذه الاسرة التي تتكون من الزوجة (احسان

القلعاوي) التي فقدت زوجها

واخاما في حادث سيارة في خارج

كتب/ ناصر الخطيب:

يقام في مدينة استانبول في

الفترة من ١٠ ـ ١٥ يونيو

۱۹۸۱ مهرجان صاراماراه

للفنون الشعبية تشاران فيه فرق

للرقص الشعبي من شتي دول

استانبول

ونعمان عاشور هو من الرواد الاوائل للمسرح العربي المعاصر الذبن اتوا بعد جبل توفيق الحكيم وشاركوه في اقامة المسرح المصري

FOLKLOR FESTIVAL

وقد بعث السيد/ على سردار

جولي رئيس المهرجان بالدعوة

الى العميد طارق عبدالحكيم

مدير ادارة الفنون الشعبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب

البلاد.. ولكن الثراء الفلحش الذي تتاقض بين حرنها على زوجها وعلى اخيها التونيين وبين أن تستثمر

هذه الاموال وتستمتع بها مع ولديها (ليلي معابونجي، محمود

حسين) التي تحاول مواساتها في مصابها الاليم ولكن باسلوب

علاقة الاختين التأثير القوى للمادة على تصرفاتهما وعلى تصرفات باقي افراد الأسرة. يتزوج أحد الشركاء الاثرياء ابنة هذه السيدة كما يخطب احد الشباب المتفتحين

وهذه المسرحية تعد أخر اعمال الكاتب المسرحي نعمان عاشور والتي عرضت على المسرح العائم خلال الموسم الصيفي..

الذي تبلورت ملامحه المتميزة في

تستضيف مصرجان مارامارا

INTERNATIONAL MARMARA

تتربد عليها شقيقتها (رجاء

كوميدي ساخر وبيدو من خلال الابئة الأخرى..

السرحية تؤكد على ضياع القيم والمبادىء بسبب التكالب عنى الثروة والمال ولا تقدم في النهاية حلا لمأساة المجتمع الذي يصاب بهذا البلاء..

الستنتات من هذا القرن واذا كان المضرج السينمائي صلاح ابوسيف بعد رائد السينما الواقعية المعاصر غان نعمان عاشور يعد رائد المسرح

الواقعي المعاصر.. فمثد أن كتب مسرحيته الاولى (المعاطيس) سنة ه۱۹۵۵م وهو بواصل انتاجه الراقعي وتعد أشهر مسرحيأته

(سيما اونطة، عيلة الدوغري، الناس اللي تحت، الناس اللي فوق، سر الكون، بشير التقدم، لعبة الزمن، اثر حادث اليم..) واخيرا مسرحيتنا الحالية (مولد وصاحبه

وتسعى مسرحياته الى المواكبة الدرامية لتحولات المجتمع المصري المعاصر بكل سلبياته وايجابياته وذلك من خلال حرصه على أدوأته القنية من صراع درامي وتحديد

لمساركة الفنون الشعبية

السعودية في المهرجان الجديد.

الشعبية السعودية قد شاركت

لأول مرة في المهرجان الذي اقيم

في مدينة مسامسون، التركية

غلال الشهر المامي.

الجدير بالذكر ان الفنون

لمعالم الشخمسيات مستخدما حوارا

الفناتان ابراهيم الشامى ومحدود مسعود في نقطة من المسرحية

منطقيا يستند على الواقع مؤكدا على المسراع الطبقي بين شخصياته السرحية ويحركها دائما ويدفعها للامام ذلك الدافع الاقتصادي الذي يميزكل مسرحياته الواقعية ويشكل الخيال اداته الرئيسية في اعادة صياغة للضمون الفكري للمسرحية دراميا وفنيا..

والواقع عنده ينمو ويتطور بفعل الحياة الدرامية الكامنة في النص المسرحي وليس بفعل تغيرات الواقع الاجتماعي الراهن فقط.. ويقول الدكتور نبيل راغب في بحثه عن مسرح نعمان عاشور.. يتشكل

الصراع الدرامي في مسرحيات نعمان عاشور على اساس الصراع القائم بين طيقات المجتمم المختلفة وذلك من اجل الحصول على امتيازات اجتماعية افضل بالنسبة للطبقات الكائحة أو من أجل

المحافظة على الامتيازات الاجتماعية السائدة بالنسبة للطبقات المتوسطة والعالية وهو ليس مجرد صراع اقتصادي ينبع من اجل الحصول على المزيد من المكاسب المادية ولكنه مراع الوجود نفسه بالنسبة للشخصيات التي تنتمي الى الطبقة

الواحدة.. اي ان الصراع الانتصادى ليس سوى الخلفية المادية التي تستند اليها ارجه المبراع الاخرى سواء كانت اجتماعية او ثقافية او نفسية او فكرية.. الخ ومن هذا تبدو القيمة الفنية لسرحيات نعمان عاشور... لان كتب الاقتصاد والاجتماع



أبراهيم الشامي ورياض الحُولِ وموقف ضلحك من (مولد وصلحبه غالب)..

والسياسة التي تعالج الصراع

كملامح عامة للواقع.. ورغم ان هذه

إلملامح تشكل طبقا لتكوين الفرد

فان الفرد في حد داته لا يعد محور

دراستهم والوحدة التي تقوم عليها

الطبقي تقتصر على دراسة اثره على انما يسيطر على مسرحه حالة عامة حركة المجتمع الداخلية والخارجية تتحرك داخله عدة شخصيات تحمل وفيها يتحول الاقراد الى ارقام من التناقضات ما يجعل التصادم والاشخناص الى احمسائينات والصراع حتميا الامر الذي يملؤها والطبقات الى تيارات.. اى ان بالحركة والديناميكية ومع ذلك فان المضمون الانساني الذي يتشكل نعمان عاشور يتعلطف في مسرحياته طبقا للصراع الطبقى لا يعد الشغل كما حدث في مسرحيتنا هذه، الشاغل لعلماء الاقتصاد والاجتماع يتعاطف مع الشباب او الجيل والسياسة بقدر اهتمامهم الجديد فهو يجعل الشاب في هذه بالظاهرات الاقتصادية والشهادات المسرحية (محمود مسعود) يرقض الاجتماعية والاتجامات السياسية الثروة التي جاحة فجأة.. ويرفض

هذه الثروة الكبيرة وبالتالي فانه يرفض السير مع باقي افرادالاسرة ني انجاه التجارة وتنمية الثروة.. وهنا يعلق نعمان عاشور الامل على الشياب فهم دائما شعلة الامل..

مستوى جيد لكي تعطي بداية

الاتحياز لتيار السلطة لشعوره بانه

لم بيذل الجهود الكافي للحصول على

ان تجد في مسرحه عقدة وحلا ..

ولا يهتم نعمان عاشور في مسرحياته بالحكنية ومن الصعب 

# بي بيده...

المخرج خاك الطخيم حمل كاميرته وترجه الى مدينة جدة لكى يقوم بتصوير يعش اللقاءات والمشاهد ليرتامج السهرة المفتوحة والذي سيعود مع برامج فثرت محرم التلفزيونية القادمة.. ولقد تم تكليف المخرج خالك باعداد فقرات اول حلقة من هذا البرنامج بالشاركة مع فهد المروان.. ويقول خالد بانه يتوقع

ان تكون الحلقة القادمة ذات

حسنة مع بداية الدورية الجديدة.. الجدير بالذكر ان عملية

اعداد واخراج (السهرة المفتوحة) ليست متوقفة على احد بعينه بل ستختلف هيئة الاعداد والاخراج من حلقة لاخرى.. وسيكون موعد عرض البرنامج في فترة السهرة بين يرمي الخميس والجمعة..

يشدو قريبا الفنان محمد عبدالعزين باغنيتين جديدتين كتب كلماتهما الشاعر الشاب عناد المطيري يقول مطلع الاغنية الاولى:

لو كان في قلبك حنان

النيم في متحف

مراث، في جنييف

معرض كبير عن الفن

الاسلامي يشميل

عدا كبيرابين الأثار

الغنية الاسلامية

تتنوع نيما بين

السيراميك والخط

والنسخ والمعمار وهي

تعود إلى فترة طويلة

تمتد من القرن

السابع الى القرن

التباسيع عشر

الميلاديين وظهور مثل

هذه المارض الفنية

الاسلامية في دول

عديدة يساعد على

تنثع الفن واعبادة

احياته من جديد,

فؤاد المهنيس

يلك عدر

عبدالمزيز

مألك عذر مالك عذر الاغنية الثانية طابعها شعبى مطلعها: وينها غابت ولا ردت نحبر

كتب / عبدالرحمن العريفي:

مالك عذر مالك عذر

ماغبت عن عيني زمان

وان سألت الليل مارد الجواب احترقت بحيرتي زاد القهر

كيف الاقيها واعاتبها عتاب ومن جانب أخر هناك تعاون جديد بين الشاعر المطيري والفنان الناشيء سلمان عمر حيث تم الاتقاق على اغنية وانتظاري طال، حيث تم وضع الالحان لها ويقول مطلعها: الحقيقة صرت من حبك اخاف

مايحب القلب من قلبه لعوب انتظاري طال واقوالك جفاف والثواني بالوعد تحرق قلوب

«مايمجب الناس العجب» للمبيريك

الاحساء / مكتب الرياض: انتهى الشاعر الغنائي النشيط محمد عبدالله المبيريك من اعداد قصيدة رائعة بعنوان دمايعجب الناسء وسيقدمها الى احد الملحنين في منطقة الخليج ليشدو بها احد الفتانين بخليجنا

تقول كلمات القصيدة الغنائية:

مايعجب الناس العجب والل يطاوعهم يضيع حتى رضاهم صعب ماندري من فيهم نطيع ماحد يجبرنا نحب ويسرعة يخلينا نبيع احنا قلوينا ذهب وايامنا الطوة ربيع

انا وانتى ادرى بالظروف وماقيه داعى اتكلم اللي يسمع ويخوف من غلط غيره يتعلم

غاية ومقصود

• شعار مجلس التعاون

• معرض لرسم رأس الخيمة

للفنون التشكيلية (مرسم رأس

الخيمة) لاقامة معرض فني في

المجمع الثقاق بوزارة الاعلام في

مدينة أبوظبى خلال الشهر

الجاري.. ويستمر لدة اسبوعين

وسوف يشتمل هذا المعرض على

يعض اللوحات الفنية التي

تجسد نشاط المرسم من اعمال

الصالح؟ •

غائم الصالح في بطولة السلسل

الاذاعي (وين الصح)

● تستعد جمعية الامارات

مراكب الدنيا تطوف وكلام الناس مايرحم حتى الوفاء والطيب ماعاد مثل اول..... شمس المحبة تغيب وكل شيء يتبدل..... جرح البشر مايطيب بس احتا نتحمل..... نشكي ولا من يجيب وابن أدم عمره مايكمل.

الشاعر محعد عبدالله للبيريك

ان كان بالبعد غاية ومتصود

عشمتني بالصب والمد ماجود تضرب بعرض الحيط نقطع رجايه مخدرت لك قلبسي ولاعده منشود

لاتتشد الل بالشقا مدار ملهدود

ان كان هو بالصدق عندى لك اشهود دمع غزير صار. حكى الوشاية والخاتم اللي أن يعيني معه زود بىالىود والأغىلامر، مىامىي دء **ربا نجد** 

لاتسدعى بن النهبوي هنو هنواينة وخصصت لك وقتى بكل الرعاية

ويسى الوحدة ولاشفت ب رود غير السهر جعد عليه عناية اما جفا بالقصد والا وفا وعود والا انت لك بالهجر غاية وغاية

تصفق بي الدنيا انتوع شقايه

مطلق ندا في فنون

الزميل مطلق ندا

منمن التغييرات التي طرات اخيرا على صفحة مغنون، في الزميلة الجزيرة..: أنضمام الزميل الشاعر مطلق ندا الي اسرة فنون بعد ان كان مشرفاً على المنفحة القنية المسائية.

الصبلحية..



نتمنى للمزميل مطلق تجربة ناجحة أن شاء الله مع فنونه



لوحة تشكيلية اسلامية

اتفق المخرج بركات مع

تجلاء فتحى على قيامها ببطولة

فيلمه الجديد (لخر ابام الشتاء)

عن قصة زينب صادق، سيناريو وفية خيري، بطولة محمود

ايضا تبدأ نجلاء بعد عودتها

من الخارج في تصوير فيلم

کومیدی بعنوان (حبیبتی

فاطمة) . . سيئاريو وحوار يوسف

عوف، اخراج شریف بحبی،

بطولة المعد زكى، فؤاد

المنس، تحية كاريوكا.

عبدالعزيز.

تصوير مسلسل جديد يعتبوأن مستر الاحلامه ويقوم فيه بدور رجل متقاعد على المعاش واعزب، يضطر لتحويل شقته الى بنسيون هربا من الوحدة فيقابل نوعيات مختلفة من الناس، منها على سبيل المثال الشاب الريفي (صلاح السعدني) الذي يمتلك موهبة الكتابة

الفتان مبلاح السعيش

والشخصية الثالثة هي المهندسة التي تصاب بدآء السرطان بعد فقد زوجهاء فترحل عن بلدتها الى القامرة العاصمة الكبرى للبحث عنه ولتربية ابنه بعد موتها



الادبية ويقع في تبضة امرأة تتخذه (محللا) لكي يتسنى لها العودة الى زوجها مقابل مساعدته في التعرف على

كبار الادباء وتقديمه للقراء

بسهرلة، والشخصية الثانية الريف بحثا عن عمل.

مسقر الاحلام، كتب له القصة والسيناريو والحوار وحيد حامد، واخرجه سمير سيف \_ وهو اول عمل تلفريوني له.





• معرض للصور في البحرين

التشكيلية البحرينية مؤخرا

معرضا للتصوير الفوتوغرافي تم

فيه عرض مجموعة من أعمال

حيث اختتم المعرض ايامه

امس الاربعاء ١١/ سبتمير

١٩٨٥م وضم المعرض مجموعة

بعمله الفنان البحريني راشد

وييلغ ارتفاع النصب حوالي

٢٠ قدما. وهو تجسيد لفترتي

الفرعونية والاسلامية..

العريفي..

القبّال على محمد على..

اقامت جمعیة الفئون

• عبدالرجمن العقل

والامارات العربة المتحدة..

● تعرض بدولة الكويت الشقيقة خلال شهر اكترير المقبل مسرحية (رجل مع وقف التنفيذ) والتي قدمت خلال المهرجان المسرحي الاول لشباب

المسرحية ستقدم بثوب جديد

والبحرين، والكويت، وسلطنة عمان وقطر بالإضافة ألى العراق. ● رجل مع وقف التنفيذ ●

حيث ستسند أدوأر البطولة الى نخبة من نجرم التمثيل في الكويت من بينهم عبدالرحمن العقل، عبدالعزيز النمشي، خليل

وسوف تعرض باللهجة المطية بعد أن حققت نجلما طييا عندما تم عرضها باللغة العربية القصحي.

● تشارك دول مجلس

وهو من أساد عبدالله الحبيل

الضاحىء باسمة حمادة، المسلسل يقدم في كل حلقة موقفا خاصا في تصرفات البعض والعمل على ايجاد التصرف السليم في هذا الموقف. ● مهرجان شعبی خلیجی ●

التعاون لدول الخليج العربية في

العربية وذلك تنفيذا لقرار للؤتمر التاسع لوزراء الاعلام في هذه الدول وسيستمر المهرجان قومية للفنون الشعبية في كل من الملكة العربية السعودية،

واخراج حامد حنفي ويشترك في البطولة ايضا كل من: عبدالله الحبيان زينب

التصوير الفوتوغراني والوان شمعية وزيتية.. ومانية.. ويعض المستوعات المحلية .. حيث بلغ عدد اللوحات التي من المقرر عرضها ما يقارب من ۸۰ لوجة. وين الصح.. مع غائم • يشارك المثل الكويتي

المهرجان الاول للغنون انشعبية الذى سيقام خلال شهر فبراير من العام القادم بدولة الامارات لمدة اسبوع وذلك بمشاركة فرق

دول مجلس التعاون.

مختارة من أعمال الفنان.. بسبب الوضع الاقتصادي، • مجسم بجسد تاريخ والفقر والحرمان الذي عاش فيه البحرين 🌑 يحيى الفخراني اشطر الى السفر للعمل في احدى الدول يتم في العاصمة البحرينية (النامة) تدشين النصب العربية ليتمكن من اصلاح التذكاري التشكيلي الذي قلم

ستوات.. عاد بعدها ليجد أسرته وقد تفككت وفسدت علاقات اقرادها ببعضهم البعض.. فماذا يفعل؟

حالته المادية، وتأمين مستقبله،

ويتي في الخارج لاكثر من عشر

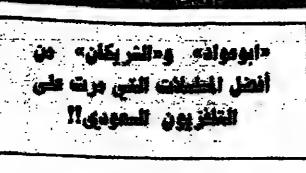


هدا ماتجيب عنه احداث الفيلم الجديد (عودة مواطن) الذي بيدأ تصويره بعد ايام المضرج محمد خان، كتب سيناريو وحوار القيلم عاصم

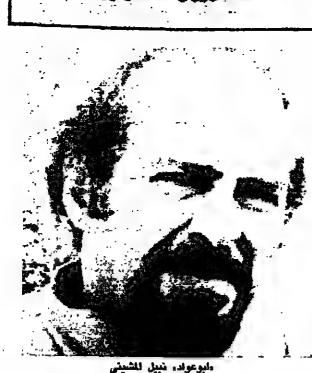
ويشارك في بطولته مع الفنان يحيى الفخرائي، ميرقت امين،

عبدالمنعم ابراهيم، صلاح

هنري بركات بتصوير فيلم جديد تقوم ببطولته فاتن حمامة بعد فيلمها (ليلة القبض على فاطمة) وقد انتهى يوسف عوف من كتابة قصة الفيلم وعرض السيناريو على فاتن التي تقرأه هذه الايام بعد ان ابدت



قارىء يعقب



لقد قرأت في صفحة ثقافة

اليوم في العدد رقم ١٢٦٥

المنادر ينوم الاحد

۱۲/۲/۵۰۱۲م ما کتبته

الاخت ايمان الدباغ عن

المسلسلين الاردتيين (ابوعواد)

و(الشريكان) ولقد ذكرت الاخت

ايمان ان هذين المسلمين

يحتويان على كثير من نقاط

الضعف في الاخراج أو في

الكتابة وانه ليس لهما هدف

وني المقيقة اننى اتعجب من

الاخت ايمان كيف تكتب وتحكم

عن الشريكان وهو لم ينته بعد

مع العلم انه يحقق شعبية

كبيرة من المشاهدين لحلقاته في

التلفزيون المتمتع بهمن تتاسق

في الكتابة وفي توزيع الادوار

وايضًا في الأخراج حسبما أراه

كمشياهيد للمسلسيلات

اما بالنسبة لمسلسل

دابرعواد، قائه من اقضل

السلسلات التي مرت على

التلفزيون السعودي في السنوات

وخير دليل على ذلك أنه عرض

منه اکثر من جزء وقد حظی

بنجاح جيد. وذلك لما يتمتع به

التلفزيونية.

الأخبرة،

بقولها أنه ليس له هذف؟

يستفاد منه في المجتمع.

الحسنة كما أن توزيع الادوار

وقد حقق هذا السلسل العديد من القوائد للمجتمع وذلك كون الذي يأتيه مال بدون عناء ولا مشقة يذهب منه بسرعة (ازى كم ـ ازى قو) ان هذه العبارة وهي باللغة الانكليزية قد تعلمها الكثير وإنا

منهم بسبب ترديدها في هذا المسلسل ـ وايضا في هذا السلسل تبين ان الذي يصعد السلم درجة درجة من الصعب

أن ما اتمناه الا تكتب الحت متعلمة عن مسلسل حقق الكثير من الفوائد وتقول عنه انه مهزلة والا تحكم على مسلميل لم ثنته ادواره وتقول انه ليس له قصة. مليمان ناصر المويد

ثانوية اليرموك الشاملة مع احتراءنا الشجيد للراي الذي تحمله هذه الرسقة وتحفظنا على ما ورد فيها مثل: (لما يتمتع به من تناسق في الكتابة)، (انه من افضل السلسلات التي مرت على التلذريون السعودي)، (١٤ يتمتع به من جودة في القمية والكتابة الحسنة)..!

الا انتا تنشره هنا انطلاقا من ميدا

حرية الراي والنشر واقتناعنا

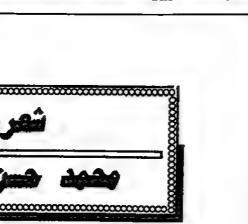
من جودة في القصة والكتابة



المخرج / هنري بركات

من المنتظر ان يقوم المخرج

موافقتها عليه.. بعد اجراء بعض التغييرات والتعديلات فيه: · وضع المؤلف عنوانا \_ مؤتنا للغيلم - (حثين)، ومو يحكي عن أسرة عاشت بعيدا عن موطنها - مصر \_ وبعد أن كبر أبناؤها تعود الاسرة الى موطنها.. فكيف يكون الحال بعد هذا الاغتراب؟



أَصَنِيعَةَ الإِحسَانِ.. قَدْ غَالَتْ كَرَامَتَكِ الصَّنائع! كُمْ تَسْتَرِقُ مِنَ الضَّاجِعُ!! كُمْ تُقِضُ مِنَ المَضَاجِعُ!! كُمْ تَقِضُ مِنَ المَضَاجِعُ!! كُمْ قَدْ خَبَتْ مِنْهَا نُجُومُ.. كَانَتِ النَّرْهُرَ اللَّوَامِعُ..! هِي كَانَتِ النَّرْهُرَ اللَّوَامِعُ..! هِي كَالْكَوَاسِ مَا اسْتَرَقَّتْ مِنْهُ الْسَوْلِعُ..! فَوَاطِعْ..! يَأْنُ الْكِرامُ بِأَنْ يَعِيشُوا كَالسَّوائِمِ فِي المَراتِعْ..!

لَسَحَجُرَتُ يَلْكَ العُيُونُ. فَلَمْ تَعُدْ تُلْرَى الْلَامِعُ!
عَظُمَ اللَّصَابُ عَلَىٰ السِّبَاعِ. وَقَدْ تَوَانْبَتِ الضَّفَادِعُ!
نَقَتْ عَلَيْهَا. وَهِي تَحْسَبُ أَنَّا تَحْمِي الْمَنَابِعُ.!
مَلْ مِثْلُ هِذَا الْخَطْبِ خَطْبٌ. وَقَى أَبْوَابَ الْمَسَامِعُ؟!

مَا أَضْيَعَ القَلْبَ الكَثِيبَ. إذا تَنكُّرَ لِلرَّوَائِعُ. الأَكُدُ مِنْ الْمَواجِعِ. أَنْ أَجِنَّ مِنَ الْمواجِعِ. الأَك أُجِنَّ مِنَ الْمواجِعِ. الأَك أُجِنَّ مِنَ السَواجِعِ. اللَّهُ مَا تَنتهِ عِنَ السَوَقائِعُ. الصَّرُوسُ. وَلاَ أَفِيتُ مِنَ السَوَقائِعُ. الضَّالُ فَالْمَا السَّوَائِعُ السَّرَىٰ. وَيَظُلُّ ضَائِعًا فَالنَّعُ السَّرَىٰ. وَيَظُلُّ ضَائِعًا وَأَنَا اللَّذِي يَهْدِي الشَّوَافِلَ فِي السَّرَىٰ. وَيَظُلُّ جَائِعًا وَأَنَا اللَّذِي يَهْدِي الجِياعَ مِنَ الطَّوَىٰ. وَيَظُلُّ جَائِعًا وَاللَّهُ السَّرَىٰ. وَيَظُلُّ جَائِعًا

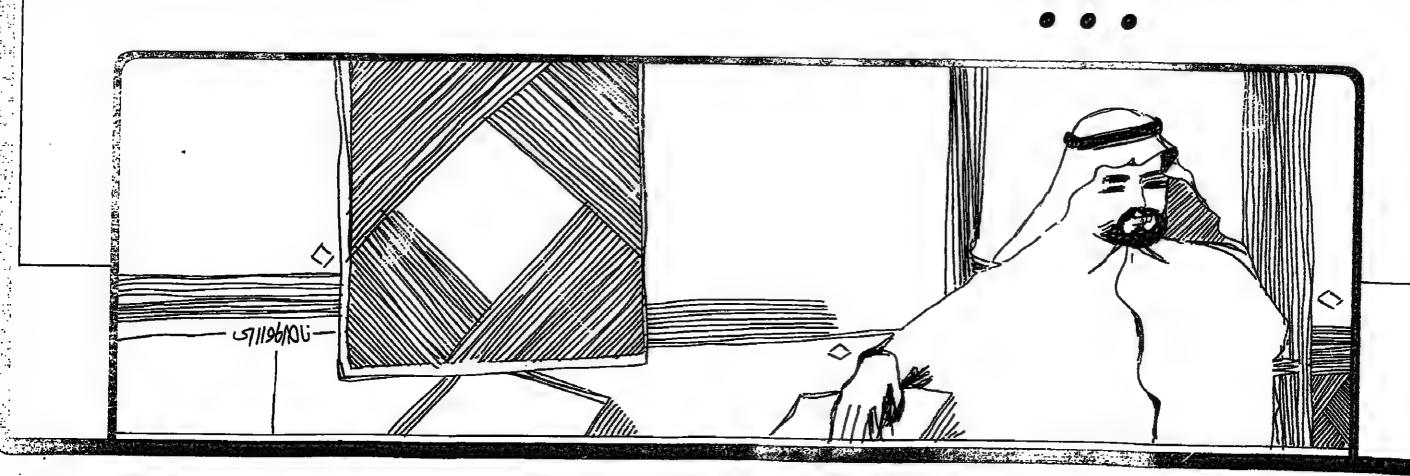
لا يحتى المصارع!! تَمَـزُقَ بِالْمَبَاضِعْ! أَجُفَلْتُ مِنْ أَنْوَارِهِ نَ. وَقَلْ عَشِيْتُ مِنَ السَّواطِعْ! أَجُفَلْتُ مِنْ الْمُسُوقِينِ . وَقَلْ عَشِيْتُ مِنَ السَّواطِعْ! وَلاَ أَلْقَى الْمَازِعْ! وَلاَ أَلْقَى الْمَازِعْ! الْمَكَارِهِ وَالْمَارُعْ! الْمَكَارِهِ وَالْمَفَازِعْ! قَالُونَ الْمَلَامِينِ الْجَمَالُ مِنَ الْمَنَافِعْ! قَالُونَ الْمَلَامِينِ الْجَمَالُ مِنَ الْمَنَافِعْ! قَالُونَ الْمَلَامِينِ الْمَالُونِ الْمَلَامِينِ الْمَالُونِ الْمَلَامِينِ الْمَالُونِ الْمَلَافِعْ! قَالُ الْمَلَامِينَ الْمَلَامِينِ الْمَلَامِينِ الْمَلَامِينِ الْمَلَامِينِ الْمَلَامِينِ الْمَلَامِينِ الْمَلَامِينَ الْمَلَامِينِ الْمَلَامِينَ الْمَلَامِينِ الْمُلَامِينِ الْمَلَامِينِ الْمَلْمِينِ الْمَلْمِينِ الْمَلْمِينِ الْمَلْمِينِ الْمُلْمِينِ الْمَلْمِينِ الْمَلْمُولِ الْمُلْمِينِ الْمَلْمِينِ الْمَلْمِينِ الْمَلْمِينِ الْمُلْمِينِ الْمَلْمِينِ الْمَلْمُلِينِ الْمُلْمِينِ الْمَلْمِينِ الْمَلْمِينِ الْمُلْمِينِ الْمَلْمِينِ الْمُلْمِينِ الْمُلِمِينِ الْمُلْمِينِ الْمُلْمِينِ الْمُلْمِينِ الْمُلْمِينِي الْمُ

أُبنتُ قَبْلَ المُوتِ نَفْسِي . حِينَ أَبنتُ النّوازِعُ! وَفَقَلْتُ أَحُلامِي العِلْابَ . كَمَا فَقَلْتُ أَحُلامِي العِلْابَ . كَمَا فَقَلْتُ أَحُلامِي العِلْابَ . كَمَا فَقَلْتُ أَحُلامِي والمَخَادِعُ! وَفَقَلْتُ حُبّي لِلصَّواحِبِ . والمَشَارِبِ والمَخَادِعُ! حَتَّىٰ لَكِلْتُ مِن الجُمُودِ . أَضِلُّ عَنْ ذِحُرَىٰ المَرابِعُ! وَأَضِلُ عَنْ ذِحُرَىٰ المَرابِعُ! وَأَضِلُ عَنْ ذِحُرَىٰ المَرابِعُ! وَأَضِلُ عَنْ ذِحْرَىٰ العَشِيرَةِ . وبن دَمِي . وَمِنَ الأَضَالِعُ!

مَا عَادَ يَهُ تَرُ الفُؤادُ مِن السُّرُورِ وَلا الفَواجِعُ!
كَالصَّخرِ عَادَ فَهَا تُنزَعْزِعُهُ عَنِ الأَرْضِ الزَّعَانِعُ!
يَطْوِي النَّرْمَانَ.. وَلا يُحسُّ.. فَهَا يُخَاصِمُ أُو يُشَايِعُ!
لَكَأْنَهُ النَّمْشَالُ شَوَّهَ نَحْتَهُ جَهْلُ الْقَامِعُ!
لَكَأْنَهُ النَّمْشَالُ شَوَّهَ نَحْتَهُ جَهْلُ الْقَامِعُ!
مَهْا رَثَيْتَ لَهُ فَلَسْتَ تَعُلَّهُ إِحْلَىٰ البَالْمِعْ.!
خَفِيبَتْ مَصَائِرُهُ عَلَيْهِ.. فَرَاحَ يَجْتَرِحُ اللَّرْائِعْ..!
فَاإِذَا بِهِ خَطُرٌ تُحَاذِرُهُ.. لِشَقْوَتِهِ المَجَامِعْ..!
فَاإِذَا بِهِ لا بِالمَواخِرِ.. يَسْتَقِرُ وَلا الْمَظَائِعْ..!
وَإِذَا بِهِ لا بِالحِلَالِ رَأَىٰ هُلَاهُ.. وَلاَ الفَظَائِعْ..!
فَإِذَا بِهِ لا بِالحِلَالِ رَأَىٰ هُلَاهُ.. وَلاَ الفَظَائِعْ..!

أُسْرِىٰ البَلِيدَ مِنَ القَوارِعِ .. يَسْتَطِيرُ مِنَ القَوارِعْ؟!
أَمْ أَنَّ مَنْ أَلِفَ المَقَارِعَ .. لا يَخَافُ مِنَ المَقارِعْ؟!
همذِهِ المَصَارِعُ حَوْلَ نَفْسِي .. كَيْفَ لاَ تَحْشَىٰ المَصَارِعْ؟!
إِنَّ المُحَدِّرُ لا يُحسُّ .. وَإِنْ تَمَنَّوْقَ بِالمَبَاضِعْ!
أَأْرَىٰ المُسْرَائِعِ كَالزَّمَانِ .. فَتَسْتَبِدُ بِي المَصَارِعْ؟!
أَمْ أَنْنِي أَلْقَىٰ العَنْدِيرَ بَهَا وَلا أَلْقَىٰ المُنازِعْ؟!
أَمْ أَنْنِي أَلْقَىٰ العَنْدِيرَ بَهَا وَلا أَلْقَىٰ المُنازِعْ؟!
فَأَلُودُ بِالمَنْوَىٰ العَنْدِيرَ مِنَ المَكَارِهِ والمَفَازِعْ!
فَأَلُودُ بِالمَنْوَىٰ الضَّمِيرَ .. وَلَيْسَ قَانُونَ المَطَابِعْ..!

أُبنَيْتي ـ يَا رُبُّ دِيبَاجٍ تَطَلَّعَ لِلْمَرَافِعُ.! لاَ تَسْخُرِي مِنْهَا فَرُبنَا تُسْيِرُ لَمَا الأَصَابِعُ.! وَلَرَبْتَا تُسْيِرُ لَمَا الأَصَابِعُ.! وَلَرُبُ اللَّهُ الْصَابِعُ.! وَلَرُبُ اللَّهُ الصَّوَامِعُ! وَلَرُبُ الْفَاسِدَةَ الصَّوَامِعُ! كَمْ شَرِدَتْ مَانَ زَانُوا السَّوارِعُ! كَمْ شَرِدَتْ مَانَ زَانُوا السَّوارِعُ!



= -

. تعذيع الا هذا الد هواك المع ياك عار ه - أري في هم الك همها الكار

درهة من و ه الانكش نسس هاؤا وي عله به مسلسر لد منصر با

للمبيد الدائم من المحالة من المحالة من المحالة المحال

والنشر واقتلها

سارة العبيدى:

• لوحة بعنوان ، أفق رقما ،

مصادر المبوم عند جوجيدو

شريكن لتكتمل المعورة المخيفة

لهذا الخيال. والآن ماذا يريد

الرسام سيقونيا ان يقول: قطالما

يكون رسمه او مواد رسمه واقعية

فهو بالضرورة يريد أن يقول شيئا

واضحاء ان هذا الذي يقوله اشبه

بنشيد رتيب حزين ولكنه عميق

وبجرأة لاتهاب. فالعالم الواقعي

وهذه المربعات الارضية ألتي غالباً

مايرتفع بعضها في الهواء طيطلق

عليها الرسلم اسم سلالم، ترينا ان

المبيئة المتورة

بكالوريوس كلية الفنون المميلة ..

جامعة طوان \_ القاهرة \_ نفعة عام

١٩٧٦م تخصيص هنسة الديكور

- شماركت بمعرض مشمروع

البكافرريوس \_ بقاعة كلية الفنون

القن ألاسلامي والمعاصر والشعبي ..

لاحراج اعمال وطيقة تقيد في المياة

- الاعداد والدراسة لاعمال فنية تمس

الحياة الخاصة والاجتماعية بالراة

بالملكة العربية السعوبية.

الجميلة بالقاهرة \_ ١٩٧١م -لها دراسات خاصة تمزج خلالها

بتقدير امتياز

المثلمة بفراغها الكوتي الذي هو اشد ثقلا عن تقاطيع الارض.

دائما بالواجهة، انها تلك الكتل

اللامعة الشفافة التي تعكس لضامة

حادة وغربية لابعرف ابن يقع

مصدرها. الشيء الاكيد أن هذا

المسدر مو في جانب بعيد، يؤكد

غرابة الاحداث، فاللوحة تقع خلف

اللوحة، والمبورة كذلك، المخيلة

تبتعد لتصور العالم الخارجي او

الداخلي، الذي تصدر عنه الاضاءة

فيمتحها غرأبتها داننا نتبذكر

بناء معماري شديد المتانة بقف

باريس ، مكتب الرياض

المرآة الأولى:

# حرة وحماش

من الطواهر التي تدعو للاسف .. تلك الطاهرة المتفشية في بعض الجهات المسؤولة عن الإعداد العارضنا ومشاركاتنا الخارجية فهذه الجهات وتقولها .. بعب لابهمها عطاء وفعل وعمل الفنان الذي تقرر ان يشارك في هذا المعرض لو تلك المشاركة بقدر مايهم أن يكون من الاصدقاء والمعارف وأصحاب العظوة والتأثير الخفي اللايهم هذا مطاول وابداعك ولاحتى تاريخك الفنى نقول ذلك رغم تكرارنا له اكثر من مرة وطوال العشر صنوات المُلضية .. لماذا يحدث هذا في بلادنا ألحب والعطاء والوطن الذي من

.. ومن المعش حقا أن نجد اسماء اشخاص تتكرر في كل مشاركة حتى اعمالهم مي نفس الإعمال فلاجميد الا في كونهم يشاركون في المعارض الخارجية .. اذكر ان احد الزملاء الفنانين قال لي ذات مرة ماذًا تريد لن احضرك من ذلك البلد.. فكالعادة طلبت منه العودة بالسلامة واحضار بعض الراجع الفنية قلت له وإنا لا اصدق انه

وحدسه والبركة في الشلة ١٩٠٠ نفس هذا الزميل اتصل بي قبل شهور ليخبرني ويقول لي

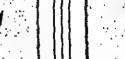
لهذه الظاهرة انها ظاهرة مرضية خطيرة ضحيتها عشرات الفتاتين المجتهدين المرومين من التشرف بالمشاركة وتمثيل بلادهم .. ولايملكون امام هذا كله الا مناجاة لوحاتهم التي زحف اليها الغبار.

# الفنان والثقافة

الثقافة المرأة وبلختصار نحن نعيش زمنا سريع المُطي .. فما اروح ان يسرح الواحد منا في تنقيف نفسه التثقيف المقيقي.

## المرآة الاخيرة:

كتب لها يقول بيساطته للعهودة: صحيع تحبيني .. صحيع... محيج حطتيني في عيرتك .. مثل ماحطيتك في عيرني..





• نتنفس الهواء لنملا الرئة ليتجند الاكسجين في الدم ويحرك القلب لتستمر

نشرب الماء لنمنح الجسم الرطوية والليونة والسيولة في كل أفرازات

الاعضاء الداخلية للحسم لتستس الحياة ● ناكل الطعام لنملأ المعدّة ولنعد الجسم بالفيتامينات والغذاء لكامل خلايا تكوين الجسم وتجددها لتستمر للحياة نقراً باعيننا لنختزن العلوم في اذهاننا لتغذية مداركنا لكافة العلوم والفنون والإداب لتستمر الحياة.

● نسمع باذاننا الاصوات لكافة الإنغام والايقاعات لتنمية الذوق العاطفي لروح الآنسان لتستمر الحياة. • نُرى باعيننا الوان الطيف واحجام الكون وخطوطهما لتغنية الروح

الانسائية لابداعات الجمال لتستمر الحياة • نشم بانوافنا عبير الطبيعة وماعليها لنعرف النقوس الزعية ونتمثل بعبقها لتهدا النفوس، لتستمر الحياة ● نتكلم بالسننا لنعبر عن مداركنا ونترجم لحساسنا ونطلق مشاعرنا بكل لفة

وعن كل أن ولكل علم لتستمر الحياة. • تتذوق بلحاسسنا كل لفظ وشكل وصوت لتنمية الروح الإبداعية في افراز المعاناة بقطبيها الحلو والر لتستمر الحياة. ونشعر بحواسنا لنعنع لانفسنا قوة ادراك الارادة ويقين الثقة الى عزيمة

• نسم باقدامنا ألى اداء جوانب وظائفنا المعيشية لتعبر الطرق والممالك هبوطا وصعودا في كل الاتجاهات لستمر الحياة. • نحرك اببينا لننفذ مساعاتنا لرغبة امدافنا بايجابيتها وسلبيتها تخطيطا وتنفيذا واستعمالا تنمويا واستهلاكيا لتستمر الحياة

• مداركنا الحسية بليلنا لمعرفة القبيح والجميل والحلو والمر والحار والبارد

والقوة والضعف والشر والخبر لخدمة الشعور للذة والالم لتستمر الحياة.

الاختيار والتفريق بين الخير والشر لتستمر الحياة.

### احمد المغلوث

اهم صفاته وسماته أن أبناءه كاستان الشط..

سوف يشارك في المعرض الذي سوف يقلم في تلك الدُّولة .. وبعد شهور تحققت تطلُّعاته

بطريقة غير مباشرة (حماش) عن مشاركته الجبيدة.. ترى ماذا يفعل الواحد أزاء هذا العمل .. تاس تشارك بالأش وناس محرومة حتى من (الماش) .. ان ابسط تصنيف

المرآة الثانية:

اثار الزميل الفنان عبدالرحمن السليمان موضوعا لطيفا ومحببا في فنون تشكيلية ومُسرورة أهتمام الفنان بتثقيف نفسه من خلال العديد من القنوات ولاشك ان اي مبدح كان لايستطيع ان يطور نفسه ولا ان يقدم الجديد والخلاق بمسورة دائمة لي

غياب عنصر الاطلاع والذي يشكل للفنان هجر الزاوية في عمله وابداعه .. والقارىء للمكتبة العربية يجد الكثير الكثير من الكتب والدراسات التي تعنى بالثقافة كفعل لابد ان يدركه المبدع في هذا العصر الذي مسماء البعض بعصر صبراح الافكار والتي تشكل

في حد ذاتها اعنف الصراعات احتداما وتشابكا واشدها تأثيرا في فكر الانسان فكيف بالقنان .. والعروف ان صراع الاقكار هذا اتما يتأتى من خلال آراء واتجاهات فكرية في الاسلس .. فكم هو رائع وجميل أن يطلع طبها المدح من خلال الثقافة الواسعة..

الدمام/ يوسف القضيب:

يستعد قسم الفنون التشكيلية بنادى

الجيل بالاحساء هذه الايلم لعمل الترتبيات

اللازمة لتنظيم معرش رسومات الاطفال

الثاني. وذلك بعد النجاح الذي حققه

المعرض الأول الذي اقيم قبل ستتين على

هذا ويبثل الاستلا محمد فهد الحمد،

لحد القدرات التشكيلية بمنطقة الاحساء

ومشرف للرسم بالتادي والعاملين معه

الفنان المصري

عيسالنعم صالح:

ـ من مواليد الاسكندرية عام

- بكالوريوس الفنون الجميلة من

- ملجستير الفنون الجميلة من

\_ دكتوراة الفنون الجميلة من

\_ اشترك باعماله في عديد من

المعارض الجماعية يعصر

والخارج من اهمها: بيتالي

الاسكتدرية عام ١٩٦٣م

الاسكتدرية عام ١٩٧٢م

الاسكندرية علم ١٩٧١م

وجه التحديد..

.. ولد الرسام سيفوفيا في ٢٥

سبتمبر علم ١٩٢٩ في بوينس

أيرس لابوين أسبانيين، وأمضى

طفولته يتجول في نصف العالم

الغربي، بين امريكا الجنوبية

واسبانيا بين سويسرا وايطاليا

والمانيا واخيرا فرنسا حيث استقر

في باريس، اشترك في العديد أمن

المعارض الجماعية والمعارض

الخاصة، وقرر ان يضيف شيئا الى

الرسم العالى، رغم تخصصه

السابق برسم اللصق. وبيدو انه قد

عمل طویلا کی بستطیع فیما بعد

• لوحة بعنوان الزمن التولف

ان يعالج المبورة الواقعية بشاعرية

وها هو بيتكر فراغا واقعيا

لصورة الرمزية التي تتدلخل فيها

المسور كازمنة بتقنية متينة للغاية..

أنه يخضع الاشياء لعلاقات جديدة

فيما بينها، في عالم بيدو مغلقا

تماما، مثل صدفة، نستمع منه رئيتا

ومعدى يتجاوب في القراغ الذي

اللوحة المتقاطعة بمساحات

طولية اشبه ماتكون بمرايا منغرسة

أ خط الافق الذي يقصل السماء

تقطعه الاضداد الى اللانهاية.

رمزية لاتخرنها للباشرة.

# قسم الفنون التشكيلية بنادي الجيل يقيم معرضا لرسومات الاطفال



جهردا طبية لاخراج هذا المعرض الى حيز

وسيضم للعرش اعمال غريجي دورة الطباعة والزخرفة التي نظمها الفتان خلال ليالي شهر رمضان ألبارك .. حيث ثم الخروج بحصيلة وافرة من الاعمال للفنية البيبة التي سيثم عرضها في للعرض وجار عليا الإعداد لطباعة الكتيب

 أحدى الإعمال التي عرضت خلال معرض الطفل الإول بالقسم ركلك اللجنة أأثقافية بالتادي

القاص بهذا المرض حيث يمرص النادي ان تكرن طباعة الكتيب ذات مسترى جيد

• تشكل كلعتى الله/محمد/ للطاق صلاح الحميتي يليق يسمعة للعرض.

اسلفنا أنقا قبل سنتين.. ثم انتقلت الفكرة الى نادى الروضة بالجشة ومن ثم نادي الفتح بالبرز حيث نظمت معارض مماثلة مؤخرا. والصور المنشورة عبارة عن يحض الاعمال التي تضمنها معرض الطفل

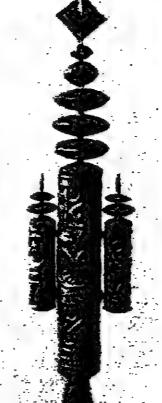
. وبما يذكر أن نادي الجيل بالهنوف النادى الوحيد بالمنطقة الذي اقلم معرضا

خاصاً برسومات الاطفال وكان ذلك كما



• اللتان محمد محمد عبدالنعم الاسكتدري ۱۹۷۰ \_ ۱۹۷۲ \_ ١٩٧٤ والمعرض السنوى العام لاكانيمية ريتتك ١٩٧٠ وبيتالي القامرة ١٩٨٤

\_ اقام عدة معارض خاصة في للانيا الغربية ومولندا والبوتان ويوغوسلاقيا ومصرق الفترة من ١٩٦٤ \_ ١٩٨٤م





منصور عبدالحميد كردي





🖝 افق رقم ۳

سلاله كابوسية، ولكنه كابوس انبق

شديد الوضوح والمهارة. وكأنه مردد للواقع جانبه الطمي. وللقراغ

بعد أخر أنه الرَّمن وأني

استحضيره. وأذا اربت أن تعرف ماهو شكل الزمن الذي تنزله من احلامك وتضعه على بياتس الورقة ستعرف أن له اشكالا مستقيمة!

و لکویت:

التكثولوجيا الحبيثة.

مدرح وزير الواصلات الهندس عيس المزيدي لصحيفة (الرأي العام)

ان مطار الكريت سيتم تحديثه حسب

كما سيتم انشاء فندق لاستقبال

عاد الى دبي قريق الإمارات للقفز

المر بالظالات التاسع للقوات

المطحة الاتحادية ببيي قادما من

النعسا بعد ان شارك في اكثر من

وحقق الفريق خلال الجولة

العديد من الانتصارات في السابقات

المختلفة واهمها فوزه ببطولة العالم

للقفز الحر بالغللات التى اقيمت

مؤخرا في المانيا الإتحادية كما فاز

بِللركزُ الرابع في مسابقة الهدف في

البطولة التي اقيت بالنعسا

استقبل سمو الشيخ سلطان بن

محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى

لدولة الإمارات حاكم الشارقة المسيد

هاروك بيرترز وولكر سفير الملكة

كما استقبل سعو حلكم الشارقة

بعد ذلك السيد شارل كريتيان السفير

استقبل سيف بن حمد البطاشي

وكيل وزارة الخارجية العمانية

المطير اليابائي المعتمد لسدى

الملطنة حيث تم بحث العلاقات

الثنائية وسبل تعزيزها اضافة الى

تلقى السيد راشك عبداته وزنيز

الدولة للشؤون الضارجية بدولة

الامارات العربية المتعدة رسالة غطية

من القاضي اتان ثائب رئيس جمهورية

غانا تتعلق بسبل دعم العلاقات

الثنائية بين البلدين في اطار التعاون

وقلم بتسليم الرسالة السيد مختار

كيلان مطفى مستشار حكومة غاتا

لشؤون الشرق الاوسط ومنطقة الخليج

خلال استقبال السيد راشد له منا .

للملاقات الثنائية بين البلدين والوضع

في منطقتي الشرق الاوسط والخليج

ويزود السؤول الغاني ابوظبي

مُمن جولة يقرم بها في عند من الدول

والتعاون العربي الافريقي .

وجرى خلال المقابلة استعراض

العربي الاقريقي.

الامور ذلت الاهتمام للشترك.

🗨 प्रदूषमू :

للتحدة لدى دولة الامارات..

الفرنسي لدى الدولة..

🍙 مسقط :

و الشارات،

بطونة في عدد من دول اوروبا...

حِمهور المسافرين (الترانزيت)..

الكويت: اهتمام على أعلى مستوى بـ«ظاهرة تلفزيونية» محيرة

# وون أن يتم التعرف على الاسباب العلمية او الفنية!

وزارة للواصلات الى زيارة للنزل وقحص الجهاز

وأكد اعضاء اللجنة وهم مهندسون اكفاء اتهم

وشددوا على القول بأستمالة التقاط الارسال

التليغزيوني عبر الاتمار الصناعية خاصة وان بث

القمر الصناعي ليس في مجال التوجيه الذي يستقبل

عليه البث كما أن هذا البث يصل الى الكويت بصورة

ضعيفة ولايمكن استقباله الا بواسطة هوائي خاص

واجهزة متطورة. واحتارت اللجنة في ايجاد تفسير

علمى لذلك واكتفت بالقبول، ان استقبال

المحلة الامريكية ناتج عن احدى المحطات الجانبية في

المنطقة واثار هذا التفسير اهتماما متزايدا لدى

الكويتين وعلى اعلى المستويات حيث استدعى سمو

ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله

السالم الصباح يوم السبت الماضي، صاحب الجهاز

واستمع منه الى شرح مفصل عن كيفية وظروف

كما قامت لجنة من مهندسي وزارة الاعلام بتكليف

مؤلف جديد للكاتبة

فاطعة جاسم الشعري

ويضم الكتاب الذي

يلَّع في ٢٦٨ عطمة من

المجم المترسط مجموعة

كبيرة من الاصاديث

النبوية واقوال الصحابة

واقوال وحكم المفكرين

والادباء وامثال الشعوب

ومختارات من القصائد

كما خصصت الكاتبة

قميلا عن الرأة وأوريت

أمثلة وعكما ومراقف تبرز

البيتها الاجتساعية

والانسانية ردورها في بناه

.... 800000....

الطوقة .. على

القومى الاسبوع الماضي

عرضا لسرهيته الجديدة

المسرحية من تأليف

الكنائب المسرمي

سعدالدين وهية واخراج

أبراهيم خلفان واعداد

دالطوقة ع.

خلیل پرسف.

اللازمة يهذا عصيد،

مسؤول عن اهنية هذا

الوضوع لعدوث تلاعب

أن مدرر الاشعة التي

ثحمل اسماء غير حامليها

مما يؤدي الى عدم الدقة

في الكشف عن الامراض

المعية وخصرصا التدرن

وذكر أن بعض المرضى

استطاعوا الحصول على

صور اشعة وتقارير طبية

لاتعمل أسماهم من

اجل الوافقة على أصدار

التأشيرات الخاصة بهم،

قرار يقصر على عيادة

الامتراض المتدرية

أصدار الاشعة للنين

يجددون اقاماتهم او

الذين يريدون استصدار

ومن المتوقع امسدار

الرئوي /السل/.

الشارقة: اغلاق

«لتزويرها»

والتقارير الطبية

لعربية.

بعنوان هرره،

من وزير الاعلام الشيخ ناصر المساح

استقبال جهاز التلفزيون للمحطة.

٧٩ - حيالية

كوليرا ، في

الكويت

. فرتقع عدد حالات

الامماية بالكوليرا التي

ليلغ منها هذا المبيف الى

وتسيث مسيفة

(السراي العمام) عن

مسرولي الوزارة تولهم ان

المالات الاغيرة نشأت

ل المُعَارج شامها شان

وكبان السيند

عيدالرحمن الموشني وزير

المسمة عدر قبال الله

لاستطيع ذكر البيول

الاعتدات الترسالكويات

ملزف في التفاقيات دولية

تعد مثل عدد الطرمات

سرية بمقتضاها عالم

تعلن البول الأخرى التي

نشأ فيها عن الرض.

وقد لكرت منطيقة

(الوطن) انه ثم اكتشاف

١٢ علق جديدة بين

القابمين من دول عربية

مُعِلُورة والثنتين من دول

عربية أن منطقة البحر

عبادة

قررت منطقة الشارقة

الطبية اغلاق عيادة طبية

خاصة في الشارقة بعد ان

تبين ان الطبيب الذي

يديرها قد سافر الى

الغارج بينما ثوثى عامل

العيادة مهمة تحويل

طلبات الاشعة للمراجعين

النين يريدون تجديد أو

امدار تأشيرات اقامة

جديدة ومحاولته اعتماد

التقارير الطبية التي تتبت

لياقة معظم المراجعين

الصمية درن ان يكرن

ملما بالامور الطبية أو

وذكبرت صنيفة

(الخليج) ان المنطقة

الطبية قد ارسلت خطابا

بهذا المضمون الى بلدية

الشارقة طلبت فيه اتخاذ

الإجراءات القانونية تأشيرات جديدة.

مسموح له يممارستها.

المالات السابقة.

.23. V.

شاهدوا البرامج التي اظهرت بوضوح اسم محطتي

دام يي سي» و داس.اي بي» الامريكيتين.

الكويت/ مىلاح خليفة

تقف الكويت باسرها مشدوهة امام ظاهرة غربية لم تشهدها من قبل ولم تستطع حتى الآن ايجاد تفسير لها، وتتمثل هذه الطاهرة في أن تلفزيون أحد المواطنين يلتقط بث برامج محطات التلفزيون

الصباحية الواقعة على بعد ٢٥ كيلومترا جنوبي العاصمة بانقطاع البث التليفزيوني الكويتي من تلفزيونه فجأة وظهور محطة امريكية تبث بصورة واضحة ولكن بدون صوت. ويقول المواطن صاحب الجهاز أنه كان قد أشترى قبل وقوع هذه الحادثة الطريقة معواثىء بسيط بسعر ٩ مناتير فقط وقام بتركيبه بنفسه فوق سطح المنزل.

ويضيف ان ماآثار دهشته واستغرابه ان جاره قام العازمي وصور المحطة الامريكية التي راها الكويتيون

عن الإمارات ..

في كتاب

اسبر مركز التوثيق

الاعلامي بوزارة الاعلام

والثقافة بدولة الامارات

المربية المتحدة كتابا عن

درية الامارات تضمن

مسيعيا شياسيلا عن

التطورات التي حدثت في

الدولة نيما بين الاعوام

ويتفسسن الكتساب

جفرافية دولة الامارات

من حيث الموقع والمناخ

YY \_ 3A71.

سي سياء

الامريكي وعلى مدار الساعة. ويدات الحادثة في شهر يولير الماضي عندما فرجىء المواطن عبدالله العازمي الندي يقطن منطقة

بتركيب هوائى مشابه ولكن جهازه لم يلتقط المحطة الامريكية، وارات الصحافة المطية المضوع اهتماما كبيرا حيث زار مندوب احدى الصحف منزل السيد عل صدر المبقحة الاول المبحيقة في اليوم التالي. وكانت هذه الصور كفيلة بان تنفع لجنة هندسية من

مسح شامل

والمست والبزراعية والشؤون الاسلامية والاوقاف والكهرباء والماء والمعمل والشبؤون الاجتماعية منذ البدايات الأولى ومراحل التطور

والشدمات المقدمة والحديثة التي وصلت كما تضمن الكتاب السياسات 'التقدية والمصرفية والبنوك أن الدولة والتجارة الخارجية

سكانها والمشاريع القائمة

ويعتبر هذا الكتاب

يتضمن العديد من

الجداول والاحصائيات

من الدولة في شتى

المسادين ويستعسرش

انجازات الدرلة خلال

هذه الفترة من عصر

السلبية في

السوطسن

زيارة وفد

والسكان ومكونات الدولة. کا تنسن موضوع وانتسازان السريب السياسة الخارجية للبولة والاتصالات في ثماني سنوات وكذلك الرياضة والتشاط السياس والشياب. والنبلوماسي لبرنامج وتناول الكتاب ايضا إيارات المستولئ خال علم ١٩٨٤ وكذلك التطور أمارات الدولة السبع الاقتصادي والاجتمامي أضافة الى مدينة العين والصناعة والاداء کلا على حدد من حيث والتنفيذ في مشروعات موقعها ومساحتها وعند الوزارات لعام ١٩٨٤.

فيها ومرافق الخدمات ومن الموضوعات التي المختلفة من مسعة وتعليم تعرض لها الكتاب موضوع الاكتشافات وزراعة وسناعة والبواردات والصادرات النفطية الشاملة وبخول وأعادة التصدير فيهاء أمارات الدولية السيع ميدان النفط مبينا الاتفاتيات البترولية الجديد /الامارات حقائق الاولى في الأمارات حسب وارقام فيما بين ٧٢ -التسلسل الزمني لها ١٩٧٤م/ من الكتب وتطبورات الأحداث الوثاثقية العامة والحديثة التفطية في عام ١٩٨٤. عن دولة الامارات حيث

كما تعرض الكتاب لورارة الاعلام والثقافة واجهبرتهما المطلقمة وانشطتها واقسامها المتعددة.

وتناول الكتاب كذلك مسوطسوعيات التعليم

الدولة . 

# عرض مسرحي كويتى .. في الاردن

قدم المسرح العربي الهادفة /رحلة حنظلة/ ق عمان۔ وتعالج مسرحية (منظلة) معانماة الام وهموم المولطن العربي

وسا يعانيه نتيجة

المسرح ألعربي الكويتى للاردن تلبية أدعوة من وزارة الثقافة والسياحة الاردنية وذلك في نطاق التماون الثقاق والقني القائم بين الكويت والاردن.

الارضاع السياسية التي تحيط ب والجوائب

### الكويت: عيادة مكافحة التدخين تستقبل مراجعيها

دعت الجسعية الكريتية لكاقمة التعفين والسرطان المخنين الى مراجعتها في عيادتها ابتداء من اول نوفعير

ومدرح أمين سر الجمعية عادل الشعل بأن العديد من المُحتين قد استقادوا من خدمات العيادة أن القضاء على هذه العادة

ودعا المشعل الفنانين

للطّلاب والمرضي. وضعف الشهية والرائحة

لكى يكرنوا تدرة حسنة واشبار للشعل الى أغسرار التدغين على القلب وتسببه بالسرطان وبضعف النظر والسمع

الكويتيين الى الامتتاع

عن التحقين اثناء التعثيل

في الصرحيات والتعثيليات البحرين التلفزيونية كما وجه دعوة مماثلة للمدرسين والأطباء تصدر كتاسا عسن الامسم المتحدة..!

الدائم للأمم المتحدة.

لامع دولة البعارين

ويضم الكتاب معورة وهمورة للسكرتع العلم

تقرم رزارة الاعلام بدولة البحرين بالتعاون مع مركز الامم للتحدة للاعلام بطباعة ١٠ ألاف نسخة من كتاب عن اللتر

اللجنة الفنية أن الارسال بلتقط على القناة ٢٢، ويعد رقض معلحب الجهاز تحريك الهوائي خشية انقطاع الارسال قام اقراد اللجنة بتحريك هرائي جاره لكنهم فشاوا في المصول على التقاط للمطة. وغادرت اللجنة دون أن تتمكن من معرفة سبب الارسال. وهفع الفشول والصاس عدا من الواطنين الى اجراء تجارب على أجهزتهم مؤخرا وهنا كاتت القلماة الثانية. فقد تمكن مواطنان الليلة قبل المضية من منطقة مشرف التي تقع في منتصف الطريق بين العاصمة ومنطقة للصياحية، من التقاط ارسال نفس الممطلت الامريكية والتي كانت تبث ليضا على مدار الساعة، ولكن كالعادة بدون مس.

بمعاينة التليفزيين وفحصه بوأسطة جهاز خامى

لقياس التردد والاشارات الوتوع على اسباب

الاستقبال وتحديد مكان البث. وكشفت محاولات

ويعتقد الطلعون أن التقسير العلمي لهذه الظاهرة الغربية بمكن ايجازه بعد هذه التطورات بان بعض أجهزة التلفزيون في الكريت أو ربما اغلبها يلتقط بث محطات التليفزيون الامريكية المجهة عبر الاتمار الصناعية الى الاساطيل الحربية الامريكية القربية

٠٠,٠,٠ نتيجة الوعي وتشديدالإجراءات: صدر في الكويت حديثاً

انتفاض كهيات المواد الفدائية الفاسدة .. في الدوهة !

عوالي ٢٤ مليونا و ٢٠٠

الف ريال مقومة باسعار

السرق للملية في العلم

وارجع المندر امياب

الانتقاض هذا ال

تشديد الاجراءات

المتخذة من قبل البلدية

وادارات الدولة ذات

الملاقة والى وعي

البولطنين واعتصاب

المساد الغذائية

بالواصفات والشروط

المنحية الواجب توافرها

في المواد والمؤسسات

الغذائية بالاضافة الى

ادراك التمار واصحاب

للرسسات الغذائية لعدم

استيراد كميات تتيض

من الاحتياجات للطية

مما يتسبب كثيرا أي

انتهاء مملاحية المراد

الغذائية واللجوء الى

مسابقات الشطرنج وكرة

الطاولة والتقافة والتنظيم

الاعلامي وللحاضرات

والندوات التي اقيمت

تقسه

الهجري الحالي حرالي ١١ انظفت كبيات مليونا و ٤٠٠ الف ريال المواد الغذائية غع مقومة باسعار المعوق المسالحة للاستهلاك الطية .. بينما بلغت الآدمي التي اعدمتها نفس القيمة خلال الاشهر الاجهزة الختمة ببادية المذكورة من العمام ألدوحة خلال الاشهر ٤٠٤/هـ حسوالي ٢٨ الأحد عثر الماضية من مليونا و ٩٠٠ الف ريال العلم الهجري الصالي بعيب اسعار السوق مقارنة مع مثيلاتها من الملية انذاك وبلغت العام الماضي. وقال مستول بالبلدية القيمة المقدرة جلال نقس الاشهر من علم ٢-١٤هـ

ال كتيت الواد الغذائية المدمة خلال الاشهر الاحد عشر المفيية من العام الهجرى المالي قد بلغت حوالي مليون و ٩٠٠ الف عبرة من مختلف الإستاف والاتواع.

ويلقت الكبيات للمعمة خالال نفس الاشهر من العام الهجري الماضي ١٤٠٤هـ حوالي ثلاثة ملابين و ٧٠٠ الف وبلغت الكميات خلال

نفس الاشهر من العلم ٢-١٤٠٢ هـ حرالي مليونين و ٩٠٠ الف عبرة. واومنح المندر في

تمريحه لركالة الاتباء القطرية أن أجمالي القيمة التقديرية للمراد الغذائية التي تم اعدامها خلال الأشهر الأحد عشر الماضية من العمام

شبك البحرين … في تونس وفرنسا

شارك رفد جمعية بيرت الشباب البحريني في الملتقى الأول للشباب الذي اختتم في تونس مڙخرا.

خلال اللتكي. من جهة اخرى يشارك رقد اقام الدوف البحريثي معرضا كبيرا رفد شباب البحرين أي التجمع الشبابي الذي احتوى على نماذج من يعقد بفرنسا في الفترة من تراث وحضارة البحرين 19 الى ١٩ من الشهر القبيعة والحبيثة فيشثى الجالات كما يشارك في

زيادة معونات الطلقات والارامل .. في الكويت

قال السيد محمد قررت زيادة المدرث التي الصبيح مدير ادارة تستنيد منها للطلقات الخدمات العامة برزارة الشؤرن الاجتماعية

والإرامل والعجزة وبعض الحالات الاخرى التي تراها الادارة بحامة لثل هِيْءِ الساعدات.

الكوينية بان الوزارة للبم للتحة وتأعة المعمية العامة للامم للتعدة ومجلس الوصاية

ويثلثها.

والمجلس الاقتصادي والاجتماعي ومعكمة العبل البولية .. بالانباقة الى استعراض تاريخ لنشاء هذه للتكمة

وقد للقي يحيى بن معفوط المنذري وزير التربية والتعليم وشنون الشباب ببانا أملم للجلس القي فيه الضوء على توصيات المجأس المتعلقة بالسياسات التعليمية

مسقط/ والعمانية:

عقد المجلس الاستشاري للدولة جلسته

الاعتيادية الثالثة لعام ١٩٨٥ برئاسة

الشيخ حدود بن عبدالله المارثي رئيس

وفي بداية الاجتماع رحب رئيس

المجلس بالاعضاء الجدد الذين حضروا

اجتماعات المجلس لأول مرة وهم: سالم بن

على السيابي وكيل وزارة المواعملات

الشترن الطرق والمولنيء وعبدالله بن

سعيد بن عبدالله البلوش وكيل وزارة

البريد والهانف وعبدالله بن درويش

القاسمي وكيل وزارة الاسكان بالوكات.

بعدها تم التصديق على محضر اجتماع

الدورة الثانية ثم قرأ امين عام المجلس

تقرير الامانة العامة للتضمن نشاط لجهزة

المجلس المقتلفة مابين الدورتين الثانية

والثالثة كما أتر الاعضاء ميزانية المجلس

قرارات المؤتمر الأول لوزراء

تطوير وتوحيد المناهج والكتب الدراسية.. وتشجيع تبادل المدرسين

ربط التعليم الثانوي والعالي والبعثات الدراسية بمتطلبات التنمية واحتياجات المجتمع ومشكلاته

كتب / سليمان الناصى :

اختتم وزراء التربية والتعليم والعارف بدول مجلس التعاون اعمال اول مؤتمر لهم دفي اطار المجلس، استغرقت يوما واحدا لتختوا خلالها قرارات تعزز مسيرة التعاون والتكامل الخليجي التي يسعى لها المجلس.. ومن ذلك العمل على تطوير وتوحيد المناهج والكتب المدرسية ومعاملة طلاب دول التعاون وشهاداتهم معاملة مواطني الدولة التي يرغب الطالب الدراسة فيها.. وربط التعليم الثانوي والعالى والبعثات الدراسية يمتطلبات التثمية ومواعمتها مع احتياجات المجتمع ومشكلاته والتركيز على البحث العلمي. واختتم الوزراء اعمال مؤتمرهم مساء امس الاول بعد جلستي عمل اعقبتا الجلسة الافتتلحية

القرارات

وقرر وزراء التربية والتعليم والمعارف بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية معاملة كل طلاب دول المجلس في مراحل التعليم ماقبل الجامعي معاملة طلاب الدولة مكان الدراسة. كما اكب الوزراء في القرارات التي اتخذوها في ختام اجتماعاتهم التي عقدت امس على معاملة الشهادات والوثائق الدراسية الخاصة بمواطئى دول المجلس والصادرة عن اي من دولة معاملة تلك الشهادات والوثائق الصبادرة من الدولية نفسها ولابتطلب التصديق من السفارات والمحقيات الثقافية ووزارات

واومى الوزراء الامانة العامة الجلس التعاون بأعداد تقرير عن مساواة طلاب دول المجلس في القبول والمعاملة فيما بين جامعات الدول الاعضاء واقتراح وسائل ومراحل تنفيذ المساواة الكاملة. وقرر الوزراء الالتزام بمحو الامية الشامل في جميع دول

المجلس وسن التشريعات الكفيلة بذلك والالتزام في اسرع مدة ممكنة بتوفير حد ادنى من التعليم للجميع بتعميم التعليم الاساسى (الابتدائي والمترسط) وسن التشريعات الكفيلة

اوصوا بربط التعليم الثانوي

والعالى بمتطلبات التنمية وذلك عن طريق تنويع المسارات في هاتين

كما قرر وزراء التربية والتعليم

المناهج والكتب الدراسية واعداد القيادات الإدارية في التربية واعداد مؤسسات التعليم العالي والبحث

واكد الوزراء على دور المرسسات التعليمية الفعال في دعم مسيرة التعاون والثكامل لدول المجلس من خلال مناهجها التعليمية وكتبها المقبررة ومن خلال اجبراءاتها الادارية والتسبيرية الدافعة في هذا الاتجاه ولتحقيق ذلك قرر وزراء التربية والتعليم والمعارف تشجيع

الرطتين حسب حاجة المجتمع الفعلية والالتزام بتعريب التعليم العالي والجامعي بكل قروعه وتخصصاته. وأكد الوزراء على توفير القاعدة

الضرورية للبحث العلمى والتعامل مع التكنولوجيا وذلك بالتركيز على التمكن من اللغة الام والعلوم والرياضنيات واللغات الاجنبية أي المراحل المناسبة وتشجيع البحث العلمى المرتبط بالمجتمع في التعليم

والمعارف بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تطوير وتوجيد العاملين في التربية الخاصة وتأهيل المعاقين وتطوير عمليات القياس رالتقريم التربوي اضافة الى التطوير والتنسيق والتكامل أ

واكد الوزراء على ضرورة توحيد الجهود في انتاج وتوفير اللوازم والتجهيزات التعليمية والحرص على توحيد شراء اللوازم والتجهيزات كما قرر الوزراء تنسيق المعونات الخارجية والاتفاقيات التربوية

خارج دول المجلس في مجال التعليم ونشر اللغة العربية وثلك عن طريق تزويد الاماتة العامة بنسخ من الاتفاقيات وابلاغها بجميع انواع الموزات والساعدات الضارجية التي تقدمها الدول الاعضاء اضافة الى تنسيق العمل بين الملحقين الثقافيين والتعليميين لدول المجلس عن طريق تبادل المطومات والخبرات وعقد الأجتساعات

الدورية. وياعا الوزراء الى ضرورة ملاءمة التعليم العالى لاحتياجات المجتمع ومشكلاته المتميزة، وترجه البحث العلمي لمشكلات النطقة وإمكاناتها المتملة بعيدا عن الاغراق في استيراد التكنولوجيا والتقليد في طرق البحث وانشاء المؤسسات التماثلة. اضافة الى ربط سياسات الابتعاث الخارجي باحتياجات المنطقة ومخططات التكامل بين

تبادل الاساتذة والعاملين في المجال

التربوي بين دول المجلس وتلك

الواكبة تطبيق الاتفاقية الاقتصادية

في حرية العمل بين دول المجلس

وتنسيق الجهود في التعاقد مع

المدرسين من الخارج مع العمل على

توحيد العقود والتقريب في الرواتب

والكافأت اضافة الى تضمين الكتب

الدراسية في المواد الاجتماعية

واللغة العربية مادة كافية عن دول

المجلس ومسيرتها الشتركة وطرح

ابعاد التعاون والكامل والتركيز على

وقرر وزراء التربية والتطيم

والمعارف بدول المجلس وضبع نظام

موحد لمعادلة الشهادات الدراسية

المسادرة من خارج المنطقة

والتنسيق وتبادل الخبرة بين الدول

الاعضاء في هذا المجال.

التحديات التي تواجه المنطقة.

العلمي. وقدرد الدوزراء بان تكون اجتماعاتهم سنبويا متى دعت الحاجة الى ذلك كما قرروا بان تتعارن الامانة العابة في تنفيذ هذه القرارات وفي نشاطها التربوي مع المؤسسات التربوية في المنطقة ومع مكتب التربية العربي لدول الخليج

مؤسساتها في التعليم العالي والبحث

# للاستفادة من خبراتها. يستصرف تقرير وزير

حركة التطيم خلالها بانتهاج الاسلوب

الطمي في صواجهة قضمايا التعليم

واصوره .. فاصدرت الموزارة

عام ١٩٧٦ مياديء فلسقة التربية والتعليم

في سلطنة عمان التي بدأ التعليم بموجبها

يسع وفق تخطيط مرسوم تشارك فيه

الاجهزة المنطقة للوزارة وأن علم ١٩٨١

المعروفة املم المجلس وفي مستهل حديثه أشاد بدور المجلس الهام في مشاركته المُعَتَّلِقة لتطوير التطيم مؤكدا أن النهضة العمانية الحديثة جعلت الانسان العماني هر هدف التتمية رهو الوسيلة لتحقيقها. وأشار يحيى بن محفوظ المندري الى ان

الاكاديمي والتعليم التقني والفني كما خَلَالَ انشاء الدارس في مختلف أنحاء وقال: أن التعليم في السلطنة قد سار منذ علم ١٩٧٠ حتى الآن في ثلاث مراحل تميزت المرحلة الأولى بنشر مظلة التعليم في مناطق البلاد المنتلفة.

الدولة اولت التعليم جل اهتمامها ورعايتها كما هو وأضح في حجم الانفاق عليه ومن

أما المرحلة الثانية فقد امتدت عبر سنوات الغطة الخمسية الأولى للدولة من عام ۱۹۷۱ الى علم ۱۹۸۰. واتسمت

الثانية صياح الغد.

مدأت المرطة الثالثة في المسيرة التعليمية وامتدت عير مبنوات الخطة الخمسية إلثانية وشهدت تركيزا على الارتقاء بنوعية التعليم ونوه بالتنسيق بين وزارات الدولة المختلفة ثحت مظلة مجلس التربية والتعليم لايجاد نوع من التوازن بين التعليم

اشاد يميى بن محفوظ المنذري وزير التربية والتعليم وشئون الشباب باهمية المنامج العمانية في بناء شخصية الطالب العماني وتشكيل تقكيره والارتقاء بامكاناته حيث تم وضع خطة متكاملة لاعداد مناهج عمانية لمراحل التعليم الثلاث انبثقت من المجتمع العماني الذي تمثله وانبثتت من عقيدته وتراثه وقيمه واتجاهاته في التتمية والتطوير.

وبعد أن فرغ الوزير يحيى بن محفوظ المنذري كن القاء بيانه اجاب عن استفسارات الإعضاء كما واصل المجتمعون مناقشة التوصية الخاصة بالسياسات التعليمية والتدريب المهني ثم رفعت الجلسة على أن يعود انعقاد الجلسة

000000 للقسوات تجمع الخليجية في الملكة .. الشبهر القادم

نسب الى مصدر مسؤول بوزارة الدفاع الكويتية قوله انه سيتم تجميع قوة خليجية مشتركة بالملكة العربية السعودية خلال أوأثل الشهر القادم. وأبلغ المسدر وكالة الاتباء الكوينية انه لن تجري بين افراد هذه القوة التي ستضم افرادا من جيوش دول مجلس التعاون اية مناورات مشتركة خلال هذا

الكويت/ واخ:

وقال المسدر ان طلائم القوة الادارية للقوة الخليجية المشتركة قد غادرت الى مكان التجمع وذلك تمهيدا لاستقبال لفراد هذه القوة.

000000

مسقط: ٣ سفراء جدد لامريكا واليمن ومصر

مسقط/ والعمانية، :

تسلم بوسف بن علوي بن عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية العماني نسخا من اوراق اعتماد ثلاثة سفراء جدد لدى السلطنة هم فتح الله الضلعي سفيرا لجمهورية مصر البربية ومحسن على الاكرع سفيرا للجمهورية العربية اليمنية وجورج منتوجمري سفيرا للولايات

وقد تم خلال استقبال الوزير للسفراء الثلاثة تبادل الاحاديث الودية كما تمنى لهم طيب الاقامة والتوفيق والنجاح في المساهمة بجهودهم في تطوير العلاقات الثنائية القائمة بين السلطنة ودولهم.

دى كوبلار: حل الازمة القبرصية

اصبح أكثر اقترابا

اعرب خانبير بيريز دي كويــلار

السكرتير العام للامم المتعدة عن اعتقاده اول من اسس (باننا لم نكل اكثر اقترابا من

للامم المتعدة وراوؤف بنكطاش زعيم

الطائقة القبرمية التركية غدا (الجمعة) في

مقر الامم المتحدة ويهذا اللقاء تستأنف

المبلحثات بين بيريز دي كويلار ودنگطاش

على اثر فشل الفاوضات التي جرت في شهر

بناير (كانون الثاني) الماضي في الامم

المتحدة بين السكرتير العام للامم المتحدة

وبين زعيم الطائقة القبرمسة التركية

والرئيس القبرمي سبيروس كيبريانو..

مؤتمر دولي

في الامم المتحدة

حول ناميبيا

بدأت امس اجتماعات مؤتمر دولي

وسيناقش المؤتمرون على مدى ثلاثة

ليام مسالة تهديد السلام والامن الدولي

نتبجة رفض نظام جنوب افريقيا العنصري

الاستجابة لقرارات الامم المتحدة.. وعدم

منح الاستقلال لناميييا للوصول الى صيغة

تحرك دول للمساعدة على انجاز مذا

ويشارك في هذه الاجتماعات ممثلون عن

المنظمات الدولية غير الحكومية والاطراف

التي تدعم قضية تأسيبيا اخسافة الى

ضد المعارضة

اعلن البرئيس التشيل اوغوستو

بينوشيه أن تشيل تواجه في الأونة الراهنة

(خطر الاخلال بالامن الداخل) وجدد لدة

سنة اشهر اخرى العمل بالتدابير

الاستثنائية التي تخول له مقاومة للعارضة

وقد نشرت التدابير التي تقرر مد العمل

بها ابتداء من يوم امس (الاربعاء) الموافق

لمرور ١٢ عاماً على استيلاء العسكريين على

السلطة في الجريدة الرسمية وتجيز هذه

التدابع الاستثنائية للجنرال بينوشيه طللا

كان في تقديره ان خطر الاخلال بالامن

• اعتقال الاشخاص لدة تصل الى ٢٠

● حظر عقد الاجتماعات واصدار ونشر

● فرض حظر على النخول الى تشيلي او

• نفى الاشتفاص الى اماكن بعيدة داخل

البلاد لمدة قد تميل الى ثلاثة اشهر..

مع جواز الفائها الا عن طريق رئيس

وستظل العقوبات تصدر عن المحاكم

يوما في اماكن غير السجون

وتوزيع مخبوعات جديدة

طرد القيمين فيها..

لنظلمه العسكري...

مارال قائما:

تشرف عليه منظمة الامم المتعدة لناقشة

مشكلة ناسبيا ل مقر الاسم المتحدة..

حل عادل للقضية القبرمسة).. ومن المقرر ان يجتمع السكرتير العام

واشتطن ـ اغدب:

عقبت هذا الليلة قبل للاضعة محادثات بين الامير حسن ولي عهد الاردن الذي يزور الخرطوم حاليا والفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري

الانتقال في السودان. ونكرت مصغر اربنية ان سوار الذهب أعرب في كلمة له خلال الاجتمام عن تابيد السودان لجهود الاردن لحل القضية القسطينية.. كما قال ان الفرصة متوفرة الان لدعم العلاقات الإربنية السودانية.

### • برازیلیا:

اعلنت وزارة الخارجية امس ان الرئيس خوسيه سارني قبل دعوة لزيارة مصر لكنه لم يتم تحديد موعد

وقالت أن المكتور بطرس غالي وزير الدولة المصرى للشؤون الخارجية قدم الدعوة للرئيس اثناء زيارته الى

### ە ئىۋيۇرە:

مندر امس قرار بتعیین محمد مىعيد النابلسي رئيس البنك المركزى الاردنى سكرتيرا تنفيذيا للجنة الاقتصادية لغرب أسيا وكان النابلسي (٥٧ سنة) وزيرا

للاقتصاد في الإردن فيما بين ١٩٧١ و1977 ـ كما انه كان في العام 1977 محافظا لصندوق النقد الدولي ثم الختير محافظا لصندوق الظد العربي في العلم ١٩٧٦.

### • الأبع التعدة:

اجتمع السفع حد عبدالعزيز الكواري مندوب قطر الدائم لدي الامم المتحدة بصفته رئيسا للمجموعة العربية هنا أمس مع السيد بهبريان اريك ركيل السكرتير العلم للامم

واعرب السفع الكواري لوكيل السكرتير العلم عن قلق المجموعة العربية البائغ لاستعرار تدهور الوضع في الاراضى العربية الممثلة نتيجة لتمادى سلطات الاحتلال الاسرائيل ل عمليات القمع والاعتقالات التعسفية ضد المراطنين العرب بهذه

ذكرت وكالة الانباء الاندونيسية

### • جاكرتا:

اس انه بموجب مرسوم جمهوري سيكون في وصع الاعضاء السابقين في الحزب الشيوعي الاندونيمي، المحقلور منذ العلم ١٩٦٧، الادلاء بامسواتهم في الانتضابات الاندونيسية القلامة العلم ١٩٨٧ شريطة الحصول على موافقة فربية.

المؤتمر الوطئي الافريقي:

# العقوبات الامريكية «مناورة لتطليل الرأى العام العالي

# اجتماع في لوساكا غدا بين «المؤتمر» ورجال أعمال من بريتوريا

التتازلي لسياسة الفصل العنصري

وصف مسؤول كبير أن حزب المؤتمر الوطني الافريقي المناهض للفصل العنصرى العقويات المدودة التى اعلتها البرئيس الامريكي ريغان اول من امس ضد حكرمة افريقيا العنصرية بانها دغير كانية ومتأخرة للغاية،.

> باسم وزارة الاعلام في زامبيا ماتريد بشأن عقد لقاء بوم غد (الجمعة) في لوساكا بين بعض كبار رجال الاعمال في جنوب افريقيا ومسؤولين من المؤتمر الوطني الافريقي القرار الامريكى باته مناورة، من جانب الرئيس ريغان من اجل تضليل الرأي العلم

ومن جهة اخرى اكد متحدث

وأضاف مكاتيني قائلا: وان المؤتمر الوطني الاقريقي بأخذ علما دون ارتباح مفرط بهذا القرار ويرى انه بمثابة اضافة الى الاتجاه السائد حاليا في العالم لصالح قرض عقويات شاملة وصريحة على جنوب

واعرب عن اعتقاده بان العقوبات الامريكية لاتعكس داي تغيير عميق من جانب ادارة ريغان التى اعلنت صراحة مداقتها وتصالفها مع جنوب افريقيا العنصرية وتعهدت بالا تتخل عنها

العقويات الامريكية تعد لخر وتد يبق في سياسة مايسمي دالالتزام البناء، الامريكية التي اثارت معارضة كبيرة في الولايات التحدة وهذا هر مجانبها الايجابي الوحيدء. وإضاف لن لجيار الرئيس ريغان على فرض هذه العقوبات بعد

واعرب مكاتبني عن اعتقاده بان

ولكر مكاتبني ان اعلان هذه العقويات سيدعم الاتجاء المؤيد لاتخاذ تدابير من هذا القبيل ضد جنرب افريقيا وخاصة عثنية انعقاد مؤتمر قمة رؤساء الكومنولث. وذكر مكاتبني تعليقا على موقف

انتصارا للشعب الامريكي.

بريطانيا ان حزب المحافظين (حزب مارغربيت تاتشر رئيسة الوزراء) سيواجه خلال هذا الؤتمر ضغوطا مكثفة من لجل فرض عقوبات. وقال ان بريطانيا قد تجد نفسها مضطرة في الوقت الحالي لقبول الامر الواقع المحتوم وهو ان العد

مسامتها تعربيا عشرة الاص مترمريع

م بوجدمااكثرين مائة نخلة مثمة وكذلك

\* وبدمد بها عيد آبار وكما يديدها مكركبيروسي

\* أَنْكُ وَالنَّافُونَ مَتُوفِرَةُ وَمِسُورِةً \*

مد الساعة ٩ - ١٢

(القيمة كقارنيت لأو تقارمتي وحوجن

تعلن بلدية الإحساء

نظرا لعدم اكتمال المدة القانونية من تاريخ نشى اعلان منافصات ترميم سوق

الخضأر واللحوم واسمك بقرية ألشعبة وعمل مقر لشئون الموتى لمقبرة قرية

الشعبة وسظنة بعض مناطق نوى الدخل المحدود والقرى التأبعة للمجمع

القروى بالجفر «المجموعة الثانية» لعام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ والتي كان من

المَوْوضُ احْر موعد لتقيم عطاءاتها وقتح مظريفها حسبما جاء في خطابنا

السابق رقم ١١٩٩٢/١/م وتاريخ ٢١/٨/٥/١ هـ ورقم ١٢٠٥/١/٢١م وتاريخ

١ - ترميم سوق الخضار واللحوم والاسماك بقرية الشعبة اخر موعد لتقييم

عطاءاتها يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/٣ هـ وفتح مظاريفها الاحد الموافق

٢ ـ عمل مقر لشئون الموتى بمقبرة قرية الشعبة اخر موعد لتقبيم عطاءاتها يوم

السبت الموافق ١٤٠٥/١١/٣ هـ وفتع مظاريفها الاحد ١٤٠٥/١١/٤ هـ

٣ - سائلة بعض مناطق ثوى البخل المحدود والقرى التابعة للمجمع القروى

بالجفر والجموعة الثانية، لعام ١٤٠٦/١٤٠٥ اخر موعد لتقديم عطاءاتها يوم

السبت الموافق ١٤٠٥/١١/١٧ هـ وفتح مظاريفها الاحد الموافق

لذا نامل تاجيل موعد تقديم عطاءاتها الى نهاية دوام يوم الاثنين الموافق

١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ وموعد فتح مظاريفها يوم الأسلائاء الموافق

١٤٠٥/١٢/٣٥ هـ وحيث ان التعبيم الاخبير رقم ١٠١/٥ وتلريخ

١٤٠٥/٥/٢ هـ الاكتفاء بنشر الاعلان الحكومي في الصحف لرتين منتقيتين بدلا

من سبع مرات.

٥٢/٨/٥٠١ ورقم ٢٦٦٦/١/م وتاريخ ٧/١٠/٥٠١ هـ كما يلي:

أشجارهمضيأت وزبنية

كما علق مكاثبني على اللقاء الذي منيتم بين كبار رجال الاعمال من جنوب افريقيا والمؤتمر الوطني الاقريقي فقال انه مينبغي ان يتخذوا موقفا ضد هذا النظام المعتضر ويضعوا استراتيجية جديدة طويلة الاجل ويكفوا عن

توجية نداءات مشتركة مع السلطة لمنالح نظام م*دانه* -وأكد متحدث باسم وزارة الاعلام في زامبيا لوكالة (فرائس برس مأتريد بشأن لقاء لوساكا القادم دون أن يحدد ماأذا كان هذا اللقاء سيتم في مقر رسمي او في مكان محايد آخر بعاصمة زامبيا.

عقوبات اوروبية وكانت اسبانيا والبرتغال انضمتا الى تسم دول اعضاء في المجموعة الاوربية في أمرض سلسلة من العقويات المحدودة على جنوب

افريقيا. وكانت بريطانيا هي الدولة الرحيدة العضو في المجموعة التي رقضت الانقيمام الى قائمة من العقويات وقالت انها تحتاج الى المزيد من الوقت لدراسة تأثيرها على الاقتصاد البريطاني وعلى جنوب افرينيا.

وتشمل العقويات فرض حظر صارم على مسادرات الاسلمة والمعدات منها.

كما تشمل رفض التعاون مع بريتوريا في المجال العسكري واستدعاء جميع اللحقين العسكريين التابعين للدول المشتركة في العقوبات من جنوب افريقيا ورفض قبول اوراق اعتماد الملحقين العسكريين من جنوب افريقيا.

وتنص العقوبات على وقف جميع صادرات النفط لبريتوريا ووقف كل الشروعات الجديدة للتعاون معها في

# مجال الطاقة النووية. قادة الانقلاب الفاشل في تايلاند يطلبون اللجوء الى أميركا

الخارجية الامريكية ان شلانة تايلانديين من النين شاركوا في محاولة الانقلاب الفاشلة التي وقعت يوم الاثنين الماضي في بانكوك يسعون الى الحصول على حق

وقال المتحدث في تمسريح اذاعه راديو (صوت امريكا) صباح امس لن الثلاثة تقدموا يطلب الى السفارة الامريكية في سنغافورة وإن طلبهم سوف يتظر فيه.

وذكر أن أثنين من الاشخاص الدين يشتبه في انهم من قادة الانقلاب القاشنان قد فروا الى

🔵 في بانكوك، قال رئيس الوزراء التايلاندي بريم تينسولانوندا امس انه سيتم التحقيق مع جميع الذين توريلوا أن محاولة الانقلاب الفاشلة بمقتضى القانون.

وكسان الجنسرال تينشساي سيريسامغان نائب قائد الجيش اغلن اول من امس في مؤتمر صحافي ان زعماء الانقبلاب يواجهون الحكم باعدامهم يسبب سقك الدماء خَلَالُ الحاولَّة.

لكته قال امس ان الزعيمين اللذين ببرا الانقلاب الكولونيل مانون رويكاتشورن وشقيقه قائد الجناح ماناس استقلا طائرة اللبلة قبل الماضية الى سنغافورة. وامتنع

### سفير لبناني جديد لدى الاردن

عمان ۔ اف ب علم من مصدر رسمي هذا ان بيار زايد قدم اول من امس اوراق اعتماده الملك حسين كسفح جديد البنان لدى الاردن خلفا لسمع حبيقة الذي عين سفيرا للبتان في البرازيل..

وكان بيار زايد سقيرا للبنان في بقذاد قبل لن يرأس ادارة العلاقات الثقانية بوزارة الخارجية اللبتانية..

### صحيفة اسرائيلية تدعو الى تعاون تكنولوجي مع اليابان

تل لبيب ـ د ب.ا: قالت صحيفة (معاريف) المبهيونية امس ان قبام اسحق شامع وزير خارجية العدو بزيارة اليابان تعد على اي حلل ذات اهمية كيرى بغض النظر عن اية تتائج تتمخض عنها الزيارة بالفعل.. وتعد هذه اول زيارة رسمية يقوم بها وزير خارجية للكيان المسهيوني الى

واشارت المحيفة الى ان اليايان أعترفت (باسرائيل) في الخمسينيات الا انه على رغم ثلك قانه لم يزر (اسرائيل) اي وزير ياباني على الاطلاق كما انه لم يدع اي وزير اسرائيلي رسميا لزيارة طوكيو.. واضافت الصحيفة في تطيقها انه ولهذا السبب فأنه يجب تقويم زيارة شأمع على

انها نوح من التقدم في المجال

التكتراوجي.. وقالت الصحينة انه بعدور كلا الدولتين الاستفادة من ذلك اذا تم التوصل الى تعاون في المجال التكتولوجي في اعقاب

مسؤولون في سنغافورة عن التعليق واشنطن، باتكوك \_ وكمالات

أعلن متحدث باسم وزارة مأناس ذهب الى بورما. الى بيوتهم لينالوا (قسطا من اللجنوء السياسى في البولايات

الملك بومبيول لدولياديج.

ويقول محللون اقتصادبون انه من المرجع ان يتعرض رئيس الوزراء لمزيد من المنغوط للتخليف من سياسة التقشف التي يتبعها لان الثوار استشهدوا بالشكلات الاقتصادية كسبب رئيس لمحاولة

المشكلات (مكلفة للغاية).

مجموعة من العلماء والمفكرين البارزين.. تشیلی: مد العمل بالتدابير الاستئنائية

وقالت تقارير منحافية ان القائد وقال الجنرال تینشای ان کیار ضباط الجيش المتقاعدين الذبن قالوا انهم اجبروا على المشاركة أن محاولة الانقلاب سمت لهم بالعودة

واضاف الجنرال تينشاي قوله (انهم رجال شرفاء ونحن نعرف این تجدهم عندما تريدهم). رجاء في تقرير صحافي غير مؤكد أن ثلاثة منهم كلهم برتبة جنرال سيقابلون

لكته قال في مؤتمر صحافي ان طريقة الثوار في محاولة حل

وقال كذلك أنه من الرجع أن يتم رقع حالة الطوارىء التي فرضت اثر محاولة الانقلاب أل غضون يومين او ثلاثة ايام.

لاغوس/ وكالات الانباء: عينت الحكومة العسكرية الجديدة في نيجيريا برئاسة الميجر جنرال ابراهيم بابا نفيدا التي استوات على السلطة في انقلاب منذ اسبوعين مجلسا للوزراء مكونا من ۲۲ وزیرا سته منهم کانوا من

> اعضاء الحكومة السابقة. ومن بين الوزراء السنة السيد تام ديفيد وست الذي احتفظ بمنصبه كوزير البترول والسيد ريلوانو لوكمان وزيس التعدين والطاقة والصلب ووزير الدفاع الميجر جنرال دمكات بالي الذي عين بالفعل رئيسا لهيئة الاركان

وستؤدي الحكومة الجديدة التي اعلنت لول من امس اليمين النستورية اليوم. ولاتضم الحكومة الجنبيدة رئيسا لمجلس الوزراء مثلها أن ذلك مثل حكومة الميجر جنرال محمد بوهاري السابقة.

مستشارى الجنرال مورتالا محمد ويغلب العسكريون في الحكومة الجديدة التي تضم ١٢ عضوا من الشمال الذي تقطنه اغلبية من السلمين وعشرة اعضاء من الجنوب السذى يغلب عليمه السيميون.

واعرب للراقبون أي لاغوس عن اعتقادهم بإن التشكيل الجديد للحكومة النيجيرية يشبهد على السعى التوصل الي توازن دقيق سواء بين المدنيين والعسكريين او بين المناطق او بين الشخصيات الجديدة والقديمة في مجلس

• رئيس الوزراء السويدي وزعيم الحزب الديمقراطي أولف بالم يخاطب

حكومة «متوازنة» من ١٢ وزيرا

جماهير من الناس اثناء الحملة الانتخابية في استوكهوام يوم الاثنين

وهو يمسك بزهرة حمراء اعطاها ايام احد المشاهدين وهي رمز للحزب .

ويضم المجلس احد عشر عسكريا واثنين وعشرين وزيرا في حين ان المنامب الرئيسية في وزارات البترول التي احتفظ بها تام ديفيد وست والمالية التي عين فيها شخص غير معروف سوى في ولايته الاصلية وهي ولاية ايمو التي تقع في شرق البلاد والخارجية عهد بها الى متنين مترين من العسكرين. المكما الله المعنين مدنى كورين الخارجية وهو البرونسور بولاجي اكينيمي الرئيس السابق للمعهد النبيجيري للشؤون الدولية واحد

رئيس نيجيريا في العامن، ١٩٧٥ و ويلغت النظر تعيين البروفسور اوليكوي رانسوم كوتسي طبيب الاطفال الشهير في منصب وزير الصحة رغم ان شقيقيه

بينهم ٦ من حكومة الجنرال بوهاري معروفان بما يثيرانه من صحب حولهما حيث ان احدهما هو المغني الذائم الصبيت دوليا فيلا المحكوم عليه بالسجن لمئة خمس سنوأت التجارته في العملة والاخر هو الدكتور بيكو رانسوم كوتي الذي اطلق سراحه مؤخرا اثر عدة اشهر تضاما ف السجل لتزعمه اضرابا

وعلى الصحيد الاقليمي بيدو ان توزيع التاصب تم بدقة لاخذ كل الجماعات العرقية في الاعتبار. وقد عهد لاحد ابناء شرقى البلاد بوزارة المُالية في حين عهد لغربي البلاد بالخارجية والزراعة.

وعلى صعيد التوجهات قد تصبح السياسة الخارجية للوزير الجديد, اكثر تشاطأ بالنظر اشخصيته حيثير يعد من اشد انصار تطبيق العقويات ضد جنوب المريقيا العنصبرية ومقاطعة الكيان العنصري الصهيوني في فلسطين

ولم يخف الدكتور كالو وزير المالية تأبيده لخفض قيمة العملة وقيول شروط مسندوق النقد الدولي الذي تتفارض معه تيجيريا متذ 1947 أيريل 1947.





• مشهدان للدمار الذي لحق بحي هاندروورث في برمنغهام اثناء الاضطرابات العنصرية التي اسغرت عن مصرع ٤ الشخاص واصابة حودي ٢٠ لخرين. وفي الصورة الثالثة شرطي بريطاني يسلعد مهلجرا لسبوبيا مصلبا النتاء زيارة تلقنية قلع بها، وذين الداخلية، توغلاس حبرد للمنطقة، للضطرية، أول من أمس.

يرمنغهام \_ (انكلترا) \_ رويتر، اندلع قتال الشوارع من جديد في برمنغهام ثاني اكبر مدن بريطانيا ورجم الشبان قوات البوليس

> وكأنت احداث العنف في حي هاندروورث الذي تقطنه اغلبية من السود قد ادت آلى مقتل شخصين خلال اليومين المامسين. وشاهد مراسل (رويتر) قوات

> وقال البوليس ان النيران اشتعلت في بعض رجال الامن عندما اصابتهم قنابل بنزين كما اشعل المشاغيون النار في شاحنة

> > وعدة سيارات.

بالحجارة والزجاجات الفارغة.

مكاقحة الشغب وهي تهاجم الشبان السود بالهراوات وتعتقل عدة

الاضطرابات معدلات البطالة العالية فيما يتعلق بأحداث الشغب. ويمل مسلسل البطالة في حي ماندروورث ألفعير الى نسبة بتراوح بين ٥٥ و ٦٠ في المئة في حين يصل

ووريت تقارير عن اضطرابات في منطقتين اخريين من المدينة ولكن البوليس ومنفها بأنها احداث متقصلة واكد أن الاشتباكات خفت كثيرا عن اليومين الماضيين.

وكانت السلطات عززت قوات الامن بآكثر من ٢٠٠٠را شرطم قاموا بدوريات في الشوارع في شاحنات وواجه بعضهم المشاغبين من خلف الدروع الواقية من

ويلوم الزعماء المطيون في منطقة المعدل القومي الى ١٢٦٥ في المئة.

(e.l.m . 14) واعلن البوليس امس انه اعتقل قرابة مائة شخص ليلة الثلاثاء الاربعاء في برمنغهام. وقال أنه القي القبض على ٩١ شخصاً أن الأجمالي (الخالفتهم النظام العام وارتكابهم جرائم سرقة

وسطو وحيازة اسلحة).

وذكر متحدث باسم البوليس ان المسادمات التي وقعت لم تبلغ درجة كتافة الأضطرابات التي اجتاحت حی هاندزوورث مساءً الأثنين الماضي. كما وقعت بعض المصادمات التقرقة في موسيلي وولسال هيل.

وذكر الفتش جيوفري دير قائد البوليس في المنطقة صباح امس انه تم تسجيل قرابة ١٥٠ حارثا مختلفا في برمنغهام مساء الثلاثاء بيد أن (أسوا فترة قد مرت). وكللك بناء قنوات الاتصال بين مسلمي امريكا

الجنوبية ومسلمي العالم وانجاد السبل المناسبة لتقوية

اواصر التعاون والتضامن بين الجاليات الاسلامية

في للنطقة التي سيلتثم شملها لاول مرة في مؤتمر

اسلامي كبير يتيح الفرصة للتعارف والتشاور بين

الشخصيات الاسلامية الفعالة والعاملين في حقل

وسيناقش للؤتمرون كذلك دور المسجد في توعية

للسلمين واللبع الحلال والوقاية من الالحاد

وتعليم اللغة العربية والدراسات الاسلامية في

المراحل الابتدائية وواجب المرأة المسلمة في امريكا

الجنوبية ومسألة زواج للسلمات بغير للسلمين. .

ويذكر ان عدد المسلمين في دول امريكا اللاتينية

بيلغ حوالي ١١٠ آلاف موزعين في البرازيل

وفنزويلا وباراغواي ويوليفيا والبيسرو وتشيلي

الخارجية بما في ذلك اعتزامه

مضور الطسات الانتتاحية

الجمعية العامة الامم المتحدة في

أن واشنطن ذكر بروس امر مان

المتمدن باسم وذارة الخارجية

الإمريكية ان السفارة الامريكية

أني سان سلفادور عرضت تعاونها

الكامل مع حكومة دوارتي في قضية

الاختطاف وقال امر مان (من

البديهي اننا نستنكر مذا

العمل الاسلامي في هله المنطقة..

دول المجلس وضمن الجهد الجماعي من أجل تحقيق المزيد من التنسيق والتكامل بين دولها جامت كلها في صنائح المنطقة وقدمت الدليل على أن قيام مجلس التعاون جاء كفيمان لامن المنطقة واستقرارها سياسيا واقتصاديا. لقد ادركت دول مجلس التعاون

من أن الجهود الفردية المبعثرة لن تقود الى نتيجة ايجابية وان تأخذها في الاتجاء الصحيح لذا المرت هذه الحكومات دولها في هذا المجلس لتقدم بذلك نموذجا فريدا في العمل الجماعي جعل من هذه الدول اكثر تهيئة واستعدادا لرسم خططها

وقد نال التنسيق العسكري بين دول مجلس التعاون اعتماما بالقا من قبل هذه الدول للحفاظ على مكاسبها وقد نصت لحدى قرارات المجلس الاعلى لدول مجلس التعاون على ضرورة ايجاد قوة مشتركة قادرة على القيام برد الفعل الفوري في المواقف الطارثة التي تتعرض نيها لحدى دول المجلس للخطر ..

اسلام لياد - الحدي:

والأقترة

عبدتنا

40

ين گرو

تكرت مصادر وثيقة الملة

بحركة المجاهدين الاقفان أن مثات

من المنين تتلوا في الهجوم الذي

تشنه القرات السوابياتية الافغانية

منذ منتصف اغسطس (آب) الماشي

في اقليم باكتبا جنوب شراتي

وطبقا لما ذكره دبلوماسيون

الهجرم قد انتهت فيما بينو بيد ان

القتال ملزال دائرا حول منطقة

واخباقت نفس المسادر أنه على

رغم مستمامة القوات والعدد الكبير

هجوم عراقى

(تتمة المنشور صفحة أولى)

اضافة الى سلسلة جبال حصار وست

وقال اللواء الركن رشاش جياد قائد

الفرقة ٢٢ في تصريح نقلته وكالة الانباء

المراقية لن القوات المراقية انتزعت من

الايرانيين قمما جبلية مهمة تقصل بين

العراق وإيران فالمعود الشمالية الشرقية.

في تقدمها بعد بحر القوات الايرانية التي

تكبت ٢٥٠٠ قتيل .. فحررت مشالة

جبال حصار وست الفربية على مساقة

وكان العراق اعلن اول امس لن قوات

دمرت ٦٠ بالمائة من القوات الايرانية التي

علولت اختراق عدوده الشمالية وقضت

على عدة تشكيلات ايرانية بينها الوجان

حادث قرصنة جبيد في مضيق

هرمز

الايرانية منباح اس سفينة تجارية لدى

بخولها مضيق مرمز.

يضائع الى العراق.

من تلمية ثانية، اعتجزت البحرية

ولكرى وكالة الإتباء الايرانية التي لم

تشر الى جنسية السفينة انه تم اقتيأدها

تمت الحراسة ال ميناء يجنوب ليران

حيث من المقرر أن يتم تفتيش شحنتها الى

وجدير بالنكر ان القطع البحرية

الايرانية قامت بهم الاثنين الماخي باحتجاز

وتعتيش ثلاثة سفن ثم سمحت لها ستابعة

سيرها بعد ان تلكت من انها لاتنقل

واشنطن الانية

اتتمة المنشور مفحة أولى)

المكومتين من أيجاد عل للمسألة أو وقت

والمُعلَف لن بالأله تأمل في أن تتمكن

وفي عديث منحافي نشر في الكويث امس، رحب المسؤول الامريكي تقسه

(بلبجة الاعتدال) التي تبكت ل

تصريحات الزعيم القلسطيني السيد ياسر عرفات حول امكانية التعايش بسلام في

ورقض ارماكرست تقي أو تأكيد خبر

وصفتها الوكالة بانها (مشبوعة).

ولشارال لن القطعات العراقية لتعقعت

خرست الاستراتيجية..

زيارة الأمير عبدالله للأردن وسوريا تمكس

فضلا عن تحقيق أعلى قدر من التعاون والتنسيق بين جيـوش مجلس التعاون ورفع الكفامة العسكرية لهذه الجيوش وتحقيق التكامل فيما بينها بحيث تصبح هي وحدها صاحبة المسؤولية التي تتحمل عبء الدفاع عن الدول الاعضاء وتأمين سلامتها على اعتبار ان مسؤولية الدفاع عن المنطقة هي مسؤولية ابتائها ورفض الداخلية العماني اول من امس كل شكل من اشكال التدخل

الاجنبي في النطقة. قادتها رسائل من جلالة السلطان لقد استطاعت دول المجلس قابوس تتضمن الدعوة لحضور تحقيق انجازات ملحوظة سياسيا واقتصاديا خلال السنوات القليلة الماضية الا ان تطورات الاحداث التى تشهدها النطقة الخليجية اكتسبت الزيارة التي قام بها سمو حالياً جعلت دول المجلس منفوعة لان تحث الخطى من اجل تعزيز قدراتها الدفاعية بشكل مشترك.

> وجاء الاعلان يوم الاثنين الماضي عن انه سيتم تجميع قوة خليجية مشتركة بالملكة العربية السعوبية خلال اوائل الشهن القادم لتؤكد دول المجلس مجددا استراثيميتها الدفاعية التى قال عنها السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام المجلس من انها برنامج البناء الذاتى يتضمن خططا ومبادىء عامة ألتعاون والتنسيق العسكري والامني ويؤكد ارتباط السياسة الدفاعية والتنسيق الداخل وصلابة الجبهة الداخلية وتعمل على بناء الانسان وتحصينه خدد ثيارات

> > التحال والانسياق.

استشهاد منات المنيين في الهجوم السوفياتي على

من للدرعات والطائرات التي

استغدمتها القوات السوفياتية

الاقفانية الا انها عجزت عن اعادة

فتح طريق الإمدادات الرئيسي بين

واقبادت نقس المبادر ان

الماهدين اسقطوا ثلاث طائرات

ميغ وطائرتي هيلكويتر اثناء هذه

العمليات التي اشترك نيها زهاء ٢٠

الف جندي نصفهم من السوفيات..

وأضاف هوّلاء الدبلوماسيون ان

(عدد الضمايا كبح أي كلا

المانيين) وقد تم لخلاء جثث ضباط

افغانىين بالهيلوكيتر الى كابول...

مدينتي غاربيز وخوست..

افغانستان:

الشيخ خليفة بن سلمان أل خليفة رئيس وزراء البحرين لسلطنة عمان خلال هذا الاسبوع اهمية خاصة القوة الخليجية المفتركة حيث ساهمت هذه الزيارة على تدارس المنعطفات الخطيرة التي تمر بها الساحة الخليجية والتي تهدد امن واستقرار النطقة ممآ يتعارض مع ترجهات شعوب النطقة التي تريد التعايش السلمي مع جميع الدول. ووصفت زيارة سمو الشيخ

خليفة بن سلمان أل خليفة للسلطنة بانها مكملة للجهود الكثفة لانهاء الحرب العراقية الايرانية والوصول بالعلاقات العربية الى شاطيء الامان بنبذ الخلافات وتحقيق الوالم بين الامتين العربية وقال سمو الشيخ خليفة ان

وفي ظل تطورات الوضع الراهن مباحثاته مع جبلالة السلطبان في الخليج ومع قرب انعقاد القمة قابوس بن سعيد سلطان عمان الخليجية السادسة تكثيف اللقاءات اكنت على ضرورة العمل من اجل الظيجية بهدف بلورة موقف موجد حماية منطقة الخليج العربي ضد المواجهة تطورات الاحداث المهمة اي محاولة تستهدف الزج بها في والمعقدة في المنطقة واعداد جدول اي مبراعات كما اكتب أهميةً أعمال للقمة يتناسب وهنده موأصلة الجهود التي تبذلها بنجاح مشهود دول مجلس التعاون للرفع الدعوات للقمة السادسة من قدراتها الذاتية في مجال توفير وأي هذا الصند بدأ وزير الحماية لامن الظيج ودعم

جولة سريعة في دول المجلس سلم ففي ظل تطورات الوضع في الخليج المربى في الوقت الحاضر اشتدت فعالية السياسة الخليجية وهي تخوض سباقا مع الزمن نظراً وعلى منعيد اللقاءات الخليجية للأحداث المتلاحقة والقي تحاول دول الخليج لحتوامها بدبلوماسيتها المتزنة .. فالإحداث والفيوم الداكثة التي تليد النطقة تتطلب من دول المجأس استراتيجية واحدة ونظرة

القرصنة الإيرانية وأي خضم احداث النطقة عاويت ابران تعرضها للسفن

الاحداث.

التجارية العإبرة لمياه الخليج فقد اعلنت الكويت يوم امس الأول من البحرية الإيرانية تعرضت لسفيئة الشحن التجارية (الوطنية) التي ترفع العلم الكويتي في مياه الخليج وهي في رحلة عادية وليس عليها اية بضآئع تتعلق بالحرب الدائرة بين العراق وايران كما تعرضت سفينة كويتية اخرى للاحتجاز ادة ساعتين ضمن الاستفرازات الإيرانية المتكررة لعرقلة الملاحة في

وتحليل واحد لكل مجريات

وقالت الكويت ان هذا الامر يعرض سلامة وحرية الملاحة في الظبج للخطر وان الشبغ مباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي سيبحث هذا الموضوع الى جآنب موضوعات اخرى مع وزير خارجية ايران على هامش الدورة الجديدة للجمعية العامة للامم للتحدة.

زيارة الامير عبدالله لسوريا والارين وفي اطار الشاركة الفعالة من قبل دول الخليج العربية في تتقية الاجواء العربية وصل سمو الامع عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الى عمان امس قادما من دمشق في اطار مهمة قرمية تسعى الى ترتيب البيت العربي ضمن المهمة التي كلف بها من مؤتمر القمة العربي الطاريء الذي عقد مؤخرا في مدينة الدار البيضاء المغربية لتنقية الاجواء بين

سوريا والعراق وسوريا والاردن كما

الاولي التي يتعرض نيها دبلوملي

برتفائي الى معاولة اختطاف أي

.. وعزت ابراهيم

وكانت الملكة محطة لكلود شيسون مفوض السوق الاوروبية لشؤون الشرق الارسط حيث عقد اجتماعات مع المسؤولين السموديين حيث بحث العلاقات العربية الأوروبية وعلى الأخص رغبة كل من مجلس التعاون لدول الظيج العربية وألمجموعة الاوروبية في تطوير وتحسين العلاقات

وأسع لخدمة المسالع المبتركة لشعوب النطقتين. الحرب

لجامعة الدول العربية. زيارة الجميل للمملكة

كما تناولت مباحثات السيد عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي خلال زيارته للمملكة العربية السعوبية التي اختتمت بيم امس الأول حرب الخليج والجهود المبذولة لايقاف النزيف المادي

.. وشیسون

وصل للفرض ذاته السيد محمد

والبشري بين البلدين.

وكانت الخسائر الايرانية في

مزالي رئيس وزراء تونس والسيد الشاذلي القليبي الامين العام كما أن الزيارة التي قام بها الرئيس اللبناني امين الجميل

مكة للكرمة \_ خالد محمد الحسيتي:

وافقت رابطة العالم الاسلامي على تنظيم مؤتمر

اسلامي في برازيليا أسلمي امريكا الجنوبية في

الفترة من ١٢ ـ ١٥ عرم القادم (٢٧ ـ ٢٩ سبتمبر

- ايلول - الحالي) حول مستقبل الدعوة الاسلامية

والتحديات التي تواجهها في امريكا اللاتينية...

مجلس الشيوخ البرازيلي في برازيليا بناء على موافقة

وصلف المؤتمر الى بحث المشكلات التي تعترض

جهود اللحوة واللحاة في امريكا اللاتينية ودراسة

مستقبلها ووضع الاسس الثابتة لنشاطها

وسيبحث المؤتمر كذلك في اعجاد سبل التنسيق

والتعاون بين الجمعيات والمراكز والمؤسسات

الأسلامية العاملة في حقل الدعوة...

سان سلفادور ـ وكالات الانباء:

اختطف مسلحون مجهوا ون

الإبئة الكبرى لرئيس السلفادور

وقال خوليو دي برندز مساعد

الرئيس أن مؤتمر مسطاني (ليس

لدينا فكرة عمن وراء الاختطاف ولم

ترد الينا كلمة من الخاطفين)...

واضاف قوله أن الرئيس دوارتي

وقال دي برندز ان السيدة

اينيس غواد الوب دوارتي (٢٥

عاما) وهي مخرجة الداعية وطالبة

ودارسة للمنحافة أجيرت على

مقول سيارة بعد ومعولها الى

جامعة سان كاراوس الخاصة في

والمناف قوله أن سأتقها قتل

بالرصاص وإن حارسا اعبيب

بجروح خطيرة في الهجوم الذي قام

به ما يتراوح بين ثلاثة وثمانية

وقد ثارت تكهنات بان التمريين

اليساريين الذبن يجاربون منذ سنة

اعوام للاطلحة بالمكومة

السلفادورية للدعومة من الولايات

المتحدة هم الذين نفذوا عملية

سان سلفادور..

ن عالة اضطراب ادرجة لا يمكنه

معها مقابلة الصحافيين...

خوسيه نابوليون دوارتي..

الحكومة البرازيلية...

وسيعقد المؤتمر في القاعة الكبرى لاجتماعات

للمملكة العربية السعودية يتوقع ان تحدث انفراجاً في الموقف اللبناني حيث اطلم الرئيس الجميل القادة السعوديين على آخر تطورات الموقف في لبنان وعلى مبلحثات المسؤولين اللبنانيين أي دمشق وماتم التوصل اليه لاعادة الوفاق الوطئي اللبناني.

الاقتصادية بينهم واقامة تعاون

وعلى صعند الجرب العراقية الابرانية سطر جنود العراق البواسل ملاحم قتالية عرفوا بها

المعارك الاخبرة ٢٥١٤ قتيلا والوف .الجرحي والاسرى فضلا عن سحق العراق محاولتين ايرانيتين حاولت التعرض على القطاعات العراقية

الماضي عدد الضماما بين القوات المسوفياتية والافغانية بنحو الف

وون ناحية اغرى افاد الديلوماسيون ان تفسيرات شتى تربدت في كابول حول عادث الطائرة التابعة للخطوط الجرية الانغانية الذي رقع يوم الاريماء والملفى

بالقرب من كندهار بوسط البلاد ويقال انها ربما امسيت بمناروخ بطريق الشطأ وفي قول كغزانه ريعا انفجرت شمنة ناسفة فيها..

وكان ركاب الطائرة البالغ عدهم ٥٢ شخصا لقوا مصرعهم

وتكر مصدر مطلع في السفارة

البرتغالية في بيروت أن السفير

وكانت مصادر سلوماسية غربية تدرت في نهاية اغسطس (آب) ق هذا الحادث..

(لاتس) برؤوس نووية.

(تثمة المنشور مقحة اولى)

صواريمها الامريكية الصنع من نوع

نشرته والقبس، عول تزويد (اسرائيل)

ورفض للسؤول الاسريكي ومث

نجاة السفير البرتغاتي القربي من معير الصالص المسالح.

المقترعات التي قدمها مورل بانبا (خطة مورقي) وقال: وان في نظامنا الامريكي غتائك مسؤول واحد يضع السياسة

الخارجية وهو الرئيس .. فهناك مبادرة أو سياسة الرئيس في عدد المنطقة.

# لبنة جديدة.. نصرح الكيان الخليجي

التمة للنشور مطعة لولى) وصولا الى التكامل - عبر كل قنوات العمل.. الاقتصادي منها والثقافي والاجتماعي والتنموي بشكل عام بعطاءات تترايد يوما عن يوم . . من خلال المؤتمرات والاجتماعات واللقاءات المستمرة سواء على مستوى القمة او الوزراء.. او على صعيد اللجان الفنية والادارية المختلفة.

واحلث هذه اللقاءات والانجازات كان مؤتمر وزراء التربية والتعليم بشول المجلس الذي شهدته الرياض يوم الثلاثاء الماضي. . فعل الرغم من انه اول اجتماع لوزراء هذا القطاع \_ في اطار المجلس \_ الا انه جاء ليكمل جزءا مهرا في حلقات التنسيق والتكامل الخليجي باعتبار ان التربية ركيزة اساسية لتأكيد الانتباء وذرع للواطنة والتوجهات الوطنية في فكر الناشئة.. وان التعليم قاعدة انطلاقة كل التوجهات التنموية

ويالفعل فقد جاء الوزراء لاجتماعات الرياض هذه بهذه المفاهيم.. وخرجوا منها بقرارات تمثل الخطوات

وزوجته تعرضا لاطلاق تار في منطقة قصقص بعد أن طوق السلمون سيارة السفع العبارماسية اثناء تهجهه الى شارع المعرا أن بيروت

لجنة المساعي (تتمة المنشور صفحة اولي) بشرورة وضع حد لهذه الحرب. وأوضحت مصنادر مطلعنة ولضاف المدر أن جنود اللواء السادس تاموا بمعاية السفير

(للرياض) أن اللجنة سوف تركز أن خُطتها الجديدة القادمة على اجراء الاتصالات العاجلة بين العراق ومواكبته الى داخل المنطقة الغربية. وايران وايفاد بعثة من اعضاء اللجنة الى البلدين من اجل ايجاد والجدير بالذكر أن عنه هي ألرة

بيروت الفربية.

على منع اتساع نطاق النزاع الذي انتقل بين البلدين مؤخرا لضرب الاهداف المهمة والـرئيسية في البلدين الاقتصادية والبترولية. وكان الامين العام لمنظمة المؤتمر الاملامي السيد شريف الدين بيرزادة أعرب امس عن تفاؤله بنتائم احتمام اللجنة. وقال أن

مسيغة مقبولة لوقف الحرب والعمل

اللحنة ستركز خلال اجتماعاتها على التقارير القدمة من الرئيس غاوارا عن اتصالاته التي اجراها مع

الاولى على هذا الطريق. . ونعنى به طريق التكامل عبر

وكخطوات عملية وفقا لقرارات وزراء التربية والتعليم سيبدأ العمل على توحيد اسس وعناصر مجال التربية والتعليم في دول المجلس. . بدءا بالاطار العام ومن انظمة وقوانين وتشريعات ادارية ع . . وصولا الى جوهر العملية التربوية التي هي في الاساس عملية بناء الإنسانوتهيئته للوره الحضاري القادم . . وهو ما ركزت عليه هذه القرارات من ربط سياسات التعليم بتطلبات التنمية وتوجيه البحث العلمى لاحتياجات المجتمع ومشاكله والالتزام بمحو الامية الشامل وتوفير الحد الادنى من التعليم للجميع وتعميم التعليم الاساسي (الابتدائي والمتوسط) وتوفير كل فرص التربية والتعليم والتأهيل لكل فتات المجتمع.. مع التأكيد على الدور الفعال للمؤسسات التعليمية في دعم مسيرة التعاون والتكامل للول المجلس من خلال مناهجها التعليمية ومقرراتها

العملية (التربوية والتعليمية) الى جانب كونه اساسا

لبلورة كل التوجهات الوطنية...

ان قرارات وزراء التربية والتعليم هنا. . خطوة مهمة على طريق اكثر اهمية لبناء إلانسيان الخليجي وتهيئته لمرحلته الجديدة. . وتعزيز الكيان الخليجي بتوجهاته الموحدة . واهدافه المشتركة .

أملا با الاحرار..!



لقاء حار بين أم عربية من جنوب لبنان وابنها الذي اطلق سراحه اول من امس من سجن عتليت في الكيان الصهيوني ضمن مجموعة من ١١٩ فدائياً. وفي الصورة الثانية العلماء والمشايخ يرحبون بالاسرى العائدين في صور .

لاحق الاختطاف واطلاق الرصاص احتلال سفارة بون ولكرت أنه قد ثبت من جديد (التجاهل التام) من جانب بعض العناصر في السلفادور الحقوق

الخطف لكن لم يرد لكر النبا في

اذاعة الثوار الليلة قبل الماضية بعد

وقال مراقبون سياسيون انه من

المتمل ان يطالب الشاطفون

بالاقراج عن عبد من المتقلين

الشتبه ف اشتراكهم في الهجوم على

مقهی فی ۱۳ حزیران میونیو، قتل

فيه لربعة من مشاة البحرية

الامريكية وتسعة اشخاص أخرين

مقابل الحلاق سراح ابئة الرئيس

ودانت حكومة بوارتي السيحية

الديمقراطية في بيان مسر في وقت

والانسانية) لتحقيق السلام وانهاء

العنف في هذا البك الواقع في امريكا

واعلن مستواون كـذلك ان

دوارتي قد الغي عددا من ارتباطاته

وومنفته بأنه دعمل مقيره.

الاتسان..

وهي مطلقة ولها ثلاثة اطفال.

عدة ساعات من الهجوم .

بريتوريا/ رويتر: قال متحدث باسم سفارة المائيا الغربية في جَنوب لفريقيا أن ثمانية من المعتجين

وقال انهم اعضاء في حزب الخضر الالماني الغربي وانهم قالرا ان اعتصامهم

سيستمر لدة ٤٨ ساعة.

استخدام كافة (التدايير المقولة

ولكن المتحدث لم يحدد هوية الشاركين

في جنوب افريقيا واكد البيان عزم الحكومة على

الاختطاف)..

على القصل العنصري لمتلوا السفارة.

وله الشكر.

عليها أن يعلمها ألَّ عرود اللهيئة النورة-

و يعان حدى أبو الواهب عل

(مصري الجنسية) عاد قط تصريح

اللهة رقم ١٧٢/س؟ تاريخ

١٤٠٥/١/٦ الصادر من جوازات

للنبينة المنورة. يرجى معن يعثر عليه أن

يسلمه الى جوازات المبيئة المنورة وله

ے تعلن مؤسسة يوسف لحمد على رزق

عن فقدان رخصة اللهة مطولها خقد

محمد ابراهيم (تيچري الجنسية) رقم

١/٢٧٢ تساويسخ ١/٧/١٠٤٠٨مـ

مىدرة من جوازات مكة للكرمة، يرجى

ممن يعثر عليها أن يصلمها ألى جوازات

اعلانات متفرقة

• تقدم الى ندارة الاحوال للنتية في

الرياض للواطن بنر معجب ميارك

البويريد القحطاني مفيدا أن دفتر

حليظة تفوسه رقم ١٤٧٢٣١ وتلريخ

۱۶۰۰/۱۰/۱۳ هــسجل الرياض كد فكد

يرجى من يعثر عليه لن يعلمه

لادارة الاحوال المنية في الرياض أو

الرب ادارة احوال مننية - لأن حيازة

هذه الحليقة لو اختامها لو العبث

بعدوناتها او استعملها من آبل غير

مناحبها يعد مخافة يعاقب عليها

يعلن على عثمان ابوبكر اريتري

الجنسية عن أقدان رخصة اقامة رقم

4/17077 تاريخ ٢/٨/١٠٤١هـ

برجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

يعلن امين على محمد مصري

الجنسية عن فقدان رخصة اقامة رقم

-418-1/٧/٧ تاريخ ۲/۲/۱/۲۷٤هـ

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

• تعلن مؤسسة للقتصد عن فقد

يرچى مىن يانان عليه ان يسلمه ال

14/41-4

المؤسسة "إو المنظون ١٩٠٨/٧٠ والمادي

بعلن على عبدالرحمن اللحيدان

٦٠٨٧١ موبيل ٦٩٨٣م المبادرة من

سجلها التجاري رقم ١٤٨٧٣ المعادر

من وزارة التجارة بالرياض

معادرة من جوازات مكة للكرمة

جوازات مكة المكرمة وله الشكر .

معدرة من جوازات جدة

جوازات جدة وله الشكر .

17/7337

مكة المكرمة وله الشكر.

اعلانات الرياض

• تعلن لجنة المواليد والوفيات بصارة منطقة الرياض ان السيد/ يونس سعيدبن سعيد/ يماني شمالي الجنسية، بموجب الجواز رقم ١٤٥٢٩٢٠ وتاريخ ٥/٢/٣٨م تقيم البها طالبا استخراج شهادات عيلاد لابته/ محمد وللولود في

فمن له اعتراض على ذلك مراجعة الجنة المواليد والوفيات/ بامارة منطقة الرياض) خلال مدة ثلاثة لشهر من تاريخه. والله للوفق.

• تقدم الى ادارة الإحوال النبنية في الرياض للواطن زيد محمد عساف قرحان الفادي مفيدا ان دفتر حفيظة تقوسه رقم ١٥٩٦٤١ وتباريخ ١٤٠٢/١١/٣هـ سجل الرياض قد فقد

پرچی ممن یعثر علیه کن پسلمه لاعارة الاحوال للننية في الرياض او قرب ادارة احوال مننية ـ لان حيازة هذه الحايظة أو اخفادها أو العيث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير مناهبها يعد مخالقة يعاقب عليها 12/2124

● تعلن شركة اي سي سي اي الربيض عن اقد استمارة سيارة يونتيك ١٩٨١ رقم ١٧٤٤ه الصادرة من مرور الرياض پرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر. 17/7770

 يعلن ممتاز امين لحمد (هندي الجنسية) عن فقد استمارة سيارة مازدا بوکس مودیل ۸۰ برقم ۱۲۰۱۰۰۰ الصلارة من مرور جدة يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها للمعان بالاتصال بتلفون رقم ١٦٢٦٠ وله الشكر.

### اعلانات الإحساء

 تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء الله تقدم لها المعو/ على حسين العاشور طلبا لتبات حدود ومسلحة وابعاد العقار للسمى البستان بطرف الرميلة الآيل له بعوجب الصل الصادر من محكمة الجفر بالإحساء برقم ۲/۱۲ في ۲۲/۱۱/۲۸۱هـ والذي أميح قطعتين شمالية وجنوبية. يحد القطعة الشمالية شمالا شارع علم طريق الرميلة عرض ١٥ م وبطول الروم وجنوبا حرم قناة الري عرض ١٥ر٨ م والقبلع به انكسار ومجموع الطول ١٤٦٥م وشرقا طريق. عرض ۲ م بطول ۵۰٫۰ م وغرباطريق عرض ۱ م بطول ۲۰رع م ومسلحته الاجمالية هي: ١٢٠/١٢ م' ويحد القطعة الجنوبية شعالا حرم قناة الري عرض ۱٫۵۰م بطول الضلع به لتكسيار ومجسوعته ٢٩,٢٠م وشنرقنا طبرينق عبرض ٣م بطبول ٢٧م وغبريسا طبريسق عرض ۱ م بطول ۲۸٫۲۰ م وجنوبا وقف على مسعود وملك زهرة بنت عوق بطول بيدا من الشرق بطول ١٨ م ثم يثجه الى الجنوب بطول ١٨ م ثم يتجه الى الغرب بطول ١٦ م ومسلحته الاجمالية هي ١١ر١١١ م وسوف تجرى للحكمة اللازم أمن أسه معارضة عل طلب الأنكور فليتقدم لهذه

● يعلن مجد لحمد جعار أحمد (سودائي الجنسية) عن فقد اقامة برقم ٢٧٠٠٧ ق ٧٢/٢٧)٤٠٤٨هــصادرة من جوازات الاحساء. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ال

للحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ

● يعلن على أحمد على (يماني الجنسية) عن فقد رخصة عمل برقم ٢٨٨٩ ق ١٤٠٢/٥/١١هـ والصادرة من بريدة. رخصت قيادة بحرقم ٢١٩٧٥ في ۱۳۹۸/0/۱ هـ هبادرة عن عبرور القميم، بطقة تامين لجتماعي صادرة

من الرياض. يرجى معن يعثر على أي منها تسليمها ال مصدرها او الل مرور للبرر:

● يعلن محمد ثور الاسلام غلو سوران (بتجلاديش الجنسية) عن قد رخصة عمل برقم ۱/۱۲۸۲۷ 👩 ١٤٠٢/١٠/٢١هـ صادرة من مكتب

عمل الدمام. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

يعلن عبدالرحمن فرحان العزى

سعيد (يمنى الجنسية) عن قد رخصة عمل برقم ۱۲۸ ﴿ ۱۲/۲/۲/۱۲هـ صادرة من مكتب عمل ابقيق. يرجى ممن يعثر عليها لن يصلمها الى

● تعلن مؤمسة عل حسين عباد ً البوتلف التجارية عن فقد سجلها التَصِاري بِرقم ٧١٨٣ ق

١٤٠٤/١/٣٦هـ صادر من قرع وزارة التجارة بالاحساء يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى

447.

● تعلن محكمة الجفر وتوليعها بالإحساء انه تقيمت لها للدعوة أيرته بنت منقح للوس طلبة اثبات مسلمة العقار المسمى الجامد الواقع بقرية الجغر والإبل اليها بموجب الماد الصادر من محكمة الجفر برقم ٢٧٢ لعام ١٣٨٨هــوالحدود من الشمال الضلع به انكسارات ومجموع الضلع وطول الحد تَلَتُّا: ركيب قواسطة يحنها شرقا

• ٤٩,٥٠ وطول الحد من الشيرق

٣١,٥٠ ومن الجنوب طول الحد

٣٢,٢٠ ومن الغرب طول الصد

٣٧,٥٠ ومجموع مسلحة للنهي عنه

۱۷/۱۷۹م صریع وسوف تجری

المحكمة اللازم فعن له معارضة على طلب

للتكورة فليتقم لهذه للحكمة في مدة

• تعلن للحكمة الشرعية بسينة

البرز ان جمعة بوصالح بن حمد

بومنالح طلب اثبات مسلحة واطوئل

البيت البواقيع بغريق الشعبية

بالبرز بصوجب الصك رقم

PARTY & PT/11/19716- CAE

البيت المصنود شمالا بيت حصين

السهيان يطول ١٢٠٣٥م وشرقا الطريق

غير منتظم عرض ١٨٠م بطول ٢٠,٣٩م

وحثوبا مقسم عيسى المطهر بطول

١٢,٣٥ وغربا بيت الطويرش يطول

٠٠,٢م ومسلحته ١٩٠,٨٠ مريع فمن

له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر

يعلن سالم عبدالله صالح لرضي

عن فقد رخمنة قيادة خصوصي برقم

۲۷۲۸۸ وتـاريـخ ۱۲۹۹/۱۱/۸

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ال

يعلن اولوبو ميلا عبدالرحمن مع

صلحب هندي الجنسة عن ققد اقامة

بسرقتم 11-11 في 7/1/1/1هـ

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى

يعلن فيصل فهد على الهلجري

سعودى الجنسية عن أقد جواز سفر

-M-11/37 & F1/1/3-314-

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى

اعلانات الطائف

👁 يعلن محمد مختار محمد عفيقى

ربيع عن فقدان رخصة عمل رقم

١١٩٠/ط وتساريخ ١١/١/١٨هـ

فعل من يجدها بمحمها للكتب للعمل

يعلن عبدالحميد رجب الصائغ

١) مريمة اموعداندونيسيةالجنسة

٢) نيزية سرعان مرتا اندونيسية

الجنسية رقم ٢٥٤٢ في ٢٣/٣/١٧هـ

المبادرة من الطائف فعل من يجدهما

يسلمهما الى جوازات الطبائف او

الإثمنال على هاتف ١٥٠٠/٧٤٦/

تعلن للحكمة الشرعية بينى

عمرو بأته تقدم اليها المواطن راقع

محمد طاقر العمري وانهى قلللا ان من

الجاري في ملكي افا وموكل والدتي

شريفة بثت ناصر ولخوانى سعد وعلى

وسعيد وسالم ورئيسة وثنوى وتحت

تمرق تطعة الارض السكنية الواقعة

في خوشب شرق قرية ال دعياء

والمحدودة من الشرق بقية لللك بطول

• الم ومن الغرب بقية ملكنا ليضا بطول

١٦م ومن الجنوب بقية ملكنا بطول

١٠٠م ومن الشمال يقية ملكنا بطول

وهذه الارض بكامل حدودها

وأطوالها هي علكي اتبا وموكيل

المنكورين الت البنا بالارث من والدنا

ليس معنا فيها لا شريك ولا منازع اطلب

أعطائنا عليها حجة استحكام بموجبه

هكذا انهى وللمحكمة تعلن ذلك للجميع

فعن له معارضة فعليه تقديم معارضته

خلال شهرين من تاريخ نشره والله

• تعان المكمة الشرعية ببني سعد

للعمون بانه تقدم اليها ورثة دخيل

الله بن محمد بن رداد الثبيتي كلا من

مسعودين بخيل الله واخته جمعة

بنت بخيل الله وورثة منسية بنت بخيل

الله اللبيتي باته من الجاري ﴿ ملكهم

وتحت تصرفهم كامل البلدان الزراعية

ألواقعة بوادي جدارة بنى سعد قرية

سواس ولدي الوصلة والآيلة اليهم عن

طريق الإرث الشرعي من مورثهم دخيل

الله بن محمد بن رداد الثبيتي وهي

تخصهم ولا يشاركهم فيها احد سوى ما

أولا: ركيب القوييلة يحده شرقا

زابئة وتمام الحد ملك ردة بن قبيل

النبيتي وغربا حيطانه وزابن ركيب

الصعدان وشمالا بثر القوييلة ومجرتها

وركيب العارض وجنوبا مسيل السيل

والطريق الذائل للوادي من خلف

ذكر وللحدودة كالإثي:

٧٤٥٢٧٦٤ وله للشكر.

رقم ٢٥٤٢ في ٢٠٥/٢/٥٠ اهـ الصادرة

المعادرة من مكتب العمل بالطائف.

والصادرة من مرور الإحساء

والصادرة من الإحساء

مصدرهاوله الشكر .

والصبادر من الدمام

مصدره وله الشكر .

بالطائف وله الشكر.

من الطائف

عن غدلن اقامة خلامتن :

م*ن* تاريخ نشره .

اقمناها شهر من تاريخ يشره .

مك ردة بن تبيل الثبيتي وشمالا علك عارب بن البيل النبيتي . رابعا: ركيب المبعدان والتصود شرقا زابنة وغربا حيطانه وشمالا حيطاته وجنوبا حيطاته كما ان هذه للحدودات لها شريها من بش القوييلة على حسبة ارافسها وهنك شرب خاص لركيب الواسطة والعويرض من بثر البزازية الشروكة بالناصفة بين ورثة ىخىل الله بن محمد وعازب بن قبيل للثبيتي.. ولما طريق للحراثة لركيب الوامطة للنكور في هذا الإعلان فلحراثة تأتى له عن طريق حوطة ركيب البرازية علك عازب بن أبيل بجانب بلر البزازية للتكورة وهنك طريق قدم فقط خاص بالشركاء في بتر القويبلة ياتي عن طريق حوطة ركيب للصعدان وحوملة ركبب القويبلة حتى

تَارِيحَه والله ولي التوفيق. ے یعلن موسی محمد لبراھیم البلرقي عن اقدان رخصة قيادة خصوعي رقم ٩٣١ه تتريخ ١٤٠٥/٩/١٠ المطر من مرور الحقر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حض الباطن وله

يرد البثر فقطواعا شرب ركيب الواسطة

من مسيل السيل فهو عن طريق ركيب

البزازية مك عارب بن قبيل النبيتي

والمحكمة ادُ تعلنَ هذا ضن له معارضة

فليتأدم الى عدم الحكمة خلال شهر من

 تقدم الى ادارة الإحوال المنية ق الطائف للواطن سعد لحمد عوش العمرى الحارثى مقيدا ان دقتر حفيظة نلوسه رقم ۱۹۹۴ وتباريخ ١٤٠١/٣/١٣ هـ سجل الطائف قد قاد

يرجى معن بعثر عليه ان يعلمه لادارة الاحوال للدنية في الطائف او أقرب أدارة لحوال منتية - لأن حيازة هذه الحقيظة لو اخفامها لو العيث بمدوناتها او استعمالها من آبل غير مناحبها يعد مخاللة يعالب عليها

● تعلن بختاور/ روجه الله بخش عن القدان جواز سفرها رقم ٢٦٤٠٢٠ 🖈 :-لعام ١٩٨٧مُ المنافر من جوارات ملتان فعل من يجده يسلمه الى السفارة الباصنانية بجدة وله الشكر.

 يەن عبدالبارى عبدالقادر سقاف عن فعان لوحة سيارة مرسيس رقم ٢٢٢٧٤١٥ م ٨٣ الصادرة من مرور الطلاف، فعل من يجدها يصلمها الى مرور الطائف وله الشكر.

• يعلن محمد خليل العبيري عن فقدان استعارة سيارة جالت رقم ١٤٠٠٢٤١ م ٨٤ الصغرة من مرور جدة، فعل من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله

# اعلانات تبوك

 يعلن مرسق لويقي الرشيدي عن فقد لوحة سيارة رقم ١٣٤٤٢٩ صغرة من مرور الرياض يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها مرور ثبوك وله الشكر.

• يعلن سعد سلامه الحميني عن فقد لوحة سيارة جيب تليونا شراع رقم ٣١٩٥٦٠٥ صغرة من مرور الجوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور

دومة الجندل وله الشكر. ● يعلن محمد على يحيى قشيش عن فاد شهادة دراسية للصف الخامس الايتندائية للنعلم الندراسي ١٤٠١/١٤٠٠هـ عنادرة من مدرسة جابر بن حيان بتبوك يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مدرسة جابر بن حيان

وله الشكر. ● يطن سليمان عواد الحويطي عن فقد سجل تجاري رقم ۲۵۸۲ تاریخ ١٤٠١/٢/٢٣ صافرة من فرع وزارة للتجارة بتبوك يرجى ممن يعثر عليه ان يملمه الغرقة التجارية المستاعية لتبوك

وله الشكر. ● يعلن محمد صعيد عبدالوهاب الشهرى عن فقد رخمنة قيادة خصوصي رقع ١٩٠٨ تاريخ ١١/١١/١٩هـ صغرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر طيها لن يسلمها الى مرور تبوك وله

• يعلن على لبراهيم قرتال عن فقد اللهة والم 271 المنطق ١٤٧٤ ما ١٤٠٥ هـ مىكرة من جوازات تبوك يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها جوازات تبوك وله الشكر.

• تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في

عار الباطن الواطن/ عبدالله متلحى ثثنيا: ركبب العويرش والعارش منصور الشمري مليدا لن دفتر حليظة يحدهما شرقا زابن ركيب العويرض نغوسه رقم ۲۰۲٤/۲۲۰ وتـاريخ وغربا زابن ركيب للصعدان ملك المنهين وشمالا حيطانهما وتملم الحدمك عازب بن قبيل الثبيتي وجنوبا بئر القويبلة ومجرتها وحوطة ركيب القوييلة وملك

مسيل السيل وغريا زابن ركيب العويرض وجنوبا زلبنة وتملم الحد مخالة يعالب عليها النظام.

يرجى من بعثر عليها أن يصلمها ألى مرور شجران وله الشكر.

۱۶۰ ام ثم پتکس ب/۲۰رمم وپتجه نحو الشمال بطول ١٤ر١م انتهى.

مِّن له معارضة طبيتكم للمحكمة خلال شهرين من تاريخه وسوف تتخذ • يعلن عطية سلمان حسان

العمراني عن فقد رخمت قيادة خمسومي رقم ٢٩٠٠ تساريـخ ١٤٠٢/٨/١٤ صغرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يعطمها الى

 تقيم الى ادارة الإحوال المنية في: حوطة بنى تميم المواطن على عبدالله مبارك رقيب مقيدا أن دفتر حفيظة تقومه رقم ۱۱۵۱/۱۸۸ وتاريخ ه/٤/٨/٤/هـ سجل حوطة بنى تعيم

يرچى معن يعثر عليه ان يعطمه لادارة الاحوال المنتة في حوطة بش تميم أو اقرب ادارة احوال منشية \_ لان حيارة هذه الحليظة أو لخفائها أو العيث بمدوناتها لو استعمالها من قبل

14/404- تعلن المكمة الشرعية بالحلوة انه انهى اليها للدعو/ مسرع بن على الحوطى قائلًا أن من الجاري في ملكه وتحت تَصرفه كامل البيت الواقعة في

محل الصليب بالحلوة للحدود بالحدود جثوبا صنع الشعرية عرض ١٠٦٠م

الى ١٠١٠ امتر ويطول ١٠٠٠ متر وشمالا/ حرم الشارع العلم يطول

190 يطول ١٢/٨٠م. وظب اعطالته حجة ثملك له فعل كل من

المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلاته. PACT\Y! • تقدم الى ادارة الإحوال النشية ق ابها للواطن يحبى على محمد عطحب عليقة النقوس رقم ١٣٤٣١ وتاريخ ١٢/٤/٢/٦٩ هـ سجل ابها طالبا اشاقة

أسم الفخذ ال الدوه الشهراني ليصبح أسمه الكامل بعد الإضافة كالتال: يحيى على محمد أل الدوه الشهرائي أمن كان له اعتراض على لجرائه هذا البتقم بهذه الإملة خلال شهر من

# اعلانات حفر الباطن

 تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في حقر الباطن للواطن/ غاتم صعصاع سعد الحربى مغيدا ان بغثر حفظة نقومته رقم ۱۲۷۰ وتاريخ ١٢٨٣/٤/٩هـ. وسجل الحفر قد ققد

مخلفة يعاقب عليها النظام

حفر الباعان المواطن/ دخيل الله خلف حبشان العبيوي للطبري مقيدا أن مائر مایظهٔ ناوسه رام ۱۲۸۰۷ وتاریخ ١٤٠٤/٨/٢٩هـ منجل حقن الباطن أند

پرچی منن یعثر علیه ان یسلمه

يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

• يعلن تليف حدود العيباني للطيرى عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ١٧٩٤ المندرة عن مرور حفر للباطن برجى ممن يعثر عليها لن

پرچی منن یعثر علیه ان یسلمه لادارة الاحوال المنية في حقر الباطن. أو اقرب ادارة احوال منفية لان حيازة هذه الحفيظة أو لخفائها أو العبث

 يعلن عبدالوهاب شيخ موس المعد (سوري الجنسية) عن فلاد رخمنة اقلمة رقم ٢٧٦ تناريخ

برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

يعلن مقبل نهي الشمري عن الد

مرور رقحام يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى

پ يعلن فلاح مشحن طعيمر العنزي

المعادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ال

عن فقد رخصة قيادة عامة رقم ٢٢٢٨

تاريخ ١٣٩٩/١١/٢٢هـ الصادرة من مرور تبوك يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ال

يعلن براك ملوح هلال الظفيري

عدل الحقر يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه ال

يرجى معن يعثر عليها ان يعطمها الى

 یعلن حبیجان عویض سودان للطيري عن قد صك شرعى رقم ٢٧٤ تاريخ ١٣٩٩/٢/١٦هـ المعادر من كتابة عبل الحقر

يرجى معن يعثر طيه ان يسلمه ال

ه١٧٩٨/٨/٢٥ـ الصادر من كتابة عدل يرجى معن يعثر عليه ان يعطمه الى

لإدارة الإحوال للننية في حقر الباطن. أو لقرب أأرة لحوال مبنية لأن حيارة مدّه الحقيقة أو اخفائها أو العبث بعدونكها او استعملها من قبل غير صلحيها يعد مخلفة يعاقب عليها

● يعلن دعفس خربوش الحربي عن

 يعلن زيد حماد الطيري عن الد لوهة سيارة جيس م ٨١ رقم ٥٠٦٧٥٩٧ المبادرة من عرور حقر الباطن يرجى معن يعثر عليها ان

• تقدم الى أدارة الإحوال الدنية في حقر الياطن المواطن/ على صعود محسن العلوي الحربي مفيدان أن بقتر حقيظة تلوسه رقم ۱۲۲۱ وتاريخ

١٤٠٤/١/٢٥ الصادرة من جوازات

جوازات عرعر او ت ۱۷۲۰۰۹۰ وله

لستمارة مبيارة دانمون م ٨٣ رقم ١٤٩٥٨ نكل السعودية الصادرة من

مرور رفحاء وله الشكر .

عن فقد لوحة سيارة دائسون م ٨٣ رقم אורצודר בעש זין/וו/די:ות-

مرور رفحاء وله الشكر .

مرور رفحاء وله الشكر.

تاريخ ١٤٠٥/١/١ هـ المنكرة عن مرور

 يعلن فؤاد يوسف مشمان محمد الصادرة من عرور حقر الباطن

● يعلن حمود حمدان حماد الشمري

عن فقد رخصة قيدة خاصة رقم ١٣١٧

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

• معلن سليمان سعود بن عقيل الشعري عن فقد هنك شرعي رقم ١٧٠١ تاريخ ١٢٩٩/٤/٦ الصادر من كتابة

18-2/0/10هـ الصادرة من مرور حقر

مرور حفر الياطن وله الشكر .

كتابة عدل حقر الناطن وله الشكر . يعلن عبدالله عقيل لاق الشمري عن قلد منك شرعى رقم ٢٩٩ تاريخ

كتابة عدل حقر الياطن وله الشكر .

عن للد رخصة ليادة خصوصي رقم ٢٩١٠٢٨ تساوسخ ٢/١/١٤١٩م عرجي معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور حدر الباطن وله الشكر .

يرجى ممن يعثر طيها أن يسلمها الى

 تقدم الى ادارة الإحوال المنية في راحاء للواطن جزاع غلوان ثنيان الشهري مايدا أن دفتر حفيظة تقوسه رقم ۱۹۸۸ وتاریخ ۱۲/۱۲/۱۰-۱۶۵۰

يرجى منن يعثر عليه ان بسلمه بعدوناتها او استعمالها عن قبل غير

● يعلن احمد برغش التحياط عن

مرور رقحاموله الشكر . يعلن حمدان مساح حمود

● يعلن محمد أقتى السيد هسين (مصري الجنسية) عن أقد اقامة رقم ٧٧٢٦٦ تىلوپىخ ٤٢/٤/٥/٤/هـ الصادرة من جولزات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يصلمها الى جوازات الرياض او مؤسسة الانصاف للمقاولات

الرماض ت/ ١٦٤٥ه٤ ● يعلن ريال رغبير (هندي الجنسية) عن فقد اقامة رقم ١٩٦٠٨٢ تاريخ ١٤٠٤/٨/١٩هـ الصادرة من جولزات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ال جوازات الرياض او

SOATTED/S

للمقاولات بالرياش ت/ ١٦٤٥٨١٤٠. يعلن عبدالرجعن ابراهيم العجمى عن فقد عقد ليجار قطعة ارض يمستودع للنطقة للمساعية بحائل رقم

وله الشكر. 👁 يعلن سلامة السيد خليل (مصري الجنسية) عن فقد اقامة رقم ٨٤٨٤١ تاريخ ١٤٠٢/١١/٥ من جوازات الرياش يرجى ممن يعثر عليها

أن يسلمها الى جوازات الرياض وله

 تعلن ادارة للكثب المسحى بنجران باته تقدم لها المواطن فهيد سلامه خليقة الشعري مفيدا بان شهلاة ميالا لبنه (راضي) ذات الرام זצו שנודו وتساريسخ 1200/٨/١٥ والصادرة عن هذه الإدارة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لإدارة مكتب صحى تجرأن او لاقرب مكتب صحى لان حيازة مثل هذه الشهلاة أو اخْفَازُهَا أو العبث

• تقدم إلى أدارة الإحوال للبنية ق پريدة للواطن عليس بن صنهات مدله الحربى مقيدا كن دفتر حقيظة بقوسه رقم ۸۰/۷۲۸۱ وتاریخ ۱۰/۲/۵۸هـ

يرجى من يعثر عليه لن يسلمه

 يعلن محمد السليمان اليعيمي للمرة الثانية عن فقد استمارة سيارة بیوك رقم ۱۰۱۰۰۲۲ موبیق ۸۱ خصوصي يرجى مئن يحثر عليها ان

SYIV يطن يحيى بقرمشامش عن أقد جواز سار رقع ۲۲۷۷۲۲ تاریخ ١٩٨٤/١٢/٤ للصندر من جوازات جدة

السفارة اليمنية بجدة وله الشكر. يعلن ميان خان افضل الاهي عن فلد اقامة رقم ١٥٥ تاريخ ١٤٠٥/١/٧هـ للمنادرة من جوازات

• يعلن محمد حزام تصر علي عن غادان بطاقة عمل رقم ١٠٨٨ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٨ الصادرة من مكتب العمل بالطائف فعلى من يجدها يسلمها

على شامل الل (هندي الجنسية)

٢٩٤١ تاريخ ٤/٠٠/٩/٤ المعادر

اعلانات نجران

● يعلن محمد البال لمير رحمان عن فقد اقامة رقم ١٣٤٨ تاريخ ١٤٠٥/٨/٣ الصغرة من جوازات نجرأن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات تجران وله الشكر.

 يعلن حمد معيض الحارثي عن فقر استمارة صالون م ۸۵ رقم ۱۳۷۱،۷۸

ادارة احوى معنية ــ لان حيازة هذه للحابيظة أو اخفاتها أو العيث بمدوناتها

يعلمها الى مرور بريدة وله الشكر.

لكتب العمل بالطائف وله الشكر.

# اعلانات حائل

عن فقد القامة رقم ١٩٩٣ تاريخ ١٤٠٤/١٠/١٥ هـ الصادرة من جوازات حاثل يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات حائل او مؤمسة الإنمىاف

من بلنية منطقة حاثل يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه ألى بلدية منطقة حائل

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صلحبها يعد مخلقة يعلقب عليها

YYYYY

● يعلن عاشم خقد زهدى عن فقد لوحة سيارة مازدا م ٨١ رقم ١٠٢٨٢٩ تاريخ ١٤٠١/٥/١٩هـ الصادرة من عرور جدة، يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله

الصادرة من مرور جدة، يرجى ممن يعثر

### اعلانات بريدة

سچل بريدة <del>أد أقد</del> مثه. لإدارة الإحوال المنية في بريدة لو اقرب او استعمالها من أبل غير صلحبها يعد

مخالفة يعلاب عليها النظام.

يرجى منن يعثر عليها ان يسلمه ال

بريدة يرجى معن يعثر عليها أن يصلمها الى جوازات بريدة وله الشكر.

مؤسمنة الانصاف للمقاولات بالرياض

اعلانات المدينة المنورة

● يعلن أيصل عل منصور عن قلد رخمة قبادة خصوصي رقم ١٧٤٠٨ تاريخ ١١٠٥/٨/١٤ الصادرة من السنة النورة

مرور رفحانوله الشكر .

سجل رفحاء قد غقد مته لإدارة الاحوال المنتية في رفحاء أو اقرب ادارة احوال منتية لان حيازة هذه الحقيظة او اخفاعها أو العبث صلحبها يعد مخلفة يعالب عليها

فلاد استمارة سيارة بيوك م ٨١ رقم ١١٢٩ مخصوص السعوديةالصادرة عن مرور الرياض يرجى ممن بعثر عليها أن يصلمها الى

الشعري عن غلد لوحة سيارة دانسون بكت رقم ١٧٢٩٦٠٦ تشاريخ -412-2/1-/1-يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور رفحاء وله الشكر ،

الشعري عن أقد جواز مقر رقم ١٤٧٦ه تاريخ ١٤٠٥/١٢/٢ الصادرة من جوازات حفر الباطن پرچی منن یعثر طیه ان یسلمه ای جوازات حفر الباطن او عرعر وله

يعلن باسان فيجابان (هندي

الجنسية) عن أقد جواز سفر رقم

۲۲۹۹۳ تاریخ ۱۹۷۷/۱۸

• يعلن علوش سعود جدعان

الصادرة من أرنكولام يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الهندية بجدة او م العلاوي برنحاد وله الشكر . ● يعلن مطرود غازي داخل الشمري

عن فلد لوحة سيارة دانسون م ٨٥ رقم

٦٧٦٩٣١٩ نقل المتعودية للمتكرة من

يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ال مرور رفحاء وله الشكر . الله الى الدارة الأحوال الدنية المواطن تواف حمود غناني الشمري مقيدا ان بقتر حقيظة نقوسه رقم ٢٨٧١ وتاريخ ١٢٩٤/٥/١١هـ سجل رقحاء

لادارة الاحوال المِنكية في رفحاء أو اقرب

ادارة لحوال مننية لان حيازة هذه

صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

النظام وله الشكر.

الحقيقلة لو اخقامها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غع

# اعلانات الدمام يعلن چريوع سعيد السبيعي عن

غندان لوحة سيارة نكل رقم/ ٧٠٩٧٢٩

صلارة من مرور الخلجي يرجى معن

يعثر عليها ان يسلمها الى عرور يعلن امع سلطان ميراداد (بلكستائي) عن فقدان بطقة اقامة رقم ۲۹۹۰ تاریخ ۲۱۱/۲۰۱۱ هـ صادرة

من جوازات الخفجي يرجى ممن يعثر

عليها أن يسلمها ألى جوازات الخفجي.

● يعلن محمد جزاع لحيدان الشعري عن أقدان صك ارض رقم 7/1877 تساريخ 1/1/1941هـ صلرن مزالحكمة الشرعية بالخفجى يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى

🗨 يعلن غلب موسى مناع غازي عن

فَقَدَانُ رِحْصَةً قَيَادَةً خَاصَةً رَقَمُ ۗ ١٤٠٤

تاريخ ۲۱/۹/۱۲هـ. صلارة من مرور الجبيل يرجى معن يعثر عليها ان مسلمها الى مرور الحقجي. 🗨 تعلن كوكب رياض سعيد (مصرية الجنسية) عن فقدان بطاقة لقلمة رقم ١٧٢٦ تاريخ ١١/١/١١٩٩/ هـ صلارة من جوازات الخفجي يرجى ممن

يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات

تعلن شركة أل حدد للتجارة

والقاولات عن فادان لوحتين سيارة نكل رقم ۲۰۲۲۲۰۷ تاریخ ۲۰۲۲۲۲ می معادرة من مرور الشرقية يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخلجي. • يعلن محمد اكبر محبت خان (بِلَكِسِتَانَى) عَنْ فَقَدَانَ بِطَاقِةَ اقَامَةَ رَقَمَ ٤٩٠ تاريخ ٢/١٤٠٤/١٨ـ صادرة من جوازات النمام يرجى ممن يعثر عليها

ان يسلمها ال جوازات النمام.

ظد جواز مطر رقم ۱۹۹۸ تاریخ ١٤٠٤/١١/٧هـ المنادر من جوازات الحار پرچی معن یعثر علیه ان پسلمه

الى جوازات الحفر وله الشكر.

يسلمها ال مرور حقر الباطن وله الشكر.

١٤٠٤/٢/١هـ سجل حفر الباطن قد بعدوناتها او استعمالها من قبل غع

مرور الحقر وله الشكر.

كتفية عدل الحقر وله الشكر .

مطحبها يعد مخلقة بعالب عليها

و يعلن على فضل الله السليمان سوري الجنسية) عن أقد رخصة قيادة خمسومی رقم ۲۱۶ تساریخ

١١/١٨/١٨/١٨ هـ سجل حار الباطن قد يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه إعارة الاحوال للنتية في حقر الباطن أو لقرب لدارة لحوال مننية لان حيازة هذه المقيظة لو لخفاتها أو العبث بعدوناتها

لو استعمالها من قبل غير مبلحها بعد الجنسية) عن فقد نفتر تلكمة ركم ١١٢٨٢ تاريخ ١٤٠٤/٧/٢هـ الصادر

من جوازات الزلقي برجي معن يعثر عليها ان يسلمها ال جوازات الزلفي وله يعلن فارس هادي حمد ال خمسان عن فقد لوحة سيارة هليكس رام ۲۹۰۲۹۲۳ المادة من مرور نجران

• تعلن للحكمة الشرعية بالجاردة للعموم باته انهى لها المواطن/ على محمد سعيد الشهري حامل الحقيظة رقم ۲۹۸۱ ق ۲۲/۰/۷/۱۳ منجل التماس يطلب حجة استحكام على ارضه السكتية الواقعة في قرية الدخول بعبس الجمشة وعندها قطعة ولصدة تقام عليها ثالات غربى مسلحة بعتباقعها الشبرعية وحبدودها: يحسنها من الشسمال طريق ترابى بطول الضلع ٢٠رهم ومن الجنوب ملك عائض سعيد الشهرى بطول القبلع ١٠ ١٥ ٢م ومن الغرب طريق ترلبي بطول القطع ١٠١٠م ومن

الإجراءات النظامية والله للواق.

له معارضة في ذلك تقبيم اعتراضه الي

تاريخ نشرم 1/1AY | DEC

يعلن ليمتع يوميلنا (البيئي

 يعلن مصطلى عبداللطيف قثبر عن الشداقامة رقم ١٠٥٠ تاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٢هـ صغرة من جوازات تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها جوازات تبوك وله الشكر.

الشرق ملك عائض سعيد بطول الضاع

مرور تبوك وله الشكر.

غج مناحبها يعد مخللة يعالب عليها

وشرقا/ شارم عرضه ١٠م ويطول وغربا/ عمارة محمد عل السبيعي

تقدم إلى إدارة الإحوال للبنية إلى

يرچى مىن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الإحوال للدنية في حفر النياطن او اقرب ادارة لحوال منتية لان حيازة هذه الحليظة او لخفاتها او العبث بعوناتها أو استعمالها مِن أَمِل غير مساحيها يعد

مرور الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر. يعثن عمر عبدالله سعد الغرياتي عن فقد رخصة فيلاة عنومي رقم ٢١٢٨٤ المبادرة من جدة يرجى مدن يعثر عليها ان يسلمها الى

👁 يعلن عبدالله سعيد صالح محمد

عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٥١٤٨٣٣.

بتاريخ ١٤٠٢/٦/١٣ مىلارة من

مرور عسير ومن يجدها يسلمها الى مرور

• يعلن هزاع محمد القحطاتي عن

فقد بطاقة عسكرية رقم ٢٠٦ الصادرة

مرور جدة وله الشكر ."

من القاعدة العسكرية بالخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مركز قيادة العريات بالقاعدة بالخرج وله الشكر . ● تقدم الى ادارة الاحوال أندنية بدومة الجندل الدعو سليمان جار الله سليمان الجوق بطلب حذف اسم شهرته الجوق واضافة الزارع ليمنيح اسمه

بعد التعديل سليمان جار الله سليمان

الزارع وتلك بحقيقة تقوسه رقم ١٣٨٦

له معارضة مراجعة الاحوال للدنية

بدومة الجندل خلال شهر من تاريخه

والله الموفق.

• تقدم لادارة الإحوال للبنية في ابها المواطن/ مستور محمد مشبب صبلحب حفيظة النقوس رقم ٧٧ه وتثريخ ١٢٨٥/٧/٢٥ سجل ليها طالبا/ اضافة الفقد والشهرة ليصبيح اسمه الكامل بعد الإضافة كالتالي/ مستور محمد مشبب آل معلوي السرحائي فمن كان له اعتراض على لجراء هذا ظيتانيم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشرة.

 يعلن مروان مصطفى حسون عن اقد رخصة عمل رقم ١٤٦٨١٠ تاريخ ١٤٠٢/٢/١٤ هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مؤسسة البطاح بالخرج وله الشكر.

تاريخ 1/11/١٨٠/١/١٩ هـ سجل عرعر فين

17/7994

# رفع السعر وحده .. لا يكفي.. لم«خفض الاستهلاك»!

# رفع سعر البنزين تجربة جديدة.. برغم الارتفاع المستمر لمعدلات الاستهلاك

القاهرة/ مكتب (الرياض): ولا يختلف احد على امنية . رفع وزير البترول للصري

عبدالهادي قنديل سعر لتر البنزين ٥ قروش خلال الايام الماضية بدافع ان هذا الرقع سيخفض ويرشيد استهلاك البنزين بالاضافة الى تعويض حجم الخسائر التي يتحملها قطاع البترول والتي تقدر بنحو ۲ مليارات دولار سنويا نتيجة بيع المنتجات البترولية الاخرى بالاسعار العالمية.

ولقد جربت مصر كثيرا رقم سعر البنزين واكثرمن مرة لكن معدلات الاستهلاك في تزايد مخيف حيث ارتفع الاستهلاك من ١٥٦ الف طن علم ۱۹۷۰ الی ادرا ملیون طن عام ۱۹۸۶ مما یؤکد انه لیس برفع سعر البنزين وحده ينخفض

استخدام عامل التسعير كضايط للاستهلاك ولكن عندما نعرف ان رقع سعر البنزين سيؤدي الى سلسلة متصلة لرفع الاسعار ق مجأل نقل الافراد ونقل البضائع ويالتالي ارتفاع اسعارها.، فكان من أولى ألا ينظر إلى العملية على أن المشكلة تنحصر في قطاع البترول فقط دون النظر الى الآثار الناجعة في

القطاعات الاخرى.

الى أسباب تزايد استهلاك البنزين بموضوعية وبالتحديد الى زيادة عد السيارات بمصر خاصة بمدينتي القاهرة والاسكندرية وتقاقم مشكلة المرور بهما.

وكان من الاولى ايضا ان ينظر

وبالتحديد السيارات الخاصة دون

الارقام تقول ان معدل زيادة

يجب الحد من استيراد السيارات الخامنة والتوسع في استخدام وسائل النقل الجماعية للركباب مثل الاتبوبيسات والميكرويممات وليس الاتجاه الى تصنيم سيارات صغيرة ومتوسطة في مصر لزيادة المشكلة تعقيدا حيث يهدف مشروع تصنيع السيارة الجديدة الى انتاج ١٠٠ الف سيارة

على الاقل فأين الشوارع التي

جانب الزعيم العمالي لويس اغتاسيو الملقب

يلولا بمثل الانسرابات الكبرى التي

حصلت في عام ۱۹۸۰ بصعينة

مسأن يأولو الذي شند الاومساط

الحكومية يوم ٨ مايو الجارى

بقوله: ايلكم واستشارة العسال لأنّ

بوسعهم لحداث العطل الكبير في الاعمال

وهكذا انتهى هذا الصراع على السلطة

حتى الأن لمنالح الحكومة بعد عودة عمال

المعادن الى اعمالهم وذلك بعد أن الحق

اشرابهم الذى دام شهرا أغرض تخليض

ساعات عملهم الاسبوعية من 18 ساعة الى

٤٠ ساعة الحق خسائر قدرت بنحو ٢٠٠

مليون دولار بصناعة السيارات التي تنتج

حاليا ٢٠٠٠ سيارة كل عام أي

واما وزير المالية فرنسيسكو نيفيس

نس الراحل فقال ان الاغترابات تلدق

اغرارا كبيرةبسمعه البلاد وهذا الوزير

دورميليس ابن اخت الزعيم تانكريدو

أن الامر يقتضي في مصر التوسع في استخدام الاتوبيسات خاصة وكما اعلن رئيس جهاز الطاقة د. يرتقع استهلاك البنزين وفي هذا حسين عبدالله من قبل ان المسدد وكعسا قلنسسا استخدام الاتوبيس الواحد يوفر حركة ٤٠ سيارة خاصة كل يوم وبالتالي توفر استهلاك البنزين. وبالتالي لسنا في حالة الى التحابل بالقول بان استخدام السيارات

الى عدد السيارات التيتشهده مصر مع ازمة مرور حادة وليجرب المسئولون ذلك وليتأكموا انه ليس برفع سعر البنزين وحده ينخفض استهلاك البنزين.

وخاصة في المجال الاستصادي

البرازيل وصنعوق التقد الدولي:

وحول ديون البرازيل الكبيرة التي

خلفها الحكم الصبكري سواه للمصارف

الاجتبية أو أصندوق النقد الدولي، قال

الرئيس صارتي (ان علينا ان نضع حدا

لهذه الغرضي) وبالرغم من ضخامة ديين

البلاد التي تتاهز ١٧ مليار دولار امريكي

خلال عام ۱۹۸۵ الجاري اي نحو ۱٪ من

الدخل الربلني الصافي فان الرئيس خوسيه

سارتى اعان تنشين برنامج سريع يرمي

الكافئة الفقر وقد رميد له ميلغ هر٧ مثيار

لتشيد الاقتصادي رشد الاحزمة عا

البطون هي المباديء الاصاسية اليوم في

البرازيل. وقد ايمازه رزير المالية السيد/

دورنياس لتخفيض النفقات العامة بعشرة

بالمائة مع ليازه بتجعيد الاسعار لدة شهر

راحد. وقد كانت هذه الخطوة نلجعة بحيث

خفضت معل التضخم المالي خلال شهر

ليويل الماشي الى ٢ر٧٪ فقط علما بأن هذا

التضخم كان بحدود ٢٠٠٪ قبل عام.

ويكرغم من هذه الضغوط المالية والدين

الخارجي الذي يناهز ١٠٢ مليار دولار فان

البرازيل ليست من حيث البدا بلدا على

حافة الهلوية بل بالعكس غان فائض

الميزان التجاري ارتقع الى ١٢/٨ مليار

دولار خلال علم ۱۹۸۱ وهي اول سنة

يحقق فيها هذا الميزان دخلا قوميا طبيا

نامز ٥ر٤٪ اثر ثلاث سنوات من التردي

الاقتصادي ويحيث أن الانتاج الصناعي

خلال الفصل الاول من هذا العام زاد

بنسبة ٤٦٠٪ نسبة لنفس الفترة من العام

وعلى كل حال فان وزير المالية

السيد / درنياس واسرة بضالة

فانه مصمم على ابقاء البرازيل

تُحت حماية مستدوق النقد الدولي وحتى لو

زادت التصريحات المادية لهذا الصندرق

داخل البرازيل والتي تتادي بضرورة

فمنذ شهر سپتمبر علم ۱۹۸۲

عندما أقدمت البرازيل على طلب مساعدة

صندوق النقد الدولي ورضوخ برازيليا

للارشادات السنة التي نصحها بها

صندوق النقد الدولي فقد حصلت البلاد

على جملة قروض من المسندوق ناهزت

الخمسة مليارات بولار خلال ثلاث سنوات

وكان أخرها مبلغ مليار دولار ونصعف

احترام سيادة البرازيل الوطنية.

البراحيل البرئيس ثانكبرينو

دولار امريكي.

المنفيرة افضل.. فالامر لن يحتمل

تستوعب هذه الاعداد بالاضافة الى

ما يتم استيراده من الانواع

الفاخرة الاخرى.

بازات. رغم ازمة الطرق!!

أن يتم التفكير في الحد من استيراد هذه السيارات حتى لو اضطر الامر الى المنع لفترة خامعة والكل يعرف ان هناك ازمة مرور حادة بمدينة القاهرة لنتفيد المسكنات فيها مثل انشاء الكباري والجراجات العلوية التي تستنزف هي الاخرى ملايين

> السيارات يصل سنويا الى ٣٠٪ ومن الطبيعي مع هذه النسبة ان

البرازيل: حكومة المفاجآت. تواصل خطتها الاصلاحية

# الرئيس سارتي كاتب قصة.. يفضل الأدب على السياسية! الى الديمتر اطية.. بعد أن تعلمت من المكم المحرى.. دخل الحكم بلا شعبية واصلاحاته اكسبته التأييد العام

ريـودي جانيـرو/ خاص للشكل من حزب الحركة الديمقراطية نتهيأ السبل امام جمهورية البرازيل

واثر اربعة اشهر من ولايتها السير مجددا على طريق الديمقراطية، بعد أن تخاصت من الحكم العسكري مع استمرار سيرها على النبع الاقتصادي الدعريح الذي رسمه لها رئيسها السابق الراحلىتانكريدى نيفيى فالتشدد الاقتصادي بأت سمة هذه الدولة بالرقم من النزاعات الاجتماعية اشافة الى عزم حكومتها الثابت على ليجاد الملول لللائمة للخلافات المالية القائمة حاليا بين البلاد وبين دائنيها سواء اكان صندوق النقد الدولي لم المسارف الدولية وبالوغم من أرهيل الزعيم البحاريل تانكر يدو نيفيس الذي كان له الفضل أي نقل البلاد من الحكم العسكري للحكم المدنى دون مشاكل أو ثارات فأن روح التونيق تد تغلب على ما عداه في جمهورية البرازيل ذات الاعتدال الامسل وتحت رئاسة الرئيس الجديد (خرسيه سارتي) ذي الشخصية الادارية الحازمة على ما

19 19 AVE

SAL!

والرهم أتج

نيها لربعة

Mar G

يدة عوي

عليها لزيستا

مهلا مال

واهد علوا

المالين الد

رقم ۲۰۱ تعا

عليها أذبينه

diameter :

ارة الإحوالة

ب طف الماء

وادع لبعية

ان جار اله

نة باوسارة

Se Character

عة الإطرا

I'M N

سجل بها

THE UL

يعلوكا

inc and

ان الاجماع تركز بشكل كبير حول شمَّمية رئيس الدراة الجديد الذي تولى. الحكم مثل ١٥ مارس الماضي كما أن تدابيره الاصلامية الجديدة كانت اكثر معا يتوقعه منه اشد انصاره اخلاصا. وهر معروف بمعافظته وتأبيده للحكم المسكري. وقد شغل في السابق منصب رئيس المزب اليميني المؤيد للمسكر وهو يحكم البلاد بنقس الطريقة والاصلوب اللذين وافق عليهما الرئيس الراحل تانكريس بنيفيس.

بؤكد الراقبون السياسيون.

سارتي: اكثر بيمآراطية من تأنكريدو: انّ مثل هذه الروحية الانفتاحية هي التي رحب بها من جانب جميع الاحزاب السياسية في البلاد وهي التي كانت وراء التفييرات السياسية الجذرية طوال الشهرين المضيعة. فالرقابة السياسية ازيلت ورجال النقابات السجونون تم الاقراج عنهم، وصدر الامر الحكومي يمضاعفة روائب العمال بدة من أول مايو ١٩٨٥ بحيث ارتقع هذا الراتب الي ٦٥ يولارا في الشهر كما أن أعلام الملاقات التبلوماسية مع كريا (والتي سبق أن قطعت علم ١٩٦٤) هي قيد الدراسة والنظر حالياء أشافة الى أحداث بعض الاصلامات الدستررية كانتخاب رئيس الجمهورية من خلال استفتاء شعبي عام، وهو مبدأ يزيده الرئيس/ سأرتي نفسه وللعروف ايضا بعدائه لحزبوبريتاسيجاه جا) اليساري المتطرف منذ شهر أبريل

الشعبية لدى ومنوله الى منصب الرئاسة فأته فجأة لكتسب التأبيد العلم وقد قرر أن يعشى بعيدا في الاعملاهات التي بدأها تيفيس والى مدى ابعد مما كان يرمي اليه الرئيس الراحل وهو ابن ٥٥ سنة رسنه يسمح له باللثي بعيدا أن معركة الامثلاح السياس والاقتصادي داخل بلاده. ومن العروف عن سارتي ايضا ك كأتب يقضل صنعة الالب على السياسة ومناك نمية له ترجيت الى اللغة الفرنسية مؤخرا. وقد نجع سارتي أي نزع فتيل المطر من حزب كيريتاس جا) الأرعلبي ذو النزعة اليسارية والذي يشكل زعماؤه نظع ليونيل بريزولا والنقلبي لويس ايناسير جبهة اشتراكية سيقراطية مستحدة للقتال في سبيل اعداقها.

رق مين كان التعالف المتعل الماكم

ان الرئيس سارتي الذي كان قليل

البرازيلية (حزب رئيس الدولة) وحزب الجبهة الليبرالية يحاولان التملص من موضوع طرح انتخاب الرئيس على الرأي العلم مباشرة فان سارتي امر فورا بضرورة القيام بهذه الانتقابات تحقيقا للديمقراطية الشعبية وسيتم انتخاب رئيس الجمهورية للبرازيلية الجديد بمقتفى هذا ِالاصلاح الدستوري أن شهر توقمبر

الهامة فان سأرتي زاد من قراراته المتعررة ومن ذلك مثلا الفاؤه لقانون المعادرة الادارية. ول حين سمع الحكم العسكري المابق لفعسة احزاب سياسية فقط بالعمل، الا ان سارتي اصدر قانونا جديداً يسمح لاي حزب او حركة بتشكيل نفسه حتى الحمر واليساريين الذين أم يكن القائرن يسمع لهم بالسلبق بحق العمل السياسي فقد باتوا اليوم يملكون مثل هذا الحق مبرلمة..

التشدد حيال للشريان: ان هذا الاتفتاح الذي بلغ نروته بطرح موضوع أعادة العلاقات الدبلوماسية القطوعة مع كوبا تزامل منذ البدء مع

بدأت تونس منذ عام ١٩٨٤

تدخل باب الثورة الاعلامية التي

قطعت اشواطا كبيرة في البلدان

المستعة واصبحت فيها اجهزة

الكمييوتر أحدى مقرمات الحياة

الاقتصادية والاجتساعية وحتى

وقد تم خلال السنة المأضية

تكرين اللجنة الوطنية الاعلامية

التى يشرف عليها شخصيا السيد

الحبيب بورقيية الابن بمعاضدة كل

من المازري شقير وزير الوظيفة

العمومية وألاصلاح الاداري وفرج

الشاذلي وزير التربية الوطنية وكان

من نتائج بعث هذه اللجنة أن

تأسس مركز بورقيية للاعلامية

الذي فتح ابرابه في وجه كل

التطلعين الى معرفة ابجدية

الاعلامية واصبع يعطى دررسا

مجانية مسائية لن يريد ان يتلقى

دروسا في الاعلامية ويرمجة الدماغ

الالكتروني وقد سجل هذا المهد

اقيالا لا بأس به من طرف الموظفين

والطلبة ممن لا يعتون في دراساتهم

او وظائفهم باية صلة بقطاع

الاعلامية بيدان المشرفين على هذا

المهد يؤكدون ان الغلية مي

تصبيس اكبر عد ممكن من الناس

باهمية هذا القطاع وخطورته

باعتباره يمس كل دواليب الحياة

وانشطتها من اقتصاد ومجتمع

وثقافة وحياة شخصية ويضيف

مؤلاء أن الإعلامية تعتبر الآن

الثورة الصناعية الرابعة في العالم

بعد الثورة الاولى باختراع الآلة

البخارية في القرن الثامن عشر

والثورة الثانية بلغتراع السيارة

والكهرباء والشورة الثالثة في

الشخصية،

ظهور موجة من الاضرابات كانت شبه عنيفة في الاسابيع الاولى. ألا أن الشدة (وهي ثاني مفاجأة تطلع بها حكومة سارتى قضت على هذه الموجة في اللهد وازالت خطرها وحول نلك يقول وزير العدل البرازيلي السيد/ فرناندو ليرا ان الاضراب هو حق مشروع أن أي بلد ديمقراطي. الا أن هذه البوادر اصطبعت بتطير عبامد من جانب الرئيس/ سارتي والذي سرعان ما مسرح بقوله: نحن ويعد تمقيق هذه الضارة الديماراطية لايمكننا القبول بما يتعرض لحرية العمل رمق لللكية كما صرح الرزراء بمثل ذلك ليضا طرمين باستندام الجيش والشرطة

أن هذا الاتذار انتقل مؤخرا الى حيز التنفيذ في مدينة سان باران حيث القت الشرطة القبض على ١٣٦ سائقا وسونتهم لمدة يوم واحد اثر المبرأب وسأتل والنهب التي تعرضت لها البلمات.. كما ان هذاالاضراب شمل ليضا عصال والجيش لاعادة الامن للمطارات.

لقمع التظاهرين والضرين.

يعتبر احد اشهر رجال الحكم في العهد المظرات بحيث عجز الطيارين عن الاقلاع الجديد وقد شغل لدة طريلة منصب مدير الضرائب ايام حكم جنرال جواو فيغيريدو بطائراتهم لولا تكخل رجال الشرطة ويتنبأ له الكثيرون بانه سيكون في مثل شهرة هُلَّه الرئيس نيفيس في المستقبل رهذا المزم المكرمي أثار ردا عنيفا من

# عصر التورة

# برنامج مركز لتطوير «الاعلام» .. وكسب رهان المستقبل

اكتشاف البذرة والالكترونيات. الا أن الطريق في ظاهرة تدفق الاعلامية في تونس من خلال المركز هو توجهه منذ السنة الدراسية الحالية الى بعث تدريس للاعلامية بالنسبة للاطفال الصغار ينتظر المشرفون عليهم ان يكونوا اسهم

۱۰ سنوات. ● المرحلة الثانية من ١٠ الى ١٢

خاص ويعض النصوص المكتوبة

# رسالة تونس/ من/ الحسين بن الحاج نصر

وهكذا فتح هذا المركز في وجه تلامذة المهدين النمونجيين باريلنة وبورقبية وهما المعهدان اللذان لا يقبلان غير النجباء من كل مدينة رولاية يتحصلون على اعلى قدر من المعدل الدراسي. وتهم الدروس المخصصة للتلاميذ ثلاث مراحل: الرحلة الابتدائية: وتهم التلاميذ الذين تتراوح اعمارهم من ٨ الى

الاعلامية في المستقبل بالنسبة

● المرحلة الثالثة من ١٥ الى ١٧ سعه وتشعل البرامج المعدة على عدد كبير من الإلماب المقدمة بالالوان الطبيعية اضافة الى معطيات اولية في التصوير بجهاز

# على الشاشة والتي يقع معالجتها

على معهد بورقبية للاعلامية ان هذه البرامج تهدف الى أرساء روح الابتكار في اذهان الاطفال والحرص على تكوينهم من الناحية البيداغوجية التكوين الجيد نظرا لما يقدمه جهاز الكمبيوتر في هذا المجال حيث ينتقل التلميذ حسب مرحلته من مستوى تكرار البرنامج لحفظه في الذاكرة الى مستوى التفكير ليتوج مستواء في المرحلة الثالثة بالتمكن في اعداد البرامج والتعامل مع الكمبيرتر بشيء من الحرية المستولة الموصلة الى الخلق والابتكار ويقدم هذه الدروس عدد من الكونين في ميدان الاعلامية اغلبهم من الاطارات التونسية ممن زاولوا دراساتهم التخصصية

بالجامعات الفرنسية أوالامريكية الا

ان الملاحظ هو انه لا يمكن اعتبار

مركز بورتبية للاعلامية مدرسة

متخصصة في الإعلامية التي تدرس

فعلا في كل فروع الجامعـات

والكليات التونسية بل هو نافذة

تفتع في وجه الجيل الجديدمن

الاطفال ممن سيكونون شيانا عام

٢٠٠٠ ويستهدف كل هذا العمل

أعداد هذا الشباب منذ المنفر على

التمكم في الكمبيوتر.

طبق برمجة معينة الدماغ

الالكتروني الصغير ويقول المشرفون

حصلت عليها البرازيل مؤخرا. وكان الرئيس البرازيلي الراحل تنكريدو نيفيس يرفض مبدآ الإيفاء الطويل الاجل للديون (موراتوريوم) ويطالب بالتخلص منها بسرعة ودن تكبيد الشعب البرازيلي مزيدا من البؤس والشقاء رهذه السياسة يسير عليها ابن اخته رزير المالية (دورتلیس وحتی لو ان حکومة برازیلیا زادت من مواقفها المتصلبة من صندوق النقد الدولي فانها على كل حال لكدت تمسكها بمبدأ احترام العقود الدولية بما في ذلك الحقوق المترتبة لنحو سبعمانة مصرف دولي ذي ديون مستحقة الدفع على دولة البرازيل، والتي وضعت جداول لايفائها حقرقها النهاية.

غير الحرب؟ بد ایل

 الجملة المفضلة التي كانت في فم كل قادة الكيان الاسرائيني عند القيام بشن حرب ضد الدول العربية **مى: [لايوجد امامنا بديل].. بمعنى ان العرب** يجبروننا على القيام بمثل هذه الحرب، بل أن دغولدا مائيره رئيسة وزراء اسرائيل السابقة ذهبت ألى أبعد من ذلك عندما صرحت مرة: [ان العرب يجبروننا على قتل ابنائهم].. ورغم ان هذه الجملة تحمل الكثير من الغطرسة، ألا انها استقبلت بحماس كبير لدى وسائط الاعلام العالمية واقتبستها وعلقت عليها في حينه.. وفكرة عدم وجود بديل امام اسرائيل سوى الحرب

دخلت الى عقول الكثيرين من اليهود الاسرائيليين واقول بكل اسف ان الدعاية العربية ساعدت كثيرا في تقبل الاسرائيليين هذه الفكرة رحتى اللبيراليين من الاسرائيليين لم يستطيعوا ان يكسروا هذا القناع وذلك بسبب [البقرات المقدسة] التي كانت موجودة وعلى رأسها طبعا [الجيش الإسرائيلي].. أن أحدا أم يكن ليستطيع انتقاد هذا الجيش او مساس اية شعرة

ولكن الذي حدث منذ حرب ١٩٧٢م ويعد غزو لبنان ان بقرات مقدسة كثيرة ذبحت وخاصة فيما يتعلق بالجيش. يعد حرب ١٩٧٣م جاءتفضيحة والتقصير، في تلك الحرب وكشف النقاب عن تعفن داخل الجيش ونشر ذلك على الملأ..

ثم جامت حرب لبنان وازالت الستار عن كل شء، واخذ الانتقاد ينهال على الجيش وقيادته وحمل الجيش مسئوليات ما حدث من مجازر واقيمت لجنة تحقيق بها.. كما ظهرت العفونات داخل هذا الجيش وداخل الحكومة وداخل المؤسسات العامة ويدأت وسائط الاعلام تنشر هذا الغسيل الوسخ على الحبال

والبرم اخذت هذه الصحافة تناقش موضوع [هل صحيح انه لم يكن امام اسرائيل بدائل للحروب]؟.. وهذا النوع من التقكير يطرح لاول مرة على الملأ ولكن ابعاده منتكون وخيمة.. اذا تبين ان لحكومات اسرائيل كانت توجد بدائل للحروب التي قاموا بها اذا ثبت ذلك فمعناه ان قادة اسرائيل قاموا بدقع شيابهم الى الحرب وقتل العديد منهم في حين كان بَالْامْكِانِ عِدْمِ القِيَامُ بِهِذْهِ الْجِروبِ..

يقول (اوري افنري) رئيس تحرير مجلة (هعولام هـزه) في مقاله الافتتاحي الـذي نشر يوم ١٩٨٥/٦/٥ في مجلته ان مكل الحروب خاضتها اسرائيل منذ عام ١٩٤٩م كانت حرويا لها بديل، ويوجه افتري تهمة كبيرة الى حكام

بقلم: فوزي الاسمر

(اسرائيل).. حيث يقول انه في التاسع والعشرين من شهر تشرین الثانی (نوفمبر) علم ۱۹٤۷م قررت الجمعية العامة للامم المتحدة بقسيم فلسطين الى دولة عربية ودولة يهودية، وتدويل منطقة القدس، ويقول! افنرى انه لو كانت القيادة اليهودية في فلسطين على اتصال واتفاق مع الفلسطينيين العرب لكاز، في الامكان منع تشوب هذه الحرب.. ولكن النمع الصهيوني تغلب خصوصا بعد ان استطاع الجيش الاسرائيلي احتلال مناطق تزيد كثيرا عن تلك التي منحتها اياها الامم المتحدة..

ويقول افنري ان حرب ١٩٥٦م كان يمكن تجنبها، لو أن (اسرائيل) لم تجر وراء فرنسا ويريطانيا لان الحجة التي جاحت بها اسرائيل انه توجد (اوكار الفدائيين) في منطقة غزة كانت حجة فارغة.. لقد ارادت اسرائيل مساعدة بريطانيا وقرنسا بتغيير الحكم في مصر والاطاحة بجمال عبد الناصر..

وبالنسبة لحرب ١٩٦٧م يقول افنرى ان عبد النامر لم يطم بفتح حرب ضد اسرائيل في تلك السنة رغم اغلاقه مضائق تيران.. وكان في امكان اسرائيل ان تمتنع عن القيام بها.. واليوم واضح للجميم يقول افنرى ان حرب ١٩٦٧م كأنت بمبادرة اسرائيلية وكان يمكن تجنبها..

رعن حرب لبنان، يقول افنري ان الوضع واضح الآن وان دخول اسرائيل الى لبنان جاء بمبادرة اربيل شارون لفرض نظام كتائبي عليها لم يكن لاسرائيل ناتة نيها ولا جمل..

لقد اقتدع الرأي العام العالمي وجزء كبير منه بان العرب قد دفعوا اسرائيل الى وضع [لا يوجد لها بديل فيه سوى الحرب] وجزء منالرأي العام هذا خصوصا الغربي منه لايزال مقتنعا بهذه الفكرة وهناك من يجادل أن حرب لبنان فرضت على اسرائيل.. الا أن الواقع اخذ يتغير الآن والصورة اخذت تظهر بوضوح

ان قصة (لا بوجد المامنا بديل) الم تعد لتقنع الاسرائيليين فهم يرون ان ما تقعله حكرمتهم والمنظمات الاستيطانية الفاشية في الضفة الغربية هي ليست اعمالا (لا بديل لها) وان التعصب في عدم الاعتراف بالحق الفلسطيني لا يجر الا الى حروب مستمرة.. وانه بوجد بديل لكل هذا..

# شارون بطالب بايلاة مخيمات اللاجئين!

واشنطن ۔ مکتب (الرياض):

(معاريف) التي اوردت

النفاع الاسترائيلي السابق موشه ارنس قد تقدم بطلب مماثل ولكن شارون لم يتوقف عند هذا الحد بل طالب ايضا بهدم جميع مخيسات اللاجئين الراقعة ثحت السيطرة الاسرائيلية. قال شارون: (اذا استعر شرب للمجارة وقنابل الملثرف الحارقة شد جنوبنا من مخيمات اللاجئين مثل دهايشة وجبل ويلاطة، فأنه يتحتم على الحكومة ابادة هذه المخيمات عن الوجود)!..

في قطاع غزة واستطعنا ان نسيطر على الرضع عناك) كما طالب شارون وارئس بوضع حد للنشاط السيلى لنظعة التحرير الفلسطينية وذلك عن طريق نسف مقرات المنظمة في الاربين وان الخابرات الاسرائيلية لديها المطومات الكافية عن املكن وجود هذه



طالب وزير التجارة والمشاعة في الدولة المهيونية لربيل شارون حكومة اسرائيل بان تقوم بنسف مواقع القدائين القلسطينيين في الاردن وابادة مثيمات للاجئين

وتقول مسعيفة

هذا الخبر أن وزير والماق: (مكذا غطنا

القيادات..



# يهاجم عرفات بشدة

القبس المثلة/ رويتر:

قال رئيس الوزراء

الاسرائيلي شمعون بيريز

لن زعيم منظمة التحرير

القلسطينية ياسر عرفات

يغشسل ان يقتسل

الاسرائيليين بدلا من

مناقشة السلام معهم..

والضاف بيريز قوله

المسوعة من الشيان

اليهود الامريكيين في

القدس المعلة: (يشعر

عرضات ورضاقه أن

بامكانهم انتباع سياسة

مرْبوجةً.. الحبيث عن

بترخيص مسيق!..

فلسطين للحيلة..

ويشمل قرار للنع

رقد مسرت ضد

الموالمنين العرب في انحاء

السلام في الاردن وقتل الناس في اسرائيل).. ويقول مستوأو الامن ان خسبة يهود قتلوا في اعمال فدائية جريئة في الاراضي العربية المحتلة خلال شهر مفي..

رقال بيريز: (اعتقد أن عرفات يشعر بانه اذا زأد من [الارهاب] ـ على حد تعبيره \_ غان اسرائيل ستضعف وتتقسم وان الولايات المتحدة سوف تتاثر بذلك ويصبح سكان

الضفة الغربية اكثر

### حظر اتصال الاسرائيليين بمنظمة التحرير اقبر الكنيسين

البيبار وعفس الكنيست الاسرائيل بالقرامة الاولى عبد الوهاب دراوشة من تشريعا يعظر على التجمع.. الإسرائيلين عقد لقاءات ونكر الرابيو مع اعضاء في منظمة التحرير الفلسطينية ما لم يحصلوا على ما وصفه

الاسرائيل ان عضوي الكنيست محمد ميعاري وماتي بليد من القائمة التقدمية للسلام قررا

الترجه الى جنيف رمقارمتها. للاجتماع بالسيد شفيق الحوت لحد مستولي

واعلن عزمه على العمل بكافة السيل للتمندي لهذه للمارسات

الزراعية تقيد أثباء الضفة الغربية المحتلة ان بعض شىركىات الاسترائييل دايت في الفترة الاخيرة على

علايت

للزاضي

المواطئين العرب. ويتقلت هذه الانباء ان مرقع /الطنطور/ بالقرب من مدينة بيت لحم تعرض خلال الايام الاخيرة لحملة تخريبية واسعة قامت بها آليات شركات لحتلالية اسفرت عن حرق اراضي الموقع وتدمير الثروة الزراعية في تلك المنطقة النزاخرة

ممارسة اعمال التخريب

بشكل واسع النطاق ضد

اراضى ومسزروعيات

باشجار الزيتون وتخريب الطرقات الأمر الذي الحق افدح الضبائر باصحاب هذه الاراضي. رقد اتخذ مجلس بلدية بيت لحم قرارا استتكر نب مذه

المارسات الاجبرامية

المسروع اعضياء الكنيست من أحراب الفلسطينية.. 

### تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية

عَنْ رَغَيتُهَا فِي صَيِغَةً ﴾ مصاعد يقصر الصَّيَّالَةِ لللكي بِالدِّينَةِ للنَّورَةِ. فعلَ الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة مقر الادارة بالرياض وجدة المحصول على الشروط وللواصفات نظير مبلغ قدره مللة ريال ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مختوم معنون باسم رئيس الدارة العامة لقصور الضيالة الجكومية ويرفق بالعرض ضمانا ابتدائيا بنكيا بواقع ١٪ من القيمة ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر وصورة من شهادة تمديد الزكاة والدخل وصورة من السجل التجارى وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية علما بأن لخر موعد لتقديم العطامات هو نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١/١١هـ وستفتع المُطَارِيفُ في تعلم الساعة الحادية عشر من صباح يوم السبت المُوافق -412-7/1/12

تعلن وزارة الحج والاوقاف وعنه الوزارة نشئون المع: عنوان للنافسة/ نظافة وصيانة مبنى وزارة الحج والاولاف بجدة \_ قيمة بيع الشروط والمواصفات/ ٥٠٠٠ ـ لقر موعد لقبول العطامات بعد التعديد/ يوم الثلاثاء ٢٧/القعدة ١٤٠٠هـ المستندات المطلوبة ١\_ضمان بنكي ١٪ ٢\_شبهمة الزكاة والبخل ٣\_صورة

أأسجل التجاري }\_صورة الاشتراك بالغرقة التجارية مـشهادة الحبرة ق هذا

وللوزارة الحق في تجزئة العملية او تخليض او زيادة الكميلت والفاء بعضها اذا دعت الحلجة وتسلم المغاريف لسكرتع لجنة فتح المظاريف بوكلة الوزارة لشنون المج 11/3227

### اعلان مناقصة رقم ۱۹/۵۰۱/۱۹هـ • تعلن وزارة الإعلام:

عن رغيتها طرح عملية مصيانة وتطاقة مصطة الارسال بحائل، بالناقمة العامة بموجب الشروط والواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المُلَيَّة بِالوزارة بِعد توريد مبلغ (ملَّتين ريال) الى صندوق الوزارة مقابل النسخة

الواحدة فعلى السادة الراغيين الدخول ق هذه المناقصة تقديم عطاملتهم دلخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يل: ١\_ يعنون الظرف باسم مدير الإدارة الملية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة. ٣\_ يكون العطاء من اعمل وصورتين

٣ـ يراق بالعطاء صورتين من شهادة تسنيد الزكاة والدخل سارية للفعول لمام

٤- يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالفرفة التجارية سارية للفعول

لعام ۲۰۵/۵۰۵هـ ف يرفق بالعطاء ايضا صورتين من البيجل التجاري.

١- تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمال قيمة العطاء ساري المقعول للدة ثلاثة اشهر من تاريخ أنتع المظاريف. ٧- يكتب على الغارف وجميع محتوياته رقم للتقمة.

الله بجب تقيم عينات او كتالوجات اكل منف. ٩\_ لذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صلحب

العطاء المنادر بأسمه النبجل التجاري. هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه

الشروط علما بأن لخر موعد القبول العطاءات هو يوم السبت الموافق -A18-0/17/79 وستقتح للظاريف بالادارة للقية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوائي

من اليوم الذي يليه.

### طلب استثجار بعنى لمرسة ابتدائية بحي السعودية بالخرج

### تعلن ادارة التعليم بالخرج:

عن رغبتها في استنجارٌ مبنى مسلح في حي السعوبية ليكون عقرا لدرسة لبندائية ول الشروط التالية ١- ان يقع بين الشوارع ٢٩، ٣٢ المتجهين من الشرق الى الغرب ، ١٧، ٢٨ المتجهين من الشمال الى الجنوب. ٣- أن يتوفر في للبني ٢٠ غرفة مسلحة الغرقة للواحدة £٣٢م منها غرفتان 8×4م ·

> ٣- يشترط توفر للاء والكهرياء. أ- أن يحتوي المبنى على فناء كبير مساحته لا تقل عن ١٠٠م". هـ أن يخضع الملك لاية شروط أو اضافات تطلب عنه.

.١- أن يكون مُوافقًا على لنشائه من البلديات ويحورة ملكه الفسح والمُخطط ٧- ان يتوفر فيه عشر دورات مياه.

فعل من لديه مبنى بهذه الشروط والمواصفات في الموقع المنكور التقيم يخطاب للادارة/ قسم الشلون لللية موضعا به الاجرة المنوية في موعد

-- 15-0/17/1 shall

تعلن ادارة التعليم بتبوك من حلجتها الى مبنى مناسب ليكون عقرا لمدرسة / بدر المعقة في موقع مناسب من قرية بدر الدقة نتوافر فيه الشروط الثالية:

١ - عدد الغرف و غرف الاتقل مسلحة الغرفة عن اربع وعشرين مترا. ٧ ـ فناء منسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح المبلني ولايقل عن ثلثي مسلحة

 عرفة مسلحتها ٢×٨ للمكتبة وغرفة مسلحتها ٢×٨ للمختبر. ة - عدد ٢ دورة مياه مجهزة بسيقونات لطرف للفضلات وتعمل بصورة جيدة

وعمل عشرين حنفية وطيوء. • - يكون البني من الحرسانة السلحة وجميع الغرف جيدة الإضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشباكين ومضاءة بمصابيح الظورسنت مزود بللاء والكهرباء ويحتوى على خزانين سفلي وعلوي ومنمو لرفع للاء وان يكون

المبتى جاهرًا للاستعمال. ؟ - يَشْتَرَطُ أَنْ لَايكُونَ الدَارِ قَدَ أَخَلَى مِنْ جِهِةٌ حَكُومِيةٌ بِنَاءَ عَلَى رَغْبَةُ الْمُعَكُ فَ زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف. فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى

وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولاينظر اليه. وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٢/١٦هـ حصب تقديم القرى وللعموم جرى اعلانه ، والله الموفق.

تعان ادارة التعليم بتبوك عن حلبتها الى مبنى مناسب ليكون مقرأ لمدرسة الكر.

في موقع مناسبٌ من فريه الكر تتوافر فيه الشروط التالية:

١ - عدد الفرف ١٢ غرفة لاتقل مسلمة الفرفة عن اربع وعشرين مترا. ٢ ـ فنام متسع يكون ثلاثة اضعاف مصطح المباني ولايقل عن ثلثي مسلحة

 عرفة مساحتها ٢×٨ للمكتبة وغرفة مسلحتها ٢×٨ للمختبر. ٤ \_ عدد ٥ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرف الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل عشرين حنفية وضوء.

ه \_ يكون المبنى من الخرسانة المطحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشباكين ومضاءة بمصابيح الظورسنت مزود بللاء والكهرباء ويحتوى على خزانين سفلي وعلوي ودنعو لرفع الماء وأن يكون المبنى جاهزا للاستعمال ٦ - يَشْتَرَطُ أَنْ لَايكُونَ الدَّارِ قَدَ أَخَلَى مِنْ جِهَةَ حَكُومِيةَ بِنَاءَ عَلَى رَغْبَةُ أَلْمُكُ فِي

فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط للبني وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية وأي طلب لم يرفق به المطلوب أسوف يستبعد ولاينظر اليه. وستقوم اللجتة بقوقوف على بيوت للتقدمين يوم الاحد الموافق ١٢/١٦ /٥٠٤ هـ حسب تقويم ام القرى والعموم جرى اعلانه ، والله المواق.

زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف.

وتعنن ادارة التعليم يتنوك عن حلبتها السي متس ييكن مارا لدرسة/ المعلة الجديدة بالجهراء في موقع مناسب من قرية الجهراء تتوفر

فيه الشروط الثالية: ١ \_ عدد الفرق ١ غرف لا تكل مسلحة الفرقة عن أربع وعشرين مترا. ٣ \_ فناه منسع يكون ثلاثة اقسعاف مسطح للباني ولا يكل عن تلثي مسلحة

٣ \_ غرقة مسلجته ٨٨٦ للمكتبة وغرفة مسلجتها ٨٨٦ للمختبر. ٤ \_ عدد ٣ دورة مياه مجهزة بسيلونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل عشرين حنقية وضوء. ه .. يكون المنى من الحرسانة المسلحة وجميع الفرف جبيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سلف وشباكين ومضامة بمصابيح الظورمنت مزود بللاء والكهرياء ويحتوي على خزانين مظل وعلوي ودنعو لرفع الماء وان يكون للبني جاهزا للاستعمال.

" \_ يشترط أن لا يكون الدار قد لخل من جهة حكومية بناء على وغبة الملك إل زيادة الأجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف. فعل السادة الراغيين في التأجير من لهم بيوت تنطبق طيها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا ال معير التعليم مع أرفاق مخطط للبثي وصورة من صك ملكية للبتي وصورة من رخصة البناء للعتمد من البلدية وأي

طب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا ينظر اليه. وستلوم اللجئة بالوقوف على بيوت للتقدمين يوم الأحد للوافق ١٤٠٥/١٢/١٦هـ حسب تقويم لم ظائري وللعموم جرى اعلاته والله للواق. 11/1110

 رقم المتقصة (٢) قيمة النسخة ٣٠٠ ريل تاريخ تقديم العطاءات: ه١١/٢٥/ ١١/٢٩ تاريخ فتع للقلويف: ١١/٢١/١٥مـ تعن ادارة تعليم البنات بغرب الرياض عن عربها للمناقصة العامة رقم (٢) بخصوص تقديم وجبات غذائية لروضات الإطفال وسكن الطلبات الفتريات. وعلى الراغيين التائم لهذه الناقصة لحضار ما يل:

# تعلن الامانة العامة لمسنة الرماض

المنة الملية ودواهيد ٢٠١١هـ

عن المناهمات ١ . مشروع انشاء جسر المشاة رامها/ ١٦ قيمة المواصفات بقرياض ١٠٠٠ اخر موعد لقبول العطامات السلعة الواحدة والنصف يوم السبت للوافق ١٤٠١/١/١ عـموعد فتح للظاريف الساعة العاشرة يوم الإحد

٢ \_ مشروع تشغيل ومسلة مجموعة من الحدائق بعدينة الرياض. رقيها/ ١٧ ليمة المواصفات بالريال ١٠٠٠٠ اخر موعد البول العطاءات الساعة الواحدة والنصف الاحد ١٤٠١/١/٨ هـ موعد فتح للقاريف الساعة العاشرة الاثنين

التصنيف/ ١ ـ تقتصر على المقاولين السعوديين القبد ٢ ـ شهادة تصنيف في اعمال الطرق.

أن يكون المتلام مصنفا في مجال تشفيل وتشجير الحدائق.

تعلن بلدية منطقة حائل من تلجيل مناسة بيع الجنور الناتجة عن نبلت السلخ التلمة للبلية قيمتها/ مجانا اخر موعد لتأسيم العطاء ١٤٠٥/١٢/٢٥ هـ موعد فتح المطليف ١٢/٢١ هـ وان يقيم الطلب داخل مظروف مغلق ومختوم بالشمع الاهمر ومعتون باسم رئيس البلبية.. ومصحوبا بالاتي:

١ - خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولا يقبل نقدا او شيكا. ٢ ـ مورةً من شهدة تسديد الركاة سارية للقعول. ٣ ـ مورة من السجل التجاري.

 غ - منورة من الاشتراك بالغرفة التجارية. مع ملاحظة أن البلدية لها الحق في تلجيل أو الفاء المناقصة دون لبداء الاسباب. والله للوفق.

11/1777

جامعة الملك سعود

رقم كلنالسال (١٤٠٠لغارُ٥٠٠/١٤٠هـ مسعلها/ نظافة كلية المشنَّ - ومستشقى الملك خلاد الجامعي: أخر مؤغَّدُ ثَبُلَقِي العروض الساعة الواحدة والنصف من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١١/٢٧/٥٠٥ هـ. موعد فتح الظاريف/ الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١١/١٨/١٠/١١مـ تسحب الشروط والواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بدارة الجامعة بالدينة الجامعية (الطابق الثلاث) على طريق

### جامعة الملك سعود

رقم المنافسة/ ٣٩ لعام ٥٠١/٤٠٦/٤٠ مسماها/ نقل واردات الجامعة من الخارج مع تخليصها وتفريفها. آخر موعد لتلقى العروض/ الساعة ١٦٠ من قلهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٥هـ موعد فتح المظاريف/ الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٦/١٢/١٥٥٨هـ القيمة/ ٢٠٠ ريال. تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية عن ادارة للشتريات والمستودعات بدارة الجامعة بالدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق

منطقة القصيم التعليمية رقم المنافسة/ (١٣) اسم المنافسة/ نظافة الادارة والوحدات الصحية والمكتبات والستودعات. بكان تسليم الشروط/ قسم الشتريات/ مجانا.

عان تقيم العروض/ قسم المشتريات. لخر موعد لتقديم العروش/ السبت ١٤٠٥/١٢/٢٢هـ

موعد فتح المظاريف/ يوم الاحد ١٤٠٥/١٢/٣٣هـ مدة العقد/ ثلاث سنوات.

# رقم المناسة/ ١٣. اسم الجهة المعلنة/ أدارة الشعليم بالمدينة

الْمُذُورِ ٥٠. اسم المُنافِّسة ووصفها وغرضها/ منافسة ترميم الدفعة الخامسة. قيمة الوثائق/ مجفا. عكن بيع الوثائق/ ادارة التعليم قسم المُسْريات. لخر موعد لتقديم العروض/ ١/١٦/١/١٨هـ مكان تقديم العروض/ للنقصات بالشتريات، موعد فتح المظاريف/ ١٧/١/١٤هـ مقدار التصنيف للطوب ونوعه/ التخصص في عجل العمل، ملاحظات/ معلا اللمرة الثانية.

يعلن ديوان المراقعة العامة من طرحه انتصاد الاته: ١- اسم المنافسة ووصفها وغرضها/ نظافة وصياتة مبنى الديوان بالرياف -ليمة وذلاق للناسة/ بدون - عكل بيع الوثلاق/ مراقبة الدارة العامة بعقر العيوان بكرياض \_ اخر موعد لتقديم العروض/ يوم الاحد الوافق ١٤٠١/١/١ هــ مكل تقيم العروش/ مراقبة الدارة العلمة بعقر الديوان بالرياض - موعد أنتح المظارية/ يوم الالنين الموافق ١٤٠٦/١/٢هـ حصب تاويم لم القرى .. الساعة العاشرة مسلماً

٣- أسم للتاسة ووصفها وغرضها/ نظافة وصيلتة مبنى الديوان للستلجر بالرياض بشارع الجامعة - قيمة وثالق للناسة/ بدون - مكان بيع الوثائق/ مُواقَّيَّةُ الكارةُ الْعَلَمَةُ بِمِلْ الديوانُ بِالرياضِ.. لحَر موعد لتقديم العروض/ يوم الاحد الموافق ١٤٠٢/١/١ هـ حصب تقويم ام القرى ـ مكل تقيم للعروض/ مراقبة الادارة العامة بعار الديوان بالرياض موعد فتح للتناريف/ يوم الاثنين للوافق ١٤٠٦/١/١ هـ حسب تقويم لم القرى الساعة العاشرة

٣- اسم المتالسة ووصفها وغرضها/ نظافة وصيفتة مبنى النبوان بعدينة جدة ــ المة وثلق المتاسة/ بدون - مكن بيع الوثائق/ مراقبة الدارة العامة بعار النبوان بالرياض - لخر موعد لتقديم العروض/ يوم الاحد للوافق ١٤٠٦/١/١ مـ حصب تقويم ام القرى . مكان تقديم العروض/ مراقبة الدارة العامة بعقر الديوان بالرياض . موعد فتح للظاريف/ يوم الاثنين الموافق

١٤٠٦/١/٢هـ حسب تقويم ام القرى الساعة العاشرة صباحا اسم المتافعة ووصفها وغرضها/ نظافة وصيان مبثى الديوان بعدينة ابها ـ قيمة وثائق المنافسة/ بدون .. مكان بيع الوثائق/ مراقبة الادارة العامة بعقر النبوان بالرياض . أخر موعد لتقديم العروض/ يوم الاحد الواقق ١٤٠٦/١/١ حسب تقويم أم القرى \_ عكل تقبيم العرض/ مراقية الإدارة

العامة بعقر العيوان بالرياض - موعد فتح الظاريف/ يوم الاثنين الموطق ١٤٠٦/١/٧ هـ حمد تأويم أم القرى الساعة العاشرة مسلما. ف لمم النظمة وومطها وغرضها/ صيفة مصلعد مبئى الديوان بالرياض.. أيمة ولَكُنَّ المُنافِسة/ بِنون - مكل بيع الوثلاق/ مراقبة الدارة العامة بعقر النبوان بالرياض . لذر موعد لتانيم العروش/ يوم الاحد الموافق ١/١/١١ عصب تاويم لم القرى - مكل تقيم العروض/ مراقبة الدارة العشة بطر البيوان بالرياض - موعد غنج للظاريف/ يوم الاثنين للولق ١٤٠١/١/٢هـ حسب تلويم لم للقرى الساعة العاشرة صباحا ٦- اسم للنافسة ووصفها وغرضها/ صباتة سنترال الديوان بالرياض \_ المه وثلاق التنافسة/ بدون - مكل بيع الوثلاق/ مراقبة الدارة العامة بمل السوان بالرياض - لخر موعد لتلايم الغروض/ يوم الاحد الموافق ١١/١/١٠١٨. هسب تقوم لم تلقرى - مكان تقديم العروض/ عراقبة الادارة العامة يعقر الديوان بالرياض \_ موعد فتح المظاريف/ يوم الانتين للوافق ١/١/١/٠ ١٨٥. حمب تقويم لم القرى الساعة العاشرة مسلما.

تعلن وزارة المواصلات عن تلجيل موعد تبول عطامات متقصات أنشاء ورصف وصلات الطرق الثقية: ١- وصلات طرق للويين بطول ٥٧ كلم بمنطقة لبها

٣- وصلات طرق الولدين وقرعاء وتنمية بليها بطول ١٥كلم ". طريق بندة المين والزارع للجاورة في منطقة الدلم ال نهاية الدوام الرسمي ليوم الالثان ١٤٠٦/١/٢هـ وسيتم فتح مظاريف العطامات في تملم الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه

وعلى كل من يرغب الاشتراك في اي من هذه المناقصات من المقاولين لسعودين للمنتان في الدرجة الرابعة فما فوق في مجال الطرق مراجعة ادارة للتكميات والعقود بالوزارة للحميول علىالشروط وللواصفات الخاصة يثلله تطع بغع مبلغ ٢٠٠٠ القن ريال للنسخة الواحدة لكل متاقصة وثلك بموجب تبيك معنق بنسم وزارة الواعبلات.

رتم للنفسة/ . ـ اسم الجهة للعلنة/ ديوان المراقبة العامة

اسم النافية ووصلها وغرضها/ صيلتة ونتافة مبئى الديوان بالدمام . أيمة وثلثق المتاسة/ بدون \_مكن بيع الوثائق/ مراقبة الادارة العامة بعقر الديوان بالرياض \_ اخر موعد لتاديم العروض ١٤٠٩/١٢/٢٤ هـ حصب تاويم لم القرى ومكثل تقديم العروض/ مراقبة الدارة العامة بعقر الديوان بالرياض .. موعد فتح الظاريف/ ١٤٠٥/١٢/٢٥ هـ حسب تلويم لم القرى ـ موعد فتح للظاريف ١٤٠٥/١٢/٣٥ هـ حسب تقويم ام القرى الساعة العاشرة صياحاً.

سم الجهة المنتة/ وزارة الدفاع والطيران ــ رئاسة

الطيران المدنى -رتم النافسة/ إش ١٠١٥-ب ف-صلى -اسم للتافسة ووصفها وغرضها/ أنشاء جسور اركاب المسائرين/ وتشعل الإعمل تقيم كافة التجهيرات والإبدي العاملة والمواد والادوات والاجهزة والمرافق وخدمات التصميم بعطار لثلك أبهد الدولي .. قيمة وثائق المنافسة/ (٢٠٠٠٠) للاتين الف ريل سعودي \_ موعد ومكان بيع الوتائق/ ابتداء من يوم السبت ١٤٠٥/١١/٣٤هـ بعقر أدارة مشروع مطار أبلك فهد الدولي الكاثن غرب تقاطع رأس تتورة مع طريق لبوحدرية بللنطقة الشرابة. - أخر موعد لتقديم المروض/ الساعة ١٠ صباحاً \_ يـوم الاربعـاء ١٤٠٦/١/١هـ (١٠/١٥/١٠م). \_ مكل تقيم العروض/ مقر ادارة للشروع المتكور اعلاه \_ موعد فتح للطَّارِيف/ الساعة ١٢ طهرا - يوم الاربعاء ١٤٠٦/١/٢٥ اهـ

ا- يتم شراء الوثلثق بعوجب شيك مصنق من لحد البنوك للحلية صادر لامر الجهة للعلنة ولضائح المنافسة للتكورة لا يستبعد اي عطاه يرد بعد لليعاد للحدد أو غير مصحوب بالوثائق التظامية للطوية بوللق للناسة ٣- للوعد التقريبي للبت في العروض نهاية شهر ربيع الثاني ١٤٠٦هـ

تعلن وزارة البرق والبريد والهلتف/ الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض مزمرج نتاشة رقم ٢٠٩٠١٩ توريد انواع مختلفة من الكوابل الهلالية والد تحديث السلطة العاشرة من صباح يوم الاثنان الوائق ١٩/١٦/ ١٨٨٥م موعد التقييم المطابقة وأتح للظاريف ويتم استلام تسخة الشروط وللواصفات من ادارة للتالميان والعاود بمبنى الدارة العامة للاتمنالات بحي للرسلات شرق السليمانية

بِالرياض الدور الأول ـ غرقة رقم ١٠٥. مقابل (٥٠٠٠) حُسمة عُشَرة الله ريال

11/111

أعلان من المدرية العامة للدفاع المدنى رام الناسة/ ٢٠ - موضوع للناسة/ تابين للجنوعة الأولى من للناسة رام ٢٠ وللتعلقة بِلللايس العسكرية ـ موعد تقديم العروش/ الزيعاد ١٢/٢١/١١هـ موعد فُتَحَ لَلْظَارِيفُ/ السبت ١٢/٢٩/٥٠٤١هـ. موعد بيع النسخ/ الثلاثاء للوافق ٢٠٠٠ /١١/٢٧ ـ قيمة النسخة/ ٢٠٠٠ ريال

من يرغب في الدخول في هذه للنائسة مراجعة لدارة للشتروات للديرية العامة للنفاع للبني بالرياض للحصول على نسخة كاملة من الشروط والواصفات بعد تعديد القيمة الوضحة اعلاء ويشترط في التقيمن تقيم ١- ضَعَانَ بِنكي بِنَسِيَّة ولحد في اللَّهُ ١٪ من إجمال قينة العظاء ساري الفعول

للة ثلاثة شهور من تاريخ فتح الظاريان ٧- صورة عن السجل التجاري "- صورة من شهادة تسديد الزكاةالدخل سارية للفعول

المورة من الاشتراك في الغرفة التجارية ف صورة من شهارة التصنيف

١- تقديم كامل نسخة الشروط وللواصفات التي تم شراؤها مع ليصال تسديد القيمة على أن يوقع عليها ويختمها بالختم المتعد الميه. تعلن وكالة الرئاسة لكليات البنات

رقم للنافسة/ ٧ - اسم النافسة/ نقافة وصيانة مباني قوكلة وكليات البنات بالرياض-جهة التعيم/ وكالله (الرئاسية الكليات البيات ادارة للتقمنات الرياض/ شارع السلام\_قيمتها/ ٥٠٠ ريال\_تقديم العروض/ ١٤/٠٠/١٢/١٧هـ ـ فتح للظاريف/ ١٤/٠٨/١٨هـ

تنان القاعدة الجوية عجدة عن رغبتها فاستئجار عبد (١٥٧) شقة مكنية بحيث لا تُكل عن (٣) غرف نوم بمناقعها عل أن تكون بطريق للنينة النورة وقريبا عن القاعدة الجوية متوفر بها جميع الخدمات. فعلى من يتوقر لديه العند البطوب أو جزء منه تقديم طلبه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر. موضحاً به سعره باسم سعادة قلاد القاعدة الجوية بجدةً/ ادارةً التشغيل والمبيئة لدّر موعد لقبول الطبات نهاية شهر محرم لعام ١٤٠٦هـ. والله للوفق. 11/30-Y

تعن أعادة العاصعة القدسة عن تلجيل منعبة تاسن انوات سيكية ولله من ١٤٠٥/١٢/٣هـ الى ١٤٠٠/١/١٨هـ كاغر موهد لتقيم العروض وصوف يتم فتع للظاريف إز تمام الساعة المفية عشر زوال من صباح يوم الذلاله الموافق ١١/١/١١ إهـ وللمعلومية جرى تشره والله ول التوفيق.

تمن الإدارة العامة للسجون منسير مرسعيم عروش المنافسة رقم ٢٦/م/ن عدلية انتماء مبني ادارة سجون منطقة الرياض ليمنيح لقر موعد لتقديم العروض هو نهاية عوام يوم الاثنين الواقق ١٤٠٦/١/٩ مِدلا من يوم الللالله للوطلق ١١/١١/٥-١٤هـ وستلاح للظاريف في البوم النالي الناتاء كلوافق ١٤٠٢/١/١٠ هـ في الساعة المكثيرة مبلما بالتوليت الزوال ولذا جرى الاعلان والله المواق.

سن الادارة العامة للسجون من سيد مرعد عيم مروض للتالمة رقم ١٦/م/ن للمرة اللقلة عملية صماتة ونالك مياتي السيون والإصلاعيات ليميح لقر موعد للقديم العروش هو تهاية دوام يوم السبت للوافق ١٤٠٦/١٧هـ بدلا من يوم الاحد للوافق ١٣/١٦/٥٠١١هـ وستلتج للظاريف ف اليوم التال الاحد للوافق ١٤٠٦/١/٨هـ في السلطة العاشرة صياما بالترابيت الزوالي ولذا جرى الاعلان والله المواق.

تعلن للؤسسة العامة للموانىء سياء نلك مبالعزيد بالنعام. عن تعديد موعد تاليم عروض منافسة توريد وتركيب لجهزة الإصالات السلكية واللسلكية عاد رقم (١٢٥) بعيناء ثلاث عبدالعزيز بالدمام بحيث يميح لقر موعد لتقديم العروش هو يوم السبت ٧٨ /١/٠١٥هـ للوافق ١٢/١/١١م وسوف يتم فتح كلتائيف يوم الاهد ١٩/١/٢٠ ١٥هـ الموافق A14.0/1-/17

رقم للنقصة/ ٢٠/مم - سم البهة للعلنة/ الخطوط الجوية

العربية السعويمة بسرينتهما سينة مساع ببني الالزة العامة الأعامية يجدة .. أيمة وثلاق للتفسة/ (ـ/٠٠٠١) الف ريال - مكان بيم الوثائق/ ادارة النظميات العاملة الدور العظم .. مبنى الدارة العامة، جدة .. لقر موعد تتقيم العروش/ الثلاثاء ١٢/٣٥م/١٥/هـ الموافق ١٩/١٠م١٩م \_مكل تقديم العروض/ ادارة للظاهمات العامة، حدة \_ موعد فتح للظاريف/ الاربعاء ١٢/٢٦/٥٠٤١هـ الموافق ١١/٩/م١٩٨م ـ مقدل المتصيف للطالوب وتوعه/ تنمص مجلة مصاعد

تمن الأدارة العامة للسنجون من تسيد موس عليم عروض للتقمة رقم لم/ ن للعرة للخامسة عملية ترميمات وتحصينات اسلامية مكة للكرمة ليصبح لفر موعد للقديم العروض هو تهلية دوام يوم الاحد للواقق ١٤٠١/١٠-١٤هـ بدلا من يوم الالتين للواقق ١٢/١٢/٥-١٤هـ وستطنح للطاريف في طيوم الثال الاثنين للوطق ١٤٠٦/١/٩هـ في الصاحة المشرة مبلعا بالتوقيث الزواق ولذا جرى الاعلان والله الواق.

وعادماً المنافع الماره - ١٤٠٥م المولد المارة المعاقع الحربية بالخرج وزارة الدفاع والطيران ١/ للنالسة تغنية منينة منسوبي للصائع الحربية السكنية بالطاقة

ا ..تصعيم وتوريد وتركيب ولختبار توسعة محطة ١٣٢٪ في والعمل تعليم

٢ - تصميم وتوريد وتركيب وتشغيل واختبار على اساس تسليم مفتاح الخط الهوائي والارض (دائرتان) لتوصيل الطاقة من المحطة بجها، ١٣٢ك. في للمحطة المزمع انشائها في الخرج والخط الهوائي بطول الرفكم تقريبا والارض بطول ٣ ـ تصميم وتوريد وتركيب وتشغيل واختيار المعطة ١٣٢ /٣٣ ك.ف عل

لسلس تسليم مقتاح ويتم تنفيذ الاعمل سلافة النكر تبعا لمواصفات الشركة السعودية للوحدة للكهرياء بللنطقة الوسطى.. كما أن هذه الإعمال شاملة للإعمال المنتة..

جـ ـ غرضها: تغذية مدينة منسوبي المسانع الحربية السكفية بالطاقة للكهربانية (١٣٢هـ خطوط هوانية وارضية).. ٤ ـ قيمة وثلثق المنظسة: عشرة الاف (١٠٠٠) ريال سعودي..

 مكل بيع الوثائق: المسانع الحربية / ادارة العقود والمشاريع.. ٦ - لَحْرِ موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١ صفر ١٤٠١هـ الموافق ١٠ اكتوبر ١٩٨٥م الساعة العاشرة صيلما.. ٧ ـ مكان تقديم العروض: الادارة العامة بللمناتع الحربية بالخرج..

 ٨ - موعد فتح المتظريف: الثلاثاء ١ صفر ١٤٠٦هـ للوافق ١٥ الكوير ١٩٨٥م الساعة العاشرة مسلحا.. ٩ - درجة التصنيف المطوبة: أن يكون المقاول مصنفا في الاعمال الكهريائية

وفي مستوى الإعمال للطلوبة.. تعلن و زارة المواصلات عن تلجيل وعد قبول عطاءات مناقصة عملية توريد وتركيب المياج الشبكي على جانبي طريق مكة ـ جدة ـ المدينة سورة المعريع الى نهلية الدوام الربيس ليوم السبت ١٤٠٦/١/٧هـ للوافق ٢٣

سيتمير ١٩٨٥م وسيتم فتح مطاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من مياح اليوم الذي بليه.. وعلى كل من يرغب الاستراك في هذه المناقصة من القاولين السعوديين المستفين في الدرجة الثلثة فعا فوق في مجال الطرق مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة الحصول على الشروط والواضفات الخاصةبنك نظم يقع عطفهاه الخالفين يال البسنية الواحدة ويالو بموجيه شياة مصدق باسما

وزارة المواصلات..

17/30Y0 ..... اسم الجهة للطنة/ وزارة الدفاع و الطيران ـ رئاسة الطيران الدني مشاريع المطارات الدولية \_رقم المنافسة/ (ر - ٨ - ١٠٠ - و م - مسار) -اسم النافسة ووصفها وغرضها/ خدمات تشغيل وصيانة مطار الملك خَلَد الحُولَ (١٠٠٠-١٠) ملتة الف ريل سعودي \_موعد ومكل بيع الوفائق/ ابتداء من يوم الاربعاء ١١/١١/١٥ من ١٤٠هـ بعقر لدارة مشاريع المطارات الدولية (مبنى رقم ٢٣٠ \_غُرِفة رقم ٢٦) الكائن بمنطقة مطار ثلك عبدالعزيز الدولي بجدة \_ لَخْر موعد لتقديم العروش/ الساعة ١٠ صياحا ـ يوم الاحد ١٠٤٠٩/١/٢٢ عامـ (١٠/٦/ ١٩٨٥م) \_ مكان تقديم العروض/ مقر ادارة مشاريع المطارات الدولية للتكورة اعلاه \_ موعد فتح المظاريات/ السَّاعة ١٢ ظهرا \_ يوم الاحد

۲۲/۱/۲۲هـ (۱۰/۱۰/۱۹۸۹م) ـ ملاحظات: ١- بقتصر الاشتراك في تنايد الخدمات المذكورة على المقاولين السعوديين المستفين من قبل وزارة الاشغال العامة والاسكان في توع ومستوى الاعمال

الميتم شراء الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المطية صادر لاص الجهة المعلتة ولصالح المتأفسة المتكورة ٣- يستيعد أي عطاء يرد بعد المعاد المجدد أو غير مصحوب بالوثاثق النظامية المطلوبة بوثائق للنافسة \$- الموعد التقريبي للبت في العروض نهاية شهر ربيع الأول ١٤٠٩هـ

# اعلان منافسات حكومية بامانة العاصمة المقدسة

أسم الحية الملتة/ أمائة العاصيمة المقدسية \_اسم المناسة ووصفها وغرضها/ تسوير مقابر المرحلة الثقلة الجزء الأول - قيمة الوثائق بالريال/ الف ريال (١٠٠٠) - مكان بيع الوثائق/ لدارة المناقصات ـ اخر موعد لتقديم العروض/ ١٤٠٦/١/١ هـ - مكان تقديم العروض/ ادارة المنافصات -موعد فتح المظاريف/ ١٤٠١/١/٢هـ

تعلن أماتة العاصمة القنسة عن طرحها للمتاقصات الموضحة بعاليه وذلك بموجب الشروط والمواصفات فعلى رغبي الدخول في هذه المتكمات التقيد بنظام تَامِينُ مُسْتَرُواتُ الحكومة وتتقيدُ مشروعاتها واعملها والله للوقق.

# اسم الجهة المنتة/ المديرية العامة للشئون العلدمة

والقروبة بالمنطقة الشرقية بالدمام أ- اسم المنافسة/ نظافة مدينة الخفجي - رقم المنافسة لو المشروع/ ١٩/٣١/٠٧٠١/٣ \_ أنبعة المنافسة/ الفاريال (٢٠٠٠) ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات/ ١٤٠٥/١٢/٢٥ ـ موعد فتح المطاريف/ ١٢/٢١/١٥٠١هـ بللديرية بالدمام ـ مطاوب تصنيف بالدرجة الثالثة على الإقل ٢- أسم المنافسة/ السقلتة للؤقتة بالخفجي - رقم المنافسة أو الشروع/ ١٩/٣١/٧٣٥/٤ \_ قيمة المنافسة/ ١٠٠٠ ريالُ (الف ريال) - لخر موعد لتقييم العطاءات/ ١٢/٢٥/١٢/٥٠ ـ موعد فتح المطاريف/ ١٢/٢١/١٥٠٥هـ

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية سويد المسلحة. عَنْ طرح مناقصة الات ومعدات ولوازم طبية وجراحية واشعة واستان لعام ٥٠٤/١٤٠١ هـ استشفيات الخدمات الطبية للقوات السلحة وقد حُددت فيمة النصفة الواحدة بعبلغ وقدره الف (١٠٠٠) ريال على أن يقيم العرض نُفسم الناقصات بادارة الْحُدْمات الطبية اللَّهُوات الْسَلَّحَة بَمَبْنَى رَقَّم ... (٩٠) مصحوبا بالبيانات الثالية سارية المفعول: ١\_ صورة من السجل التجاري مصدقة

٢\_ صورة تسديد للزكاة والدخّل ٢- صورة شهادة الانتساب الغرقة التجارية

٤ - ضعان بنكي ١٪ من قيمة العطاء مع العلم أن أخر موعد لتقديم العطاء هو يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١٧هـ وسوف تفتع المظلريف يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/١/٨هـ الساعة العاشرة

L ... \\\/18+A

وهذان السؤالان بتيرهما

سلسلة من الاحداث التي وقعت

هذا العلم والتي تشير الى ان المدخل

الذي نتعامل به الصين مع الاتحاد

11/14

موعد تقيج

لمصانع

الإرف سول

سعفت تلفين

ه واختاي

عَفَى 10 لَكُنُورِ

بة بلذج

هق ۱۰ نظور

. سائمہ پیل

. المبنة سوز

عة العقولم

ين الساوير

أميلك مقعوة

ي وصدق يا

المناه فالدائل

ونفق اللها

، المطاولة الموايا

وعسنوى الإعل

مصحوب بليثأ

طال ۱۹۹۰ الاول ۱۷۰۰

ادارة النقعة

وخعصة بعلباني

والله للوثق

المسوفياتي تغير بمسورة واضحة. ففي اعقاب وفاة الزعيم السوفياتي قسطنطين تشيرنينكو في الشناء الماخي، خطت الصين خطوات لامسلاح ذات البين مع الاتحاد السوفياتي حيث قام مبعوث على مستوى عال وهو نائب رئيس الوزراء لي بينغ بحضور جنازة تشيرنينكو يحمل معه رسالة تهنئة الى الزعيم السوفياتي الجديد ميخائيل غورباتشوف، في أول تبادل للرسائل الودية بين اكبر دولتين شيوعيتين في العالم في غضون ربع قرن. ويالمقابل دعا غورباتشوف في أول خطاب علم له الى (تحسينات جادة في العلاقات) مع الصين. وفي الشهر الماضي، ولاول مرة خلال ۲۰ عاما، قام وقد سوفیاتی بزيارة لاتحاد النقابات العمالية في الصين، في خطوة ينظر اليها الدبلوماسيون الاوروبيون في بكين على انها تحرك صرب استثناف الروابط بين الحزبين الشيوعيين السوفياتي والصيني. وقد اعلنت المبين ان حجم التجارة عبر الحدود مع الاتحاد السوفياتي قد ازداد بمبورة ملحوظة في ثلاثة اقاليم متاخمة للاتحاد السوفياتي وهى زينجيانغ ومنغوليا الوسطى وهيلونفجياتم. ويقول الدبلوماسيون الأسبوبون ان الصبن والاتحاد السوفياتي فتحا في السنة الاخيرة وفي هدوء تلم معابر السقر بين البلدين اذ قامت الصين مثلا

الاتحاد السوفياتي. وعلاوة على هذآ اخذت المدين تميل الى جانب السوفيات في النزاعات بين القربين العظميين. ورغم أن المستولين الامريكيين بذلوا ما في وسعهم لتوضيح أبعاد مبادرة الدفاع الاستراتيجي للمستولين المستنين الا ان الزعيم المستي دينغ زيار بينغ اجاب بالرفض. ثم تجاهلت صحيفة (الصين) الرسمية تظلمات الولايات المتحدة حول أن الاتحاد السوفياتي استخدم مواد كيمائية خد الدبلوماسيين الامريكيين في مرسكو،

بالسماح لبعض المسينين الذين

يعيشون في اقليم زينجيان بعبور

الحدود لزيارة ذويهم واقاربهم في

وقد اعتاد صانعو السياسة الامريكية على تقويم الصمين تقويما غير مناسب كلما امعنوا النظر في مواقفها، ففي مطلع هذا القرن قرر المستوارن الاسريكيون أن (الكومينتاغ) أو (الحزب الوطني) تجسيد للقيم الديمقراطية الغربية وظلوا يتمسكون بهذا الرأي رغم تزايد الادلة على أن التأييد للحزب الوطني أخذ في التقلص.

وفي الخمسينيات وعقب انتصار الشيوعيين في الصرب الاملية المسينية ثبنت الولايات المتحدة وجهة نظر جون فوستر دلاس وزير الخارجية الامريكية أنذاك والقائلة بان المدين ستصبح شريكة حتمية وائى حد ما عميلة للاتصاد السوفياتي. وقد كانت رجهة نظر دلاس تقود السياسة الامريكية تجاه الصين حتى نهاية الستينيات وذلك بالرغم من النزاع

الايديوارجي العميق بين الاتحاد السوفياتي والصين. والان بيدو ان واشنطن متمسكة

بما يمكن ان يسمى بىفهرم ھنري كيسنجر حول العلاقات الصينية السوفياتية. وتقول وجهة نظر كيسنجر بان العنصر البارز في تلك العلاقات ليست ايديولوجية شيوعية مشتركة واندا صراع حول الهوية

# تجدد الفزل الصيني للاتحاد المونياتي





«بچانب تيادل الرسائل الودية والزيارات بين الوفود، ازداد حجم التجارة الصينية مع الاتحاد السوفياتي بصورة واضحة وفتحت الصين المعابر ليتمكن الصينيون من زيارة اقاربهم في الاتحاد السوفياتي واخبرا بدات تقف الى جانب السوفيات في النزاعات بين القوتين

وأي عام ١٩٧٠ قال كيستجر امام مجموعة من رؤساء تحرير

القومية. ولم تستطع الدولتان التغلب على تركة مثقلة من عدم

> المحف بان النزاعات المبينية السوفياتية ذات جذور دينية وانها قد تكون (اعمق صراع في عالمنا اليوم) وكتب كيسنجر في مذكراته يقبول ان الاتحاد السوفياتي مهووس بالخطر الصيني. وفي ذلك الوقت كان لمثل هذا

الراي اكثر من معنى. وعندما حل الرئيس تيكسون وكيستجر بالبيت الابيض، رجدا أن المنين والاتحاد السوفياتي يقفائ على حافة الحرب الشاملة حيث كانت مناك اشتباكات

على عدة محاور على أمتدأد الحدود. وفي مناسبتين اثنتين فكر السوفيات ن تسدید ضربة نوریة للمبين. ولكن كل ذلك حدث منذ

كان ابطال معظم الاحداث

العالمية التي وقعت في الشهر الماضي

اناس لجأواً إلى العنف لتمقيق

فقى الهند اغتال التطرفون

السيخ الذين يرغبون في الاستقلال

الكامل عن الحكم الهندي الزعيم

السيخى البارز والمتدل هارشاند

سينغ لرنغوال الذي وقع خلال نفس

الشهر اتقافية تسوية مع رئيس

الوزراء الهندي راجيف غاندي.

الاسرائيلية مصرعه في نفس يوم

مصرع لونغوال، على يد جماعة تود

وفي لبنان ادت حرب السيارات

القفخة الى حصد ارواح ٢٩

شخصا في بيروت الغربية فيما

يعتقد بأنه انتقام ضد انفجار

سيارتين في بيروت الشرقية في اطار

الحرب الطائفية في لبنان. كما أدى

انفجار سيارة رابعة في طرابلس

شمالي ليتان الى مصرع ٤٤

شخصا، في مثال لخر على الحرب

التي لاتنتهي في هذه الدولة.

طرد اسرائيل من مصر.

وفي مصر لقى موظف في السفارة

١٥ عاما مضت. اما الان فقد تغيرت الافتراضات الاساسية،

حيث لا تقف الصين والاتحاد السوفياتي قاب قوسين او أدنى من شفا الحرب. ولم تعد خلافاتهما الايديولوجية كبيرة كما كانت من قبل. منحيح انهما يسلكان طريقين منفصلين ولكنهما بصورة أو بأخرى ليسا مختلفين كثيرا لاسيما وان الدولتين تحاولان ادخال نظام الحوافز الاقتصادية واعادة النظر

اسأوب التضليط المركزي. ويضاف الى هذا ان الاتحاد السوفياتي أخد يتحرك منذ ١٥

عاما نحو الوفاق مع الولايات المتحدة ويدأ يشعر بانه مهدد من قبل الصبين على وجه الخصوص والان تدهورت العلاقات المعوفياتية

الامريكية والواضح أن الروس

وفي جنوب افريقيا تعرض المزيد

من الإقارقة للتعذيب على يد

الشرطة العنصرية بعد اتهامهم

البارزة تطرفا في الولايات المتحدة

الى جانب الإدارة الامريكية خد

وفي تطور أخر خلال الشهر

الماضي حملت الانباء اعلان الولايات

المتحدة عزمها على تجربة سلاح

جديد مضاد للاقمار الصناعية، وقد

العقوبات،

في النظم الاقتصادية الاشتراكية

التي كانت تعتمد فيما مضي على

التحرير الشعبي الصيني. ويقينا ان الصين والاتحاد السوفياتي ليسا على وشك ان يصبحا صديقين حميمين اذ أن السوفيات لايزألون يحشدون نحو ٥٣ فرقة عسكرية اي مايتراوح بين

٦٠٠ ، الف الى ٢٠٠ ألف جندي على طول الحدود الصينية وتدعمهم الصواريخ والطائرات.

يتخرفون من البناء العسكري

الأمريكي أكثر من خوفهم من جيش

وكانت الصين ذكرت مرارا أن مناك ثلاث عقبات تعترض تحسين العلاقات مع الاتحاد السوفياتي وهي: تواجد القوات السوفياتية على المدود والغزو السوفياتي لافغانستان والدعم السوفياتي للقوات الفيتنامية في كمبرديا.

ومم ذلك فان هذه العقبات لا تبدو غير قابلة للقضاء عليها كما بدت من قبل. ففي وسع بكين

وموسكو ازاحتها جانبا خلال عملهما على تحسين العلاقات. وفي النهاية انتهزت الصين الغرصة التى توفرت لها نتيجةللاحتكاكات

بين واشنطن وموسكو وبدأت في ممارسة خدعة صينية قديمة: تأليب كل من الجانبين على الجانب

دورنيابن ومحافظ البتك للركزي وانطونيو كارلوس ليمفرويره سوف يكون من الصعب على حكومة الرئيس البرازيل مجوس سارنى، أن تتوصل إلى أتفاقية مع صندوق التقد الدولي رغم انها في اشد الحاجة وني حكومة اشتهرت بعدم وجود اجماع

بعد استقالة وزير للالية طرانسيسكو

بين اعضائها حول المماثلُ الاقتصاديةُ، كان المستولون السابقون يمتلون اتجاهاً أكثر قربا الى مايريده البنك الدولي ويالذات مناداتهم بتقييد الميزانية والنقد بهدف ضبط معدل التضخم الذي يزيد عن

ولم يتبع الاستقالات اي تغييرات تذكر.. ولكنها مكنت وزير التخطيط مجواو سلياده والذي يؤيد اتجاهات انتصادية اكثر توسعية من التركيز على مجارية الفقر ومن ان تكون له. اليد الطيا في قضية الاقتصاد البرازيلي. رمن هذا الوضع يمكن الداشنين

ولصندوق النقد نفسه أن يهيئوا انفسهم لمحادثات طريلة حول دبون البرازيل الخارجية والبالغة ١٠٢ بلايين دولار. ومن المهم الا ينزعج الدائتون مهما كان تشاؤمهم بخصوص العلاقة بين البرازيل وصندوق النقد الدولي ولاشك ان سحب الاعتمادات قصيرة الامد والتي تبلغ ١٦ بليون دولار والمتلحة ارجال الاعمال والبنوك سوف يقمم البلد في ازمة سيولة حادة اغرىء ويعرض للغطر

استمرارية فوائد النفع التي تسندها

حكومة سارني كاملة ولِّي وقتَّها.

ولي حالة استمرار البنوك في تقديم عون يسم لها فسوف يكون من المكن البرازيل ان تترميل الى اتفاقية مع مبتدوق النقد الدولي.. والتوصل الى انقاقية مع الصنودق امر في غاية الاهمية ليس فقط للحصول على اعانات مالية جديدة واكن للتأكيد لكل العالم بأن البرازيل عانمة على معالجة مشاكل التضخم التي تولجهها بجدية. لم تكن معدلات التُفيخم العالية تشكل اية عوائق أي طريق النمو الاقتصادى أي المُلْمَى وَثَلِكُ بِسبِبِ توافقها مع نظام التغيير الكامل للاجور والاسعار. ولكن خلال تلك الفترة بالذات سجلت ديون البرازيل الغارجية مستوى عاليا هدد بتقويض

والتمكم في التفيقم الصبح الآن الجهود البرازيلية لدعم مسادراتها عن الضارة الأولى الهاسة التي يجب أتباعها طريق الاصواق المنتوحة لمنتوجاتها في لتمقيق الانعاش الاقتصادي وذلك أصبيين الدول المتقدمة،

رئيسين. اولا: ان نسبة التضخم العالية سوف تعطم ويسرعة حتى الجهود الاكثر حرمنا للمعافظة على معدل منزف منافس وبذلك تقوض ميزان للدفوعات مرة أخرى، وثانيا: سوف تدفع القطاع الخاص لترجيه كل طاقلته للاعمال غير المنتجة والتي لانتطلب سيولة كثيرة.

البرازيل وصندون النقد الدولي

ويمرور الايلم يصبح من الصعب على الرئيس البرازيل

الترويج لعقد اتفاق تقليدي مع صندوق الثقد الدولي.

وليس امام الصندوق سوى الانتظار حتى يكون المواطنون

البرازيليون على استعداد لتقبل برامج تقشف بعد أن يعوا

بانفسهم حافة الهاوية التي سيقودهم اليها التضحم،.

فالبانشيال تامز

وفي الختام لايمكن الهروب من تلك النهاية كما يقول الرئيس الارجنتيني راؤل الفونسين. وقد كان الشطأ الذي ارتكبه هو انه لم يتمرك مباشرة بعد استلامه الحكم لعقد اتفاقية مع مسندوق النقد الدولي مستغلا بذلك الشعبية التي كان يتمتعبها في ليامه الاولى

وقد خطط الرئيس البرازيل المتتمب متانكريدو نيفيسء لتفادى ارتكاب ذلك الخطا في البرازيل ولكن التوصل بسرعة الى اتفاقية مع الصندوق لم يكن من خيارات مسارئيء الذي تولى السلطة بعد وفاة السير نيفيسء.

ومرور الايام يجعل من الصعب على مسارني الترويج لعقد اتفاقية تقليدية مع مندوق التقد الدولي. والاتجاء الهميد الذي يمكن أن ينتهجه الصندوق هو الانتظار حتى يكون للواطنون البرازيليون مستعدين لتقبل برامج التقشف بعد ان يعوا بانفسهم حافة الهاوية التي سيقودهم

المهذه الطريقة يمكن ان تطبق ال الارجنتين ولكنها سوف تشكل خطرا كبيرا عنى البرازيل حيث تمثلك البنوك العالمية حصصا تجارية كبيرة.. واكثر من ذلك فان موارد البرازيل للالية في الخارج هي الأن اترى من التي تمتلكها الارجنتين ولأتحتاج البرازيل لقروض جديدة ويمكن لها أن تغي بالتزاماتها للدائتين لدة طويلة.

ومن تلحية اخرى تتطلب مشاكل البرازيل من مدير صندوق النقد الدولي مجلكويس دي لاروسيره ان يتعامل معها بندر كبير من فن أدأرة شئون الدولة. ويجب عليه أن ينتزع من البرازيل اتفاقية حول برنامج اقتصادي جديد يلغذ في الحسبان أأوقائع السياسية والحقيقية التي توضع أن العودة الى النمو الماتياتي لايمكن تحقيقها في البرازيل بدون ان يتم معالجة التضخم اولا. أرهذه العملية البائقة المنعرية يمكن جعلها سهلة المستعممنا طقا ثم تكملة

الإعضاء في معاهدة الحد من انتشار الاسلحة النورية والبالغ عدما ١٢٤ عضوا وذلك لمراجعة مسيرتها نحو تحقيق أهدافها. ورغم ان كل الدول تقريبا تتحدث عن الأهمية القصوى لمنع

الإيجابي في الإتفاقية؟،.

تجتمع في جنيف حاليا الدول

قائمة من الدول الأعضاء..

العبد ١٢٩٠ ـ السنة الجادية والعشرون

البرازيل وصندوق النقد الدولي

مبعد مضى سنوات على اجتماع المراجعة الأخير

والسؤال الآن: هل يمكن لمؤتمر المراجعة الحالي الذي

الدول النووية والدول غير النووية

والمنضوية تحت لواء المعاهدة.

وتتحدث الدول غير النووية عن عدم

كفاية الجهود في مجال مراقبة

المفاعلات النروية الدنية والتأكد

من عدم تحويل المواد القابلة

للإنشطار في مناعة الاسلحة

النووية. وأن يتم أتلحة الفرصة

للدول الفقيرة للاستفادة من التقنية

ويعد مضي خمس سنوات على

ذلك الاجتماع مازالت الخلافات

قائمة ولم يتم التوصل الى أية

حلول. والسؤال المطروح الان هل

يمكن تجارز الخلافات في الوقت

الحالى ويالتركيز على الجوانب

وقد اعلن الاتحاد السوفياتي

مؤخرا بانه سوف يفتع اثنين من

مفاعلاته النووية ليتم الكشف عليها

بواسطة وكالة الطاقة النورية. وفي

الحقيقة أن أثنين من الوقعين على

المعاهدة وهما الولايات المتحدة

ويريطانيا بالاضافة الى فرنسا وهي

من الدول غير الموقعة على المعاهدة

قد دعوا الى اجراء الكشف على

لكن هل هناك أية فاندة في أن

تدعو الدول النووية الى الكشف على

مفاعلاتها وهي في نفس الوقت

تمثك الاسلحة النروية؛ يجيب

الذين يؤمنون بمبادىء المراقبة بان

هناك فوائد كثيرة من ذلك منها ان

موافقة الدول النووية رهني التي

تمتك تكتولوجية نووية منقدمة على

لجبراء الكشف سبوف تتيبح

للمراقبين العالمين التعرف على

المفاعلات التي يتوقع أن تترسع

مفاعلاتهم النووية.

الإيجابية في الاتفاقية.

· النورية في المجالات التنموية..

يستمر لمدة شهر تجاوز الخلافات والتركيز على الجانب

لمعاهدة منع انتشار الاسلحة النووية مازالت الخلافات

انتشار الاسلحة النووية خارج نطاق الدول الخمس التي تمتلكها الآن الا ان اقعالهم في بعض الاحيان تثير الشكوك حول مدى جديتهم فيما يزعمون، وحتى الدول التى تمثك اسلحة نووية وبالذات بريطانيا والولايات المتحدة والاتحاد المعوفياتي والتي كانت عام ١٩٤٠ تؤيد بقوة الحد من انتشار تلك الاسلحة، تبدو في كثير من الاحايين غير صادقة في حديثها بخصوص المنعط على الدول الأخرى وعدم تشجيعها على امتلاك الاسلحة

النووية. اما بالنسبة للدول النامية والتي تعرف بمجموعة ٧٧ فاته مهما كانت أهمية الحد من انتشار الاسلحة النووية بالنسبة للدول الغنية منها بالذات فان تصرفات الدول التي تمتك اسلحة نووية لا تمثل ألقدوة لتلك الدول. وفي البند رقم (٦) من المعاهدة التزمت الدول النووية بالعمل على الحد من سباق التسلح وتخفيض حجم ترسانة الاسلحة. وفي عام ١٩٩٥، سوف يقرر للوقعون على اتفاقية الحد من انتشار الاسلحة النووية هل سوف تستمر فعالية الاتفاقية الى أجل غير

مسمى أو يتم تمديدها فحسب أم

يتم الفاؤها، وقد فشَّل " مُوَّاتُمُر

المراجعة الاخيز الذي عقد قبل

خس سنوات بسبب الخلاف بين

الاستمرار لوقت طويل في السيطرة جنرب افريقيا حيث يجد الان على مدره الكاب وديريان وبريتوريا مجتمع الرجل الابيض نفسه أن موقف الدفاع واخذ بيحث عن وجوهاتسبرج. وقد حدث النزوح الاوروبي مىيغة يتمكن بموجبها التكيف مع الجماعي الى مناطق متقرقة ال المتغيرات الجديدة دون عنف او

العالم أَن القرنين الثامن عشر والتناسع عشر. وحيثما حل ومنذ عامين فقط كانت حكومة الاوربيون في اراض خالية تقريبا جنرب افريقيا لاتزال تبدوعني انها من السكان كما في استراليا وإمريكا أن مرقف الهجوم، وكانت حينذاك الشمالية، كانوا بأسسون تسيطر على تاميييا جارتها في مجتمعات دائمة وحكومات قوية. الغرب. وكانت قواتها السلحة تقوم ولكن في الاراشي المزيحمة بالسكان بعمليات في انغولا حيث كانت تلعب كالهند مثلاء تعلم الاوربيون انهم دورا بارزا في سياسات تك الدولة. يستطيعون البقاء قليلا ولكن ليس كما كانت قواتها تعتدى مرارا على موزامبيق.

الى ما لانهاية. والان فان القبائل والمجتمعات وق غضون العامين الماضيين المحلية في المناطق التي اخلوها، تحولت جنوب افريقيا مكرهة من استطاعت ان تغض خلافاتها فيما الهجوم الىالدفاع اذ تجاوز الدالوطني بينها دون حاجة الى تدخل المستعمر لدى للواطنين الافارقة حدود المراكز الامامية للبيض في ناميييا وانغولا والذي يدهش هذا المستعمر ان كل نلك تم دون اللجوء الى العنف. وموزامييق مندفعا نحو معاقل والمامول الان ان تنقض البيش في وسط جنوب افريقيا. ولم يعد السؤال الذي يطرح

الخلافات بين السبخ والهندوس ويين العرب واسرائيل ويين الزولو وجنوب افريقيا ويين الايرلنديين والانطوساكسونيين في ايرلنداه

فانه لابد وان يتشاءم حول مصبر المدنية ولكن نظرة فلحصة للتغيرات الهائلة على موقع القوة تعطى انطباعا تغيير حاسم. العالم كتلك التي وقعت في الشهر

لقد كان عالم ما قبل الحرب

العالمية الاولى مستقدرا تحت

السيطرة الاوروبية باستثناء

الحروب التي وقعت في الفترة ما بين

العصر النابليوني ومطلع هذا القرن.

وقد ظلت قارة افريقيا في عام

۱۹۰۰ جزءا من هذه الامبراطورية

او تلك باستثناء اثبوبيا وليبيريا،

وظلت الصراعات القبلية محصورة

ولكن في الآونة الاخيرة ادى

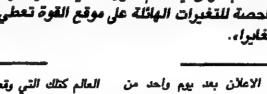
ارتفاع مد الحركات التحررية

في نطاق ضبق.

اتى الاعلان بعد يوم واحد من الخطاب الذي القاء رويرت مكفرلين الماضي فانه لابد وان يتشامم حول مستشار الامن القومي والذي تكهن الدرك الذي انحدرت اليه المدنية. ولكن أذا أمعن للرء النظر في فيه بتحقيق تقدم طفيف في العلاقات التغييرات الهائلة التي طرأت على السوفياتية الامريكية مالم تحدث موقع القوة في عالمنا المعاصر فان ما تغبيرات كبيرة في المواقف يحدث الان يمكن النظر اليه بمبورة

> جديد مضادر للاقمار الصناعية اضافة ورقة اخرى من اوراق المساومات الى ما لدى الجائب الامريكي من اوراق خلال اللقاء المرتقب بين الرئيس ريغان والزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف في نوفمبر القادم. ولكنها ليضا قد تضفى المزيد من البرودة على عده المحادثات. وما من شك في أن الاعلان كان خطرة متعمدة أي

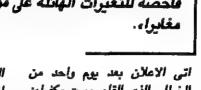
بالتطرف. في غضون ذلك كان هناك نقاش عنيف بدلا من العمل الجاد بين المستولين في الإدارة الامريكية حيال ما يمكن فعله تجاه بريتوريا. وكان الديمقراطيون يبرفعون مقترحات تلو اخرى داخس الكونغيرس لغيرض عقبويسات اقتصادية ضد حكرمة جنوب



معندما بالحظ المرء وقوع اعمال عنف عديدة في العالم

وقد يعنى تجربة سلاح امريكي

وعندما يلاحظ المرء وقوع اعمال عنف كثيرة في اماكن متفرقة من



افريقيا افتراضا بأن اعتراض الجمهوريين على تلك المقترحات سوف يكون في صالح الديمقراطيين خلال انتخابات نصف الفترة الرئاسية التي ستجرى في العام القادم. وقد انحاز جبري فالوريل الذي يعد، اكثير الشخصيات

الطريق الى قمة جنيف،





نفسه حاليا ما اذا كان في وسع

جنوب افريقيا السيطرة على انغولا



أكثر في مجالات المناعة النووية. وخير مثال على ذلك هو المفاعلات القابلة للتوسعة بسرعة والتي تستعمل دورة وقود البلوتونيوم.

وسوف يكتسب المراقبون خبرة ميكرة عندما تسمح لهم بريطانيا بالكشف على مؤسسة (داونري) حيث تشركز ابصاث وتطويس المفاعلات السريعة التحويل.

ولكن اهم الاسباب من التاحية السياسية يمكن أن يكون رغبة الدول النووية في التنازل عن بعض سيادتها وقبول الرقابة المحايدة. وان مبدأ المراقبة المحايدة هي عامل حاسم في اي انفاقية حد من الاسلحة تعقد في الستقبل.

والتوصل ألى القاقية للحد من الاسلحة يتطلب انتهاج اجراءات كشف فعالة. وفيما يتعلق بذلك فان

نظام المراقبة لعمليات المواد القابلة للانشطار في داخل وخارج المفاعلات النووية الدنية سوف بيرهن على وجود رقابة فعالة على مناعة الاسلحة النورية.

وهناك خطر كبير ان يتحول مؤتمر المراجعة الحالي مرة أخرى الى ساحة تبادل الكلمات القاسية بين الدول الكبرى والدول النووية والدول غير النووية كما حدث في المؤتمر السابق في عام ١٩٨٠. وعلى الدول المشاركة ان تعى انه بدون ايجاد جربناء لاتمام المحادثات فان مبرح الحد من انتشار الاسلحة النووية يمكن ان يتهدم عندما يحين وقت تجديد الاتفاقية بعد عشر

واذا لم يتم تجديد الاتفاقية في عام ١٩٩٥ فان الاتفاقية التي بمرجبها التزمت غالبية الدول غير النووية بعدم الدخول في صناعة الاسلحة النووية وقبلت أن تخضع لراقية وكالة الطاقة الذرية العالمية سوف تنهار وسوف يجد كل العالم الحرية في امتلاك الاسلحة النووية.

# هولندا أكبر دولة مدرة للازهار

السمع (هولندا) \_ من باربرا والتون (اب): تعتبر هولندا أكبر دولة في العالم

مصدرة للأزهار. وتبلغ قيمة ماصندرته من الأزهار خلال العام الماضي ٩٢٥ مليون دولار..

وأكثر من ٨٠٪ من أصل ١٣ مليون زهرة و٠٠٠ الف تيتة زهور يتم تصديرها الى اليابان واستراليا وجنوب افريقيا وابوظبي والسعودية وفنزويلا، كما تشاهد الزهـور الهولندية في القصور الملكية السعودية والهولندية وفي البيت الأبيض في واشنطن..

ويقول كور دى فريس، مدير التصدير في مزرعة كلاس فان زيجفيردن:

ملکی تحافظ علی عملنا وأوضاعناء يتوجب علينا أن نشحن الزهور المعدة التصدير بسرعةء.

طدينا عدة أنواع من الزهور لا يمكن ان توجد في أي بلد آخر. والازهار متوفرة على مدار السنة، وذلك بسبب الخيام المعرة للمحافظة على الازهار وتكبيف درجة الحرارة فيها طبقا لتتوع فصول السنةء.

مرغم جميع هذه الاحتياطات لتآمين استمرار تواجد الزهور، فان زهرة القرنفل لا تتوقر لدينا خلال فصل الشناءء. ويتابع:

ميتم تصدير الازهار ووصولها ألى طالبيها في نفس اليوم، وذلك من أجل المحافظة على رونقها. كما توضع الازهار في صناديق خاصة مكيفة بدرجات حرارة لاتؤثر فيها درجة الحرارة داخل الطائرة

ويتم شحن جميع كميات الزهور في كافة اتحاء هولندا الى مركز تجميع الزهور في مزرعة في بلاة السمير، ويتم بيعها الى الشركات المسرة من خلال مزاد علتي

الاملرن يغكرون بالشاكل الالية العديدة التي تواجههم على غرار السنين السأبةة محاولين حلها وإحجاد الوسائل الكفيلة يتأمين يشرف عليه رسميون هولنديون. احتياجات فلذات اكبادهم لتمكينهم وبيدا المزاد العلني على الزهور من التعلم براحة ويسر. الساعة السادسة والنصف من وقبل كل شيء فلابد من التفكير صباح كل يوم. ولا يستغرق كل باليسة الاولاد حيث ان الاطفال مزاد علني على أول كمية معدة للبيع يزدادون تموا بين سنة واخرى اكثر من ربع ساعة، يرسو السعر ولايد من تزويدهم البسة تكون على على الشركة أو الشارى، فيتم الدفع مقاسهم وتؤمن الراحة لهم. أبادًا

ياريس / 1. ف. پ:

فتحت الدارس ابوابها ويدأ

كانت الام ملمة بالخياطة سيل

كما يقتضي لبس الزي الموحد الذي

تقرضه المدرسة حتى يشعر الولد

بالجماعية وانضمامه للمجتمع منذ

يعرض متحف التمر الكيع دغران

باليه، في باريس حاليا الرسوم

القوتوغرافية للنتقاة للمصور الفرتوغران

القرنسي البارع جاك هثري لارتيج

وسيستمر هذا العرض حتى شهر سبتمبر

للقبل. وتتسم هذه المعور ذات القيمة

التاريخية بالبشر والسعادة الغامرة التي

كانت تزخر بها أيام زمان في الغترة ما مين

الحربين العلليتين الماشيتين في فرنسا بدءا

ومما يذكر أن هذا العرض يضم

من علم ١٩٢٠م.

الأول، يتم المزاد العلني على كمية عليها أصلاح ثياب اولادها أو ثانية. وهكذا الى ان يتم بيع جميع تحويل ثياب الكبار منهم للأمنغر كميات الزهور التي شحنت الي مركز ستاً. واما اذا كانت الام لا تام بالشاطة فان عليها عادة شراء المواد العانى ذلك البيم. وتتكرر الالبسة الجديدة وهذه ليست نفس العملية من المزاد يوميا. بالعملية المنعية البهم نظراً لتعدد ويقول فان زيجفع دن: المسانع وزيادة المنتجات من دفي الوقت الحاشر نتلقي طلبات الاليسة ومواسم البيع بالمزاد كثيرة من المستوردين الذين يطلبون الطنى بحيث يمكن للمرء توفع تلوين الازمار اصطناعيا، أي حقتها ٣٠٪ آئي ٥٠٪ من ثمن الألبسة عن بالألوان التي يطلبونها ليتغير لونها طريق شرائه من مثل عدد المعارض الى لون اصطناعي حسب رغباتهمه. أن ليس الأولاد سواء أكانوا بنين ام بنات مهم جدا لانه يجنبهم دان كثيرين يطلبون مثلا تغيير الامراض والرشوحات ويجب على الاهل تقضيل الالبسة التي يمكن غسلها بسهولة وتخدم لدة طريلة

لون زهرة التوليب الى لون اسود. ومع ذلك نستجيب لطلباتهم، داتا شغوف بالازهار ، فشذاها

والتسليم. ويعد الانتهاء من المزاد

يجعل الناس سعداء. ولكن عندما تتعامل مع الأزهار كل يوم، لا تعود تنتبه الى الشذا ولا الى ماتشيعه من سعادة في النفسء. ويذكر أن عدد الشركات

والمشترين الذين يملكون مكاتب في هولندا لشراء الأزهار وتصديرها يقدر بحوالي ٣٠٠ شركة ومشتري. ويؤكد زيجفيرين:

وباستطاعتي ان أعمل في أي مكان. أن أعمل في حقل بيع السمك أو الخضر، ولكن رائحة الأزهار تختلف كثيرا عن رائمة السمك،، ويقول زيجفيرين ردا عبل

. دان الزهرة تعمر عدة إيلم اذا فانها ستكون عرضة للعطب في أي

الفوتوغراني مما يبرتى بالمسررة للفوتوغرافية الى مرتبة الرسم المالد. وقد مِداً عمله في التصوير مع مطلع هذا القرن ويالضبط علم ١٩٠٢ حين كان له من العمر ٨ سنرات حيثما قدم له أبوه كهدية آلة تصوير فرترغرافي من ألات نلك الايلم، وهي عبارة عن علبة سوداء مربعة ومدهورية ، وكان ابوه رجل اعمال غنيا ومن كبار هواة قن الرسم القوتوغرافي أيضا.



المسورون أن ثلك الايلم يقول جاك هنرى لارتبع: كان التصوير الفوتوغراني يومها اغذ لارثيج يطور طريقة لخذ الصور الفوتوغرافية حيث خرج بألته الى الفناء الخارجي للدار وصار يصور أخاه وهو يتوم بالفطس في حمام السياحة او يتقز في

يعتبر جاك هنري لارتيج فنانا بالتصوير ـ احدى صور لارتبع وقد اختت عام ١٩٢٧ حيث قام برحلة على سيارته هيسيان صويرًا الى هولغات بقرنسا.

وحول المنعاب التي كان يلاتيها والمام الازرق. حيلة لاتجاح الصور.

والجمال العابر الذي لا يعتم أن يذوى وعلى فكرة فكلمة الطائر الازرق كانت حيلة يريدها المسورون التركيز انتياء من يريدون تصويره على فتحة الآلة لانجاح الصورة فكانوا يقولون لهم حذار فان طائرا

ازرق سيدرج من العلبة ريالطبع كانت تلك هذا وكان التصوير الفوتوغراني في الاساس صعبا وضعيفا بحيث كان يعتمد على نور الشمس أسبلا ولم يتم اختراع الاجهزة للساعدة الالاحقا وكانت ألات التصوير عند العمل تطلق دخانا اسرد سرعان ما ينتشر في الغرف ويفسد الهواء. وأما لكثر ما كان يسترعى انتياهه ويدعوه للتصوير فالالعلب الرياضية حيث انه صور بطلة النش الدراية يرمها / سوزان لانجلن رهي تقرم بممارسة هذه الرياضة كما صور رياضات سياق الدراجات وسباق السيارات والطائرات

الإولى وغيرها.

Company of the state of the sta

رسام فرنسي يرقي بالتصوير الفوتوغرافي لمرتبة الابداع!

قلابد من السهر على نظافة ثياب تعوبة الثقاره. التلميذ والحرص على جعل ملابسه فاذا كانت الدرسة تسمع من التوع المساعد على الحركة للاولاد بالحضور بالبستهم العادية

والركض والرياضة وان تكون ثيابهم كأفية لمنع غائلة البرد عنهم راما الاحذية فيجب ان تكون من النوع الجلدي المتين والمريع للرجل

معاً مع تزويد الطفل باحدية

الرياضة المريحة.

جديدة في موسم العودة الى المدرسة

واما الشنطات المدرسية فيجب ان تكون من الجلد المتين الذي يحفظ الكتب ويستحسن للوشوم بالرسوم المختلفة للأطفال المعفار ويعقن عدّه الشنطمن النوح الذي يعلق على الظهر وهذا يساعد الولد على الحركة ويسهل عليه حمل كتبه ومن ضمن المبتكرات التي خرجت بها الممانع الحديثة مؤخّرا شنط عليها رسوم القارات وحدود الدول بل وتضاريس الجبال. وإما الشنط المدنية فقد زودت

بحمالات ويعضبها تو الوان متعددة وهو مخصص لصفار التلامدة.

التجهيزات المدرسية ومن اهم التجهيزات المدرسية الحديثة جهاز الميكرومات الذي يعلم الطلبة منذ صغرهم على الحساب والمذكرات ذات الملومات الوافية حول اسماء الاشهر والتقويم وحاملات الاقلام التي باتت مضمنة مُنمن الشنط أن هذه التجهيزات جميعاً تحبب المدرسة لفلذات اكبادنا وتجعل العلم سهلا وميسورا لهم من أجل مستقبل أفضل.

بيونيس ايرس/ الحب: يشع سجل الاهداث والشائعان الارجنتينية بصورة منتظمة الى صدى تضية سرقة الاطفال ار بيعهم او اغتطافهم عيث أن الاطفال الرضع أي صغار السن هم الضمايا الرئيسيين. وتتلضل رابطة (لبويلاس) غيدان , مليو وهي رابطة نشلت أن على

البيكتاتورية العسكرية من لجل العثور على أثر اطفالهم الصغار المنتربين. فقد اختطف ابناء او بنات اشخاص وتعوا شبحايا القمم أن الفترة من 1- 11Ar JI 11YY فتيل لو مفتود زهاء ۲۰۰ طفل رضيع من عائلاتهم الشرعية.

وجاء في ملفات رابطة لبويلاس ان معش هؤلاء الاطفال بالراعل اليه الميأة على الرغم من الحرمان وسوه المعاملة التي كان يعاملهم مها جلادو

رقد كانت نهذه الوسيلة بالإضافة الى انها تسمع لمارسيها ممن يقدمون النظام الفائم تعويض النقص الذي فرضته الطبيعة على أسرهم مزية أخرى وهي اختفاء الادلة الحية على

ويقص فيلم ارجنتينى بعنوان القمة الرسبية الذي عرض في مهرجان كان الاخير والذى حصلت بطلته نورما اليندروعلى جائزة التمثيل فلتسلش للمارسات والعمل الدثوب لرابطة أبويلاس للعثور على المقادهم ومنذ عودة الديمةراطية في نهاية علم ١٩٨٢ عثرت، جمعية الامهات اللاتي فقدن المغالهن على حوالي ١٥ طفلا واعادتهم الى اسرهم الشرعية وقد اشتت الاحداث الجارية مؤخرا ايضاً أن ذلك لايحدث الا في السينما. وقد عثر على فتأة أن التأسعة من عمرها في تهاية المسطس /اب/ الملقى وكلن والدها قد تعرض للتعليب حتى للوت منذ الماني سنوات وتوفت والدتها. وكان ادواردو رافو الذي التعالم المد رؤساء التصالف المناهض للشيرعية في الارجنتين وقد حصلت عدّه النظمة شبه البوليسية علم ۱۹۷۳ على موافقة من حكوبة ايزابيل بيرون التي كلنت في تمة

تفككها واسست النواة لما أصبح اثر الاتقلاب المسكري علم ١٩٧٦ واحدا من اكثر الإجهزة القمعية قسوة التي عرفها التاريخ. وقد القي القيض على رافو. ووجد القلقي أ منزله طفلا اخر غير الفتاة المنايرة تعتقد جمعية الإمهات اللاتي

مسروق اذ ان زوجة راڤو عاقر..

حسبما تؤكدن.. وقد عثرت جمعية الامهات اللاتي نقين الحفائين أن أيلول الحالى على اثر لفتاة صفيرة أخرئ أيضا عمرها تسع سنواث وكانت قد اختفت منذ عام ١٩٧٧. وعنيما قدمن انقسهن ويرفقتهن احد القضاة في منزل الشخص الذي الثهمناه بانه اب مزيف /شابط برايس/ مرب هذا الاخبرمصطحبامعه

بيد أن سرنات الاطفال التي مِن للمكن ومنفها بانها اعمال سياسية ليست الرحيدة فقط وان الجرائم التي يعاقب عليها القائرن العلم ليست مالنادرة وقد ادانت صحيفة تيميو أرجنتينو التي تصدر في بوينس أيرس . تحدة الاطفال التي تورط فيها نوجان بملكان مستشفى أن العامسة. واضافت الصميفة أن اهذا

السيتشفي متغصص في عمليات الاجهاش السرية للأمهات الاطفال على هد سواء، واوربت غصة غروية تبلغ من العمر ١٦ عاما بيد انها حامل وقد احضرها الزوجان الى العاصمة كمد ليمتب اعاجى واحيطت بكل العناية الملازمة ووفر

لها المسكن والغذاء طوال شهور حملها حتى وضعت الفتاة خفلها في شهر، يوليه /تموز/ علم ١٩٨٤. ومنذ ثلك المين ونقا لما ذكرته الصحيفة تبدلت كل الامور بالنسبة لها. فقد أحتجزت وتعرضت للضرب وسوء التغذية حتى المبرت على العمل بطريقة سرية في السنشفي طوال علم تقريبا قبل ان نتجح في الهرب. والاسوا من ذلك اغتطف الزوجان طفلها واتهمتهما ببيعه أن مقابل مبلغ ١٠ ألاف دولار. وهى حالة نؤكد الصحيفة انها اقرب مثال من بين منات المالات.

ولم تنتظر الشائمات ما كشف عن عمليات الاختطاف لتقرم جرس الاتذار. فأي شخص يصل لتوه الي بيونس ايرس يسارع السكان بتحذيره من أحداث الإغتمالات. وعند خروج: مدارس الحضانة في العلميمة وخاصة ن الاحياء السكنية ترفض الدرسات ترك الاطفال يتغيون مع شخص اغر عير والنبهم او مع خادمة معتمدة ملتونا.

وقد كثرت الطلقات ل الضواعين (الشعبية مجشيؤك السكان ان عناك عمايات منظبة تغتظف الاطفال وتغذى يهم تجارة واسعة النطاق على مسترى امريكا اللاتينية.

ولاتتبع الاحصاءات تكوين فكرة عن الحجم الحقيقى لهذه الظاهرة. ويشج مصدر بوليس الى ان الشكاري الخامعة باختفاء طفل تتطبق في اغلب الاحيان على حالات هرب مؤقت. وإمال بالنسية الى الاطفال الرضع فقد تبين في بعض الحالات وخاصة في الاقاليم أن بعض أولياء الامور يدعون أن أحد ابنائهم اختطف بينما يكرنونهم الذين تسييوا في موته اذ انهم لم يستطيعوا

وارضعت اصدى للبشرفات الاجتماعيات ان تجارة الاطفال موجودة حتى وان كانت لم تصل الى النسب التي يعزوها اليها الرأى العلم وهي قبل اي شيء ظاهرة اجتماعية ولكن كيف يمكن أن يكون الامر على نحو آخر في بلد أدرج قيه كل اولئك الذين كانوا يحاولون طرح المشكلات

### ١٠٠,٠٠٠ مىررة سبق ان تدمها لارتبج الى الدولة الفرنسية علم ١٩٧٩ وهي تَمْنَ عرف الشاري كيف يعتني بها، والأ حجم ٣×٦٦ "سُنتَلِثَتُرا مما يَخْلِغُ عَلَيْهَا" طراقة ومنحرا خاصا يتناسب تماما مع الواضيع العالجة.

# ما علاقة هجم «الدماغ» .. بزيادة الذكاء؟!

باریس ـ ا ف ب: لم يتوميل العلم الى الجزم يان ضخامة الدماغ تعنى زيادة الذكاء كما يعتقد الكثيرون، فلو عدثا الى أبحاث العالم الفرنبي / بيار بونيه في هذا المجال لتبين لتا أن وزن دماغ قرس النهر هو ٦٠٠ غرام ووزن دما م الفارة ٠٤٠ غراما ولا يعكننا الاستنتاج بأن فرس النهر هو انكى ٢٥٠٠ مرة من الفارة بل قد يكون الأمر بالعكس.

كما أن حجم الدماغ نسبة لجسم الانسان لا ينبيء عن زيادة أو قلة الذكاء، فالقرد الصغير المسمى /ويستيتي له دماغ يقارب ٢١/١ من وزن جسده في حين أن دماغ الانسان لا يمثل الا ٤٦/١ من وزن جسمه ومع هذا فأن قرد الويستيتي ليس مرتين اذكي من الانسان فالانسان الأكثر غباء يظل أذكى بكثير من خيرة القرود موهبة كما يؤكد العالم السيد /بيار بوفيه.

واما دكتور /دويوا وهو طبيب مولندي فله نظرية أخرى مقادها أن سماكة لحاء الدماغ او القشرة او ما يسمى بالمادة الرمادية في الدماغ هي التي تقرر مدى الذكاء وقد لاحظ هذا العالم أن وزن هذه لللدة لدى الانسان مي ٥ر٢٪ من دماغه أي حين ان وزنها جد منحدر لدى الحيوانات فهي مثلا لدي الترود الشبيهة بالانسان و ارد لدى التربد القادية و ١٦٠ لدى السنوريات و ١ ر٠ لدي الفتران. الا أن مناك ملاحظة وأحدة بيديها العالم الفرنسي بونيه وهي انه كلما كان وزن دماغ رجل ابيض اقل من كيلو غرام واحد



أنه من الاغبياء كما يؤكد هذا العالم والله أعلم.

### الهواء او يركض وعن رأيه بالمنورة فيمكن اعتبار هذا الرجل على الفوترغرافية قال: انها بالنسبة الى انعكاس لكل ما هو مثير فأنا أبحث عن سعيي ورأه

### الكوليسترول في الدم يزيدان

الصور الناجمة عن العطور والهواء

بروفسور الماني: القهوة والشاي

ميونخ / ا. ف. ب: السبب قال بروفسور أتش جريتن خبير الأيض (أو مجموع يعتبس الشعب الالماني العمليات المتصلة ببناء البروثو

الغربي في طليعة الشعبوب العالمية من حيث استهلاك القهوة وقد ساد ق. المانيا الغربية مؤخرا جنل كبير حول مضار شرب القهوة بعد ان اعلن بلحثان امریکیان ان شرب اكثر من فنجاني قهوة في اليوم يبؤدى الى زيادة كمية الكوليسترول في الدم وبالتالي الي مرض تصلب الشرايين ويعض

الاضطرابات القلبية. ويتاهز استهلاك الفرد الواحد أن المانيا الغربية (١٦٤) ليترا من القهرة سنويا ولهذا

بلازما ودثورها والتغييرات الكيمائية المعرضة في الخلايا الحية) في هاميونج قال في مقابلة

أجريت معه ان تحسنا كبيرا سجل لدی مرضی تصلب الشرايين والقلب الذين نجحوا أي تخفيض مستوى الدهون في الدم واضاف أن الشاهي أيضا يحترى على الكافيين نظير القهرة وبالتالي فهر منشط ويقتقى التحسب من نتائجه بالاقلال ما

امكن من تتاوله \_ الا ان

على أنه لابد من احد

القبهوة وارتقاع نسية

الكوليسترول في الدم.

استهالك أن المانيا الغربية يعادل ثلث استهلاك القهرة

> العناصر الاخرى الضبارة يعين الاعتبار كالتدخين والارماق والطعام عامة والرياضة وطرق الاكل للحكم على امكانية تعرض شخص ما للدهون ــ من عدمه لكن الاطباء لايوصون بمنع شرب القهرة تعاما ولكنهم يومنون بالاعتدال في شريها حيث ثبتت العلاقة بين استهلاك

النرترغرانية. مع الزمن الشائع..

الاعوام رام بيق منها الا ما أمكتني تخليده البارح عن كالطاهي اللعر الذي يعرف كيف يمزج القادير فيخلد بعمله مسور الحياة وبيحث دائماً عن صور جديدة. فهو منڌ ٧٥ سنة مقت يعارل كل يوم النقاط الشأهذ العابرة وتقلدها على الايام حتى يلغ عدد صفعات كاتلاجه للغمس المور ٥٠٠٠٠ منفعة وتتدرج موره

# اول من اكتشفه معرض نيويورك للتصوير الفوتوغرافي واشتهر في اليابان والمانيا قبل ان يشتهر في فرنسا!

ولارثيج رياض كيج ايضا حيث انه كان عضوا في فريق التراج على الجليد كما مارس رياضة لللاكمة وهو يمارس اليوم بالرغم من تقدمه في السن رياضة اليوغا. وهو يقول أن التصوير الفوتوغرافي رياضة حقيقية أذ لابد له من السرعة والبديهة والتقدير الجيد. ويشيف: لقد كنت بطلا أن رياضة التنس ايضا وكنت اتمتم بدقة أي

التصريب وهذا ماساعدتي كثيرا خلال قيامى بالتقاط الصور الفوتوغرافية. وأني علم ١٩١٤ وكان سن لارتبع عشرين سنة فاته قلم بجراة على سيارته الرياضية الخفيفة بسرعة ١٠٠ كيلومتر أي الساعة فلجتاز الريف الفرنسي الذي كانت تعزقه الحرب وكان يثوم بترزيع الرسائل ويعد عودة السلام صار لارتبج هاويا عُمارسة العديد من الفنون ثم تزوج من / بييهابئة الؤلف المرسيقي اندريه ميسلجر وصاريسل في صناعة المُسور الفراتوغرافية ويساعد في لخراج الاقلام وتعرف خلال تلك القترة على مشاهج علام الاضواء من

امتال ساشاغيتري وأيفون برأنتون وغيرهما معن لموا أن تلك الفترة. ويقول لارتيج: انثي لم انوخ ابدا كسب عيشي من الصور الفرتوغرافية ولكنني كنت اكسب عيثي من الرسوم الزينية التي كنت ارسمها كرسرم الزهور وفائتات السينما نظير/ غربتاً غاربو وماراين ديتريش مما عاد عليه بشهرة كبيرة في عالم الاضواء.

للتصوير الفوتوغراق عدارسه: ريترل ان التصرير الفرترغرافسي مدارسه ايشا فهر مثلا تأثر بفن فأن درنجن للوراندي ذي البديهة التصويرية كما انه كان طالباً إن اكاديمية جوليان التصرير الفرتوغراني. واما بصفة كونه رساما فقد عليش كأفة للذاهب الفنية الكبرى التي اشتهرت أي هذا العصر الا انه لم يتحز ۗ لأي مذهب مما يجعل رسومه اليوم غير مثلوثة على عكس صوره

رينتهد لارتيع ريترل: للد مرت ل هنَّه المدور، فالمدور الفوتوغراق

وكأنه مؤرخ بالمدورة واللون. حتى زهور حنيقته قام بتصويرها بالوانها الطبيعية ناميك بمثات الشاهع الذبن خادهم التاريخ ومروا أملم عيسته. التصوير الفوتوغراق بأب للسعادة..

من أقل الإشباء شأتا إلى أعظمها قدرا

ويقول لارتبج أنه مارس كل أنواع تظهج الصور الفوتوغرافية ولكنه يفضل طريقة التظهير بمادة البروميد التي تعتبر من اكثر انواع التظهير جودة وضياء بحيث لا تقعل السنون فعلها أي التأثير

معرض نيويورك للتصوير الحبيث.. وكان معرض نيويورك للتصوير الحيث اول من اكتشف لارتبج عام ١٩٦٢ حيث

وصفه بأنه رائد الصوية في التصوير خلال القرن العشرين وقدم صوره أي معرض وقد اشتهر بعدها في أمريكا واليابان والمانيا ألا أنه لم يشتهر في بلده فرنسا ألا

يعد أن بلغ الشائين من عمره.

فقي عام ١٩٧٤ استدعاء الرئيس الفرنعي جيسكار ميستان المنتخب حديثا وطُّب منه تنفيذ صورته الرسمية الثي ستعلق في الدواوين والمكاتب الرسمية في مختلف انحاء فرنسا، كما ان معرض الفنون التربينية عرض له ٢٠٠٠ ممورة فَوَتُوغُرَافَيَةً فِي مَطْلَعَ عَلَمَ ١٩٧٥ بِبَارِيس حيث كرس بعدها غنانا في هذا المجال. وبعد نلك بأريع سنوات قلم الفنان جاك هنري لارتيج بأهداء مجموع أعطله الفورتوغرافية للدولة الفرنسية التي بلغ حجمها كما قال ملء حجرتين كبيرتين من منزله ولفعاف لنه كان بخش من صرقتها

او قيام بعضهم يتبديدها والعبث بها بعد موته فأهداها للدولة. وقد بخل الفنان لارتبج في سن الحادية والثمانين وهو لايزال يتمتع بتلك الحيوية والاتلاة وروح النكلة التي كانت له ايلم زمان. كما أنه لايزال بتريص بالصور الفوتوغرافية المثيرة لالتقاطها ويتصرف الى الرسم والكتابة تساعده في ذلك زوجته الثالثة طلوريد، التي تعرف عليها قبل ٤٠ سنة وتزوجها فكانت بحق رفيقة حياته.

لقد جعل جاك هنري لارتبج من حياته عسة نشطة تصور السعادة اينما وجدتها وسط الاهوال والعنف اللذين اتسم يهما هذا القرن العشرين، فكان بحق الطفل الخالد الذي تبهره الالوان والخطوط وأرتقع بفن التصوير الفرتوغراني الى مرتبة الرسم القنى الكامل.

# فقدن المفقهن أنه قد يكون هو أيضا

تعمل العبء الاقتصادى لاسرة عدد افرادها كيع.

الاجتماعية خلال عشر سنوات ف قائمة

# ١٥٪ من اطباء امريكا غير اكفاء.. ومدمنون على الكحول!

لندن/ كوتا:

رغم مليقال عن كفامة الخدمة الطبية في الولايات المتحدة الا ان عبدا كبيرا من الاطباء غير مدربين وغير امتاء ويعانون من الأممان على الكحول والامراض النفسية.

كانت هذه نتيجة دراسة توصلت اليها الادارة الامريكية التي بدلت حملة من لجل القضاء على عدم الكفامة. وقالت مجموعات طبية متخصيصة أن حوالي ١٥ بالمأتة من الحياء الولايات المتحدة غبر اكفاء ويجب منعهم من ممارسة مهنة الطي. وقالت صحيفة (الهيرالد تربيبون)

وقال عدد كبير من المسؤولين ال الحكومة والمستشفيات وشركات التأمين أن اخطأء الإطباء تؤدي إلى اطالة امد العلاج وارتقاع تكاليف العمليات الجراحية والى قضايا امام

أن مجلس التراخيص الطبية سحب

ترفيص ٢٥٥ طبيا اي بمعل واحد

وتبلغ مصروفات الخدمة الطبية في:

الولايات المتحدة حوالي بليون دولار

يربدأ وتهدف الحكوبة الى معالجة

الوضع من خلال اعادة تاهيل او طرد

من ۱۷۰۱ لمبيب.

الاطباء غير الاكفاء.

### بلدية مدينة الخميس

تعلن عن طرحها بالمنافسة العامة عملية صيانة شوارع فغرب للعينة فعل الراغبين في الدخول بهذه المناقصة مراجعة (ادارة ـ الشَّدُونَ العَيْة) بالبلعية للمصول على نميخة من الشروط وللواصفات والدراسات للعدة لذلك مقابل رسم قدره ١٠٠٠ (اقط الف ريال) للنسخةالواحدة علما بان أخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١/٨ . وسيتم فتح المظاريف في اليوم التال أن شاء الله وعلى المتقدم ارفاق مقيل:

١ \_ ضعان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ? - شهدة من الفرقة التجارية

٣ ـ صورة من مصلحة الزكاة والدخل وصورة السجل التجارى £ - شهادة الخبرة السادالة.

17/337%



(١٩٨٥)م وبيقى، على نهاية العلم المم المداث التاريخ في مثل ١٨٠١ \_ لسكندر الاول قيمر روساً يطن ضم جورجياً الى يستور جديد باعتبارها اتمادا

حين نبي

عقها وشو

مستفانيز

د عيرې

-

تغززغ

ينتال رائد

بكونه ز د ادم

ری زمود د

ی انسولہ جارة الآلا نت لم تعار

اليها قرأى الأ

فاعرة لعنانا

يز ين

إسنوك ذكا

وتعنان

4 1 10

يعكون الرية

distribution of the state of

الإنباء والم

الله طلاقي

نڌر <sub>مو</sub>ي الا

فيدرالياني حكوبة مركزية قوية. 1981 ـ طلائع التوان الامريكية تصل اراضي المانيا ابان الحرب المالية الثانية. ١٩٦٤ \_ ضباط الجيش المتمربين أن أبيتنام يأتومون بمحاولة فاشلة للاطاحة بالمكربة. ١٩٧٦ \_ القامة المستبون يمتشدون في بكين لتشييع جثمان

مار تسي تونغ. ١٩٨٠ \_ الجنرالات في تركيا يستواون على السلطة من الحكومة للدنية وتأله في ثالث إنقلاب عسكري يقع في البلاد في غضون عشرين علما .

# امس في للتاريخ

امس (الاربعاء) هو العادي عشر من سيتمير، واليوم الرابع والمعسون بعد المثنين من العام (١٩٨٥)م وبيقى على تهاية كلعلم Les (111) لهم لحداث التاريخ في مثل هذا

البريطانية تقصف بيروت لارغام قوات محمد على باشا على



الأرض كان الله وهو ما سعى بتدانة الحضارة

الخضراء واقامة حياة على صفاف هذا للاء وكانت أبه مكذا تعلم تماما بيان كل شيء قييما درز حافظ عليه الإحفاد وكون قُراتُ الإحبال. وعلما بأن ما تشافته امامنا ما هو الا ماكينان نسيج الاقمقية (التول) والات لها بحل بالراعة. بقت كلها مُحِيوِعِكُ دَاخِلُ عَدِةً مِتَاحِفُ لَكُلُ مَنْنَةً صَغِيرةً قرنيط التناسا يذلك القاريخ

عثيما نسمت حيولا المنتقل اول حرف في عين

باريس لا مملوح أتور

يبخُنُ واللواتي يتناولن أقراص منع

وقد نشرت الدراسة في المجلة

الأمريكية الطبية التي خصصت

احد أعدادها لأضرار التدخين

ومدى تأثيره على مسحة الانسان.

لجروا الدراسة وأكدوا أن النساء

ممن هنَّ دون الحمسين من العمر

اللواتي بيخُنُ أكثر من خمس عشرة سيجارة بقليل يوميا

معرضات للاصابة بالنويات القلبية

اذا ما قورن هذا العدد بنساء لا

يدخن اطلاقا ينسبة مرة ونصف

الرة، وإن خطر الاصابة بالنويات

القلبية يزداد سبع مرات أيضا لدى

النساء اللواتي بيخُنُّ لكثر من ٣٠

وقدرت الجمعية الامريكية

للسرطان عدد النساء اللواتي يبنحن

في الولايات المتحدة بحوالي ٢٥٠٥

وقالت الجمعية الأمريكية

للنويات القلبية لن ٢٤٪ من

الأمريكيين الذبن يصابون بالنويات

القلبية هن من النساء، واضافت،

انه خلال عام ۱۹۸۲م توفي

٩٠٠ر١٥٥ امريكيا بالنوبات

ولم تعلق شركات صنع السجائر

يشيء على هذه الدراسة، واكتفى

اصحابها بالقول انهم لم يطلعوا

وأظهرت الدراسة أيضًا ما يلى:

ان نسبة الاخصاب لدى النساء

جوالي ٧ر٨ من الأونصة.

التَسْخَينِ، قان تَدَقق النم على النماخ

يتحسن كثيرا، كما ان نسبة

اصابتهم بالنويات القلبية تتعنى

كثيرا خلال عام واحد من الامتناع

وكانت دراسة ثانية قد ذكرت أن

خطر الاصابة بالنويات القلبية لدى

النساء للبختات ممن عن دون

الخمسين من العمر هو 11٪.

عليها حتى الأن.

.7.1 . . . . . . . . . . . . . . . .

عن التدخين.

سيجارة بوميا.

طبون امرأة.

وقالت الدراسة ان الخيراء







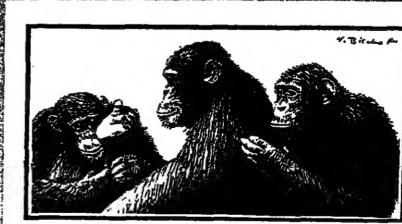
١٨٤٠ \_ السفن البصرية

١٩٢٢ \_ اعبلان الانتبداب البريطاني على فلسطين والعرب يطنون يوم حداد بهذه للتاسية. 1920 \_ (مينيكى توجو) رئيس ونداء اليابان السابق يحاول الانتمار غع انه تعاثل للشيئاء وتم اعدامه فيما بعد كمجرم حرب. بان اي هجوم امريكي على كويا أو على السفن السوفياتية التجهة اليها يعنى الحرب.

شيكاغو (اب) بي در منا اظهرت درائية جديدة نشرت حديثًا أن تدخينُ السجائر يزيد ف خطر اصابة النساء بالنويات القلبية ممن هن دون الخمسين سنة من العمر كما انه يقلل نسبة

وعشرين سيجارة أو ما يزيد عن نلك يوميا ويتناوان أقراص منع الحمل، هو اكثر ثلاثا وعشرين مرة، اذا ما قورن بالنساء اللواتي لا

وأشاقت الدراسة ان خطر الاصابة بالتزيات القلبية النساء اللواتي يبخُّنُ خمسا



پاریس/ الحدی:

القرود..

أثارت مجموعة من قرود الشمبانزي اهتمامات كبيرة لدى الطماء خلال السنوات العشر الاغيرة حيث ان هذه القرود ومعظمها موجود في مغتبرات امريكية اخذت تبدي شواعد من امكانية محاكاتها للانسان في الكلام بل وتبادل العرفة بين يعضمها بعضاء ويعض الاتواع الاقل نكاء من هذه القرود يكتفى بتيادل الحديث بالإشارات اليدوية او بالرموز الهندسية. وقد اظهرت دراسات حديثة لجريت مؤخرا (أ معتجز امبوزيلي الوطني للقرود في كينيا والذي يقوم عند سفح جيل كيليما نجارو اظهرت أن بعض الاتواع التلخرة من القرود كقرد الفرنيت الافريقي مثلا - والتي يطلق عليها أيضا أسم القرود المُضراء \_ تمثك طاقة تبادل للطومات بين بعضها بعضا وثاك بواسطة عبيمات مختلفة او اعبوات مقتضية واكتها بسيطة

وكان الماللان رويرت صيفرت وبودوش شيني من قسم الانترويواوجيا لوعلم أصول الاجتاس بجامعة كاليفورنيا بلوس انجلوس قد سجلا على اشرطة تسجيل خاصة اصواتا اسفار القرود كانت قد تلفظت بها حال شعورها بالضطر عند اقتراب حيواتات مفترسة منها.

ثم إعلاا بث هذه الصرخات على القرود في غياب اي خطر غعرفة رديد فعلها. فتبين أن قرود الفرنيت قد ردت بنفس الطريقة سواء في للرة الاولى أو الثانية فعدت الى الفرار للاشجار للاختباء بها وهي تتظر بخوف الى العواسج عندما كان المدود الرجه لها يمثل منود الموف من الندر. كما ان حركاتها تماثلت أيضا عثما وجه لها مدوت التسر فاغتبات أي الإشجار وهي تقارس يقلق شعو السماء وعندما سمعوا الصوت المنبىء بوجود المعي فأن القرود راحت تنظر بتلق نحو الارتى وكاتها تبعث عن هذا العبر الخطر.

ان الترجعة الصحيحة لهذه الاصوات المُعَلَّقة في بالطبع عملية غير ممكنة كما أن أحداً لا يعلم مثلًا ما أذا كانت المسيمة للرسلة من قبل القرود في حالة وجود نمر هي الكلمة التي تعني هذا الحيوان بالذلت أو هي نداء خلص يدعو بقية القرود للهرب والإعشاء بالاشجار الا أن الباعثين تمكنوا من تمييز عدة مرخات استفاقة متباينة عن بعضها بعضا: واحد منها مثلا يمثل خطر النمر والثاني يمثل خطر النسر والثالث يمثل خطر الاقعى وواحد بمثل وجود قرد البابون وأخر بمثل رجود الانسان. وأما عال وصول الميوانات ذات القرابة أو من نفس القصيلة فأن قريد الفرفيت كانت ترسل غمنمة قد تقهم القرود

حنت لا تخافوا انا بأمركم.

سبق لها تعلم هذه الكلمات.

وفي الرحلة الحالية من البحث فان احدا من العلماء لا يمكنه تقل بعضها بعضاً ويقول الطماء ان هذه الحركة هي مظهر عن

كما يؤكد بعض المبراء لن هذه المركة دليل على تنظيف وتأميل قرد من درجة دنيا العيش مع قرود أعلى منه درجة الا أن المالم الامريكي مايكل جلجليدي الذي درس طبائع قرود الشعبانزي العائشة بحرية في محتجز كبيال الوطني للقردة بغرب اوغائدا لم يوافق على هذا التفسير وجاء عنه ﴿ مقالَ نشرته مجلَّةً منيا الطم مؤخرا أن عمليات النقلية من الحشرات التي تقوم بها القردة نمو بعضها بعضا هي من باب النظافة بحيث أن القرد يعجز عن تنتلف كافة اجزاء جسمه فيقوم قرد آخر بمساعدته على ذلك. وإذا فان المناطق التي تفضع لها عدم العملية تكون بعيدة علية عن متنابل بد القرد كلجزاء ظهره مثلا ولذا فانها

وكل واحدة من هاتين المسرختين تثير ردا مختلفا لدى القرود مما قد يعني كما يؤكد العالم/ سيفرت ان القرود تتداول هذه الاصوات وكانها كلمات حقيقية.

ليست مظهرا لجتماعيا ولكن مجرد عيلية نظافة عادية تعرف بها

الاخرى منها انها دعوة للتجمع أو للانتقال من مكان لآخر في حين ان صرختين معيزتين اخريين تبدوان وكأنهما تهدفان لقرض النظلم او الركون للهدوء واولى هاتين الصرختين برسلها القرد المسيطر وقد تعنى في مفهوم القرود: لقد جنَّت أنتبهوا انا ربُيسكم وأما الثَّانية فهي للطمأنة وقد تعني في مفهوم القرود: لقد

وقد خلص العالمان سيفرت وشيني الى الجزم بأن على القرود الصغيرة ان تتعلم كيفية الكلام حيث ان هذه القرود وقبل تعلم الكلام كانت ترتكب الإخطاء في تصرفاتها وحركاتها فلا تميز بين اتواع الخطر للهلجم اكان نمرا لم نسرا ام غير ذلك وأن ٢٧٪ من ردود قطها على هذه الاصوات كانت صحيحة فقط أن حين أن الاستجابة الصحيحة كانت بنسبة ١٠٪ لدى القرود البالغة التي

الجزم ما اذا كانت الغمغمات المتلامقة هي مجرد ترديد للاصوات لم ان لها صلة ما بالكلمات، ام انها جمل لم ينجح الطماء بعد أي فك رموزها أو فهم تركيبها اللغوي. الا أن هؤلاء العلماء مجمعين على أن القرود في حالة التوحش بوسعها لرسال خطابات من معضمها بعضا اكثر تعقيدا ولابد من متابعة الابحاث للترصل لتاكيد هذه المغيقة ار تكنيبها أو بيرم ما مقبل. ومن منا لم يلمح القرود اثناء زيارته لحديقة الحيوانات رهي

نشاط القرود الاجتماعي

طوكيو/ اب: على خشية مسرح الكابركي العظيم

يسير البطل رافلا في ثوب فضي ومذهب وقد اخترقت اسياخ شعره الأسود القاهم وخطت وجهه خطوط عمراء قانية. مثبياراكو ١...ه، اي ملطة من مُمْلَك، ... صاح البطل فعال بصياحه دون سقوط سيف الجلاد الذي كان على وشك ان يقطع رأسي اثنين من ميعوثي الاميراطور.

مئذ اکثر من ۲۰۰ سنة ـ ويطل

مسرحية شبياراكن الكابركية العظيمة ينقذ اعتلق المبعوثين ويحمى النظام المنختات مي ٧٧٪، في حين ان الامبراطوري الذي يجابه تعدياً من احد النسبة لدى النساء غير البخنات النبلاء الطَّامِعِينَ بِالسَّاطَّةِ، ويجمد الداراغاتوي، أو دور البكل الشجاع والمقدام في الكابركي، وهو نوح من • التدخين خلال أشهر الحمل له السرحيات التقليبية البابانية. علاقة بوزن المولود الذي ينقص عن إن للوسم الحالي سيتوجب على أبيزو المولود لدى النساء غير الدخنات ايشيكاوا العاشر، المثل الذي بلعب اكثر ادرار الكابوكي شجاعة، أن يظهر على خشبة للسرع بنقس ررحية الاقدام • اذا توقف الرجال والنساء عن

والجراة مع ارتقائه الى قمة هرم مسرحيات الكابركي ويمظى بأقب هدانجوري الذي كان يصله من قبله اسلانه. وهذا اللقب يتوارثه افراد عبائلة ايشيكارا. فوالده المتوني قبل ٢٠ علما، كان يممل لقب مدانجورو العادي عشره. اما

ايشيكارا بتعثيلها، رهي مؤلفة من ١٨ ابيزر ايشيكلوا العاشر، فأنه سيكون مسرحية قبام المدائجوريه التناسع دانجورو الثاني عشره. يتطريرها وتحديثها مع انتقال اليلبان من وسيترتب على ابيزر الآن ايضا ان مجتمع اقطاعي الى مجتمع عصري في أواغر القرن أثلفي. يتمكن من تقاليد مسرحيات الكابوكي التي يعود تاريخها الى علم ١٦٠٢، وإن يطورها ريبث فيها الحياة لتمسح مقبولة ومتوافقة سنية، تا بن بن ١٠٠١ التقاليد

لدى النساء ممن تخطين ولكت الدراسة أيضا أن ٥٥٥ الأربعين من للعبر والمناقاة أمراة المسن بنويات قلبية للمرة الأولى ونجون من الموت ، وأن ٨٠٪ منهن مدمنات على التدخين. ويقول الطبيان عيثيكنز

من المسرح الياباني: «الكنز الوطني

طقد ثبت أن نسبة الإصابة بالنويات القلبية لدى النساء في مقتبل اعمارهن هي أقل مما هي

دان من أسباب خطر الاصابة

المنخنين من النساء والرجال على

وقد اجرت الدراسة كليتا الطب

في جامعتي بوسطن وينسلفانيا.

مع الانواق المصرية، وإن يدافع عن

تاريخ عائلته في نفس الوقت في التمثيل في

سسرهيات الكابوكي. ولعل هذه السؤوليات ستثقل كاهل

ابيزو تماما مثل ثوب شبياراكره الذي يزن

اكثر من ٤٠ كيلوغراما، والذي لايستطيع

انه يسع يفغة بليقابه الذي يبلغ

ويستل المثل سيقه البالغ طول تصله

١٨٠سم وييرز شعار عائلته للواف من

اربعة مربعات، ثم يلمح في خطابه الى

احداده العظام الذبي عاشوا في عام

١٦٦٠، والذين خلقوا مواضيع واساليب

وشيابا جديدة، بعد ان اتقنوا الفنون

وكان الحانجرين الأول قد أسس

طريقة الداراغاتي (ترجمت: الطريقة

الغشنة) أن أربع مسرحيات كبرى لاتزال

تعرض حتى اليرم، خالقا بذلك العنمس

المدوير انساني العنيف، الذي وازن به

الادوار الانثوية الهادئة التي كان يمثلها

الرجال بعد أن منعت الحكومة الإقطاعية

أنذاك النساء من التعثيل ل مسرحيات

وثولى الحدانجوروء السايم تتسيق

يسهة السرحيات التي اشتهرت عاتلة

ولد قال الحداثجوري الجديد في مقابلة

الكابركية التقييية.

ارتفاعه ١٥سم وسرواله البئي ألطويل

ليظهر قوته في مجلس النبيل الخاش.

ارتداء الا بمساعدة ثلاثة اشخاص.

بمبورة مؤلة على السكان هيث يؤدى تتاول الاطعمة النسمة وعدم المركة والقيام بالتمارين الرياضية واسلوب

الامريكية في جلكارنا أن سألحتين

امريكيتن كانتا قد فقينا منذ ثلاثة

اسابيع بالقرب من مضيق سوندا

الخطير بعد ان حاولتا الوصول ال

احدى الجزر الاندونيسية الناثية

قد تم العثور عليهما على قيد

الحياة. وكانت امواج البحر العالية

قد قانت قاربهما ال سلحل جزيرة

سومطرة الواقع على بعد (٢٧٠)

كلومترا ال الجنوب الغربي من

الكان الذي لنطلق منه. وأد تعكنت

السائحتان من العيش على معجون

الاستان ومياه الامطار. كما عثر

ليفسا عبل مسلاعي البزورق

الاندونسين ليضا على قيد الحياة.

• أورد العلماد أدلة في تشيلي تفيد

بوجود قرية من العصر الجليدي تم

يتأزما قبل ١٢٠٠٠ سنة مضت،

ويعتقد العلماء أن ذلك قد يثبت أن

الانسان سكن الامريكتين قبل وقت

وتم بناء هذه القرية الكونة من

وكان قد تم اكتشاف هذا للوقع أي

عام ١٩٧٩م ولكن العلماء اكملوا

لترهم بحرثهم المتطقة بهذه القرية. ويعتقد العلماء ان حوالي ١٠ الي ٧٠

شغصا كانوا يسكنون ف هذه القرية.

• التهاب الحلق، الذي هو اكثر

الإمراض شيوعاء يمكن ان يمثل

معضلة بالنمية للعريض وللطبيب

على السواء وهي: هل يجب علاجه

ويميل عدد كبير من الاطباء الى

تشخيص التهاب الحلق المادي

باته نوع لغر من الالتهابات

ويشرعون في علاجه بالضادات

الحيوية على البرغم من أن

القحوميات الخيرية تثبت في

وتقول براسة في هذا الصند ان

التخمين بلعب دورا كبيرا في اتخاذ

وتركزت هذم ألفراسة حول

الطريقة التي اتبعها غشرة من

الاطباء لملاج ٢٠٨ من الرضي

للصاين بالتهاب الحلق العادي.

• الازدهار الاقتصادي الذي

تشهده سنفافورة حاليا لنعكس

النهاية انه التهاب عادي.

القرارات الطبية.

الاهتقال بمراسم

اعلان السدانجوروا

الجبيد على خشبة

مسرح الكابوكي.

ام ترکه بدون علاج؟

اثنى عشر كوخا من الاخشاب وجلود

كبير مما هو معتقد حاليا.

المياة غير الصحى والسهر ساعة متلفرة من الليل الى زيادة الاصابة بامراض الظب وافادت الامصائيات المكومية بأن أمراض القلب قد تسبیت ل تتل (۱۵۰۰) شخص ل ستغافورة خلال للشهور الستة الاولى من العلم الحالي ويشكل هذا الرقم ما نسبته ۲۲٪ من مجموع الوفيات في

العدد ١٧٩٠ ـ السنة الحادية والعشرون

وقد فاقت نسبة الوفيات النلجمة عن امراض الثلب تلك التي نجمت عن الاصاية بمرض ذات الربّة والسرطان. لاول مرة في الولايات المتحدة تمكن فريق من العلماء الإمريكيين من تطوير مصل جنيد متعند القوائد ومستخلص من المديد من الغيروسات من ضعنها فيروس مرض الحصية والتهاب الكبد

الوبائي والهريز والانظونزا. وأد أثبت المقار الطبى الجديد علب تجريته على الارانب فاعليته في تكوين الإجسام المضادة التى تحمي الجسم من الإمراض الذي تهاجمه. الجنير بالثكر أن هذا المعل الجديد سوف يؤدى الى خفض عند الإممال التي يتعاطاها الإنسان في

🗨 لقي رويني بورټر وادو عام بريطاني بأرز كان آند فاز بجائزة نويل للطب في علم ١٩٧٢م لقى مصنوعه يوم السبت المُلقي في هادث سيارة وقد وصله زملاق، بأنه كان واحدا من

اقضل الطماء في العالم في مجال المتصاصه.. وقد كان البروفسور يورتر يعمل استاذا (الكيمياء الحيوية) ل جامعة اوكساوري. هذا وكان من القرر ان يتقاعد بورتر من عمله في جامعة الكسفوري في الشهر القادم وقد فلز بالعديد من الموائز غلال حياته الماتلة والتي تميزت بالاتجازات والابحاث العلمية.

🔵 عثر على اربعة عشر من رجال مكافحة الحرائق وآد لحتراوا حثى للوت بعد أن حاصرتهم النيران التى شبت في لحدى الغابات بالغرب من لاميغو في شمال الدرتفال مؤخرا وعلى بعد (٣٠٠) كيلومتر ال الشمال من العامسة لشيونة. وكان هؤلاء قد اعتبروا في بادي

الامر في عداد المفقودين بعد ان ارسلوا في مهمة الكافحة الحريق في الغابة. وقد تم اكتشاف جثثهم ق منباح اليوم افتال لليوم الذي بدات

# يعيد الددانجورو» الجديد!



السدائجوري الجبيد لمسرح الكفوكي.

واضاف قائلا: بعناك تقطتان في

عملية متابعة مع المعاقظة على الاحترام الغاس القبيم. العاشر، وهو شريج كلية للتمثيل المسرحي، و البالغ من العمر ٢٩ سنة، قد تدرب لمدة ٢٠ سنة بعد وفاة والده قبل لن تقرر العاثلات الثماني للسيطرة على ألفن للسرحي الكايوكي أنه يستعق بأن يحمل

التدريب على يدي والده خالفا

السرية والاجواء اللغزية للميطة بالطراز للمسرمي الكأبسوكي، فأنسه بن يتنونوا الشاعر الكابوكية الجامعة، وهي مشاعر قد تطورت على مدى السنين، على نمو وأت يعرفها اي انسان ومن اي بلد

الكابوكي. الأولى، معلولة اطلاع الناس على الكَّابِوكي القديم بحركات وازياته واصوات وأساليه التقليدية. والنقطة الثانية هي خُلق مواشيع جديدة لمسرحيات الكابركي الجديدة. موهداً من شانه أن يجعل الكابوكي

رجدير بالنكر أن أبيرًا أيشبكارا

وقد أعتلى أبيزا خشبة للسرح لأول مرة عندما كان في الثامنة من عمره، واعتمد في تقدمه في هذا المضمار على نفسه ودون

لقب هانجوروه ويصبح حامل لوائها

للدائجوروات الذين سبقوه. واحتقال المشل بقوزه بأقب السدانجوري الثاني عشر خلال مهرجان الكابوكي الذي اللهم في طوكيو مؤخراً. وعملا بالتقاليد للعمول بها، اخضع نفسه للراسم المشوماتي»، وهي مراسم احتقالية معدة تقام عل خشبة المرح. حيث يتم اعلان توأيه للنمب الجديد.

فقد وقف الدانجورو الجديد، الذي كان يتلفع رداء بنيا يحمل شعار العائلة، وقف المام بقية اعضاء الفرقة في ثلاث فرق متساوية وادوا تحية الاتحتامة، ثم كال له كل منهم بدوره للديم والثناء.

الى جانب الدائجورو في وسط للسرح كان يقف واده. البالغ سبع ستوات من العمر، وقد عُطَى الطُّلاء الأبيض وجهه، وهذا الطفل اتخذ لنفسه اسم شبيوسوكي السابع، وهو الاسم الذي كان يحمله الوالد عندما كان أن نفس العمر. واستمرت المراسم ٢٠ دنينة قال بعدها الدانجوري ليقية اعضاء الفرقة والمضور في القاعة: ممن السابق لاواته ان نعرف ماإذا كان أبتى سيكون المدانجورو، المقبل، وأكتنى

أمل في أن يتبع خطايء ومفروف ان المكومة اليابانية تطلق على غرقة الكابوكي المسرحية لقب والكنز الوطني الميء.

# الزياني بعد الفور

جماهيرنا الرياضية أيضا قربية جدا

من المنتقب من خلال الحضور

## جِدة/ مندوب دالرياض،:

بعد أن حقق منتخبنا الرطني فوزه الودى للمرة الثانية على زميله منتخب المراق .. ومن غرفة ملابس اللاعبين تحدث مدرينا الوطني مقليل الزيلنيء وقال .. بأن فور فريقنا على منتخب العراق للمرة الثانية على التوالي لاشك انه يعيد الثقة للاعبينا كثيرا خاصة وأن خروجنا من كأس العرب وبعدها من الدورة العربية كان على يد الفريق العراقي .. لذلك فقورتا لاشك أنه يحطم الحاجز النفس للاعبيتا امام المنتخب العراقي .. وقال بأن ذلك قد التضع من خلال اداء لاعبينا للمباراة الثانية في جدة وانهم استطاعوا ان يقدموا مباراة جيدة جدا في الشوط الأول وان يحافظوا على فوزهم ٢/منفر في شوط المباراة الثاني رغم الارهاق واختلاف الطقس بين جدة

والاعتماد ني مدير

يستضفيف نادى الاعتماد

بسدير اليوم تادي آلنمر لكرة

القدم وذلك لاجراء مباراة

تجريبية بين اشبال الناديين

لكرة القدم عصر اليوم على ملعب

النادي

ملعب أعداد القادة بالرياض مباراة

وبدية بين الفريق الأول لكرة القدم

بنادي الرياض والغريق الأول لنادي

وتنخل هذه المباراة في نطاق

استعداد الفريقين للموسم الكروي

تجري عصر الاحد القادم على

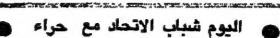
الاعتماد في روضة سدير

البيسوم

وهذا يؤكد مدى التصاق الجماهم بالمنتخب في كل الظروف مهما كانت صعبة .. واللاعبون مقدرون ذلك وان شاء الله ستظل الكرة السعودية مجافظة على مكانتها وتتحدى كل الظروف التي تعرضت لها .. وعن رَّأَيه في مستوى الفريق

مدرب العراق الكابتن واكرم سلمان فهو أعرف منى بظروف لاعبيه وفريقه وان كنت اعتقد بان الفريق العراقي شارك بجميع نجرمه المعروفين خامسا ن المباراة الثانية او المباراة الأولى في





حِدة/ مندوب «الرياض»:

عصر اليوم الخميس رعلى ملعب نادي الاتحاد يلعب شياب الاتحاد مباراًة ربية مع قريق حراء من مكة الكرمة وذلك بعد أن تعذر لقاء شباب

الاتحاد مع اعلى مستعاء في المباراة الخبرية التي كان من المفروض ان يكون ريعها لمالع الحكم .. المرحوم منيف الله الجهني بعد اعتذار ادارة الامل عن اقامة البلراة للنكورة على

جدة/ مندوب دالرياض، تقرر أن يغادر مساء غد الجمعة، اقراد منتخبنا الأولى، مطار جدة الدولي متوجهين الى عاصمة الكاميرون ياوندي وذلك على طائرة خاصة امريها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب، وستكون الطائرة الخاصة بانتظار لاعبينا للعودة بهم بعد نهاية المباراة الى الملكة. ويأتى ذلك ضعن اهتمام سعوه بابنائه اللاعبين ليادوا مهمتهم الرياضية في يسر وسهولة.

بيبسى تمنحك الانتعاش طوال اليوم

تنظيم دورى الدفاع

كتب/ ابراهيم العمر:

تلقى الاتحاد العربي لكرة

القدم أعتذار الجمهورية ألعربية

اليمنية عن عدم المشاركة أي

دورة كأس فلسطين الثانية

للاوسط في كرة القدم والتي

والمعروف في هذا الصدد ان

ستبدأ يوم الاحد القادم.

تقوم أدارة النفاع للدني بمنطقة عسير بتنظيم دوري الدغاع للدني لكل من ادارة الدفاح الدنى بمنطقة نجران وجيزان والبلمة وعسير مركز التدريب بابها طوارىء الجنوبية ، قاعدة الطيران المدودي بابها. في كرة القدم واليد

حيث ستبدأ منافسات الفرق اعتبارا من ۲۹/۲۹/۵۰۱۱هـ على ملاعب رعلية الشباب بالمعالة وبالاى ضمك بالنيس وسوف تستمرحتي ٥/١/١/٥ وسيرشع للقريق الفائز أ كل لعبة التمثيل المنطقة الجنوبية بلقاء فرق الدفاع الدني الاخرى ف الدينة النورة والنطقة الشرقية والغربية من خلال دورة الدقاح المدنى الذي سيقام بتلك

شان

(100) (100)

المدنى الرياضي بعسير

● منتجب اليمن الشمال للشباب/ قدم

ابها/ مكتب الرياض: وقحاء/ محمد الخليوي: وقد اتخذت الترتبيات اللازمة لذلك

المِدوعة الأولى وتضم: التلمة، الانطلاق، التضامن، المجموعة الثانية وتضم:

فقد لجل حتى الانتهاء من التصغيات الاطية للدرجة الاولى والشباب

مخليل الزياني، بانه استطا

وذلك ليكون قريبا من طريقة لعب القريق الكماميسروني والتعرف على ابسرز لاعبية ومكامن الخطورة فيه.. احد الزملاء الصحقيين والقريبين من الكرة الافريقية طمأن زملاءه بالنطقة الغربية بان المنتخب الكاميروني قد سجل انخفاضا كبيرا في مستواه بعد حصوله على كأس افريقيا .. وكان أخر هزائمه خروجه من تصفیات افریقیا

المجموعات سيما بعد انسحاب جميلة في مبارياتها .. رائعة في تنظيمها الاردن وليبيا واخيرا اليمن الذي يؤكد ان خلف ذلك جهود رجال متواصلة .. ورغم خسارة الامل اولى المباريات الا ان ذلك لم يثن من عزيمة الاعلاريين أي أن يظل التنظيم معافظا

احراء قرعة دوري اندعة الجوف

المجموعة الثالثة والتي تلعب

مباریاتها فی مدینهٔ سیدی

بلعباس وتضم منتخبنا

ويتوقع أن يتم أعادة تشكيل

السعودي وتونس.

قد جاء ف

عقد لجماع لجميع رؤساء اندية الجوف وذلك بمقر المكتب الرئيس لرعاية الشباب بالجواب وترأس الاجتماع مدير للكتب رباح الشامخ وقد نوتش ق هذا الاجتماع جميع اللبلكل التي تواجه اندية النطاة وكيفية القضاء طيها ويعد ذلك جرى سحب القرعة بالنسبة للدورى العلم المنطقة وجاءت على النحو التالي:

العروبة، بدنه، المسود، السيرة. وسوف بيدا المدورى بتاريخ ١٤٠١/١/٢ عامد بطريقة النفاب والاياب.. أما بالنسبة لدوري الاشبال

قال مدرب المنتخب الوطني

أن يتحصل على عند من أشرطة الفيديو التي تحمل عدداً من المباريات التي لعبها منتخب الكاميرون خلال الفترة القليلة

لكأس العالم.





• الاهل قدم

بالاستاذ احمد عيد رئيس النادي الذي خسمى بكل مالديه أن سبيل أنْ تتجع البطولة .. ولاتنسى الدكتور عبدالرزاق أبوداود الرئيس السابق للنادي الذي اكد ارتباط الادارة السابقة بالمآلية .. وإن ابتعاده عن الامل لايعني أن مهمته أنتهت فكأن معل اعجاب الصبع.

خالد قاضي

حكام مباريات الاسبوع الأول لدوري السلة

اصدرت لجنة الحكام الرئيسية

علمت الصفعة من مصادر عقرية من المتادي الاهل بان النادي رغم خسارته أبطراة سبموعته للانبية أيطال الدوري العربية الا أنه خسر بالاضافة ال ذلك الناسة المالية .. حيث كان يتوقع الاعلاويون أن عمر عليهم مباريات المبسوعة الثلاث ريحا وفيرا يساعدهم على تكاليف اللمة الفرق واستضافتها وكذلك الإعداد والتجهيز والخدمات المتعدة التي

اوجنت داخل اللعب الخارجي. لكن كل ماحدث ان أحد العاملين

بالنادي هرجىء بان دخل المباريات

الثلاث لم يكن موازياً على الاهل

لمصروفاتهم وتناثر دخل المباراة

لكرة السلة اسماء حكام مباريات ألاسبوح الأول من الدوري العلم لكافة الدرجات الموسم الجديد ١٤٠٥/ ١٤٠٦هـ والتي ستقام يوم الخميس المُوافق للجُامس من شهر محرم القادم وذلك على النمو التالي:

ا الجمعة ١١/١/١٠٤١هــ: (المتاز) الهلال/ أحد يحكمها: حكيم (المتاز) الرياض/ هجر يحكمها:

التركى \_ فيصل. (المتأز) الاتماد/ الغليج يحكمها: (المتان) الرحدة / الاهلى يحكمها: رمضان \_ راشد. (المتاز) الفتح/ النصر يحكمها:

الطلال \_ السعد. · Hing 0/1/1-214-(شباب المتأز) الصقا/ أحد يحكمها: تركي راغي - ابراهيم الشهاب. (شياب المتاز) الاتصار/ الظيع يحكمها: وهيب \_ احمد اسلم. (شياب المتاز) الاتصاد/ هجر يحكمها: مشيب \_ حسن الانسي.



# خالد السعودي

(شباب المتاز) مضر/ الهلال يحكمها: الكردي أ الفارون. • الجمعة ١/١/٦ من (الاولى) مضر/ الانصار يحكمها: خالد - • العليان.

(الاولى) عكاظ/ هجر يحكمها: العسرى (الاولى) النهضة/ الترجي يحكمها: متولي \_ اللال. (الاولى) الاتفاق/ الصفا يحكمها: المنعود \_ الحواج. (الاولى) الربيع / القادسية يحكمها:

كمل \_ الشريف.

ي عبدالرحمن للسعد • المُنسَن ٥/١/٦٠١١مـ: كالخذ ﴿ أَمْتَهِمُنَّا الْأَوْلُهُا الْمُعْتَمِدُ ﴿ مُنْكِلًا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

ليحكمها: بنوق ـ احمد غراب. (شباب الاولى) الوحدة / الهداية يحكمها: احمد قاسم ــ سليمان يحكمها: العمودي ــ السليمي. (شباب الاولى) وج/ الشباب يحكمها:

مريكي \_ العجلان. (شباب الاول) السلام / الاتفاق يحكمها: محمد عبدالله الربيع ــ

والد اليحيى يغادر

المستشقي

بالسلامة غادر والد الزميل

عبدالعزيز اليحبى السيد عبدالله

أليميي مستشفى الرياض الركزي

بعد شفائه من الوعكة الصحية التي

المت به والزمته السرير الابيض لدة

وقد كان الزميل عبدالعزيز بجوار

T,

1

والده في هذه الفترة.

# تعادل الشباب والقيصل ١/١

ف اولى مبارياته الودية لعب الفريق الشيليي الاول لكرة القدم عصر امس الاول مياراة امام غريق التادي الفيصل وانتهى اللقاء بالتعادل ١/١ سجل الهنف الشبابي مساعد السويلم.. وقد لعب الشباب بكامل نجومه ماعدا لاعبى المنتضب الاول

# الحمد لله على السلامة. مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الإبحاث

يعلن عن مناقصة علمة : \_ ضبم المنافسة ووصفها وغرضها \_ تنفيذ مشروع طلاء خزانات مياه الشرب بمستشغى للك فيصل التخصصي ومركز الإبحاث. ـ قيمة وثائق للنافسة ـ ٥٠٠ ريال سعودي نقدا او بشيك مصدق لامر لاستشفى - مكان بيع الوثائق - ادارة المناقصات والعقود بالسنشفي اعتبارا من يوم للسبت ٢٩ نو الحجة ١٤٠٥هـ الموافق ١٩٨٥/٩/١٤م

لخر موعد لتقييم العروض الساعة الخامسة بعد ظهر الثلاثاء ١ مطر ١٤٠٦هـ الموافق ١٥ اكتوبر ١٩٨٥م \_ مكان تاديم العروض \_ أدارة الخدمات الادارية بالستشفى. \_موعد فتح لْلْطَارِيفَ ـ الساعة التاسعة صباحا يوم الأريعاء ٢ /صفر ١٤٠٦هـ

للواقق ١٦/١٠/١٠ في جلسة علنية بمبنى الإدارة العلمة للمستشفى - للستندات المطلوب ارفاقها: ١ - شهادة تسديد الزكاة او ضريبة الدخل سارية المفعول

 ٢. - الاستراك في الفرقة التجارية سارية المعول ٣ - القيد في السجل التجاري

\$ - خطاب ضعان ابتدائي يساوي ٧٪ من اجمال قيمة العطاء وساري المعول للعة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح العطاءات

ه \_ شهادة الخبرة السابقة في مجال العمل المطلوب.

١ ـ على مقدم العطاء لن يراعي عند اعداد قائمة الكميات والإسعار كتابة الإسعار الأقرائية لكل بند رضا وكتابة. ٢ متقدم العطاءات من اصل وصورة وذلك في مظروف مقلق وغير شفك ومختوم بكشم الاحمر مدون عليه اسم المتقصة وكذلك اسم وعنوان الشركة او المؤسسة صلحية العطاء

٣- لا يلتفت الى اي عطاء برد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بخطاب شمان ابتدائي او غير مستوف ماهو مطلوب اعلاه.

17/7797

# القادمة في كندا

العام في الصين وفازت بها نيجيريا.

# اعلن جيم فليمنج رئيس الاتعاد

والاتعادات الاقليمية الكندية لكرة

● جدة/ مندوب ءالرياض: قيل سفرهم الى ياوندي لقابلة منتخب الكاميرين يترجه اليرم افراد بعثة منتخبنا الوطني الأول الى مكة المكرمة

لتادية مناسك العمرة وذلك بمرافقة الجهاز الفني والاداري للمنتخب الاول ثم يعودون الى جدة مساء اليوم استعدادا

للتوجه الى الكاميرون غدا بادن

وكان ستين قد امسيب بعد

المباراة بازمة قلبية ونقل على الفور

الى مستشفى المبيئة حيث فارق

الحياة. وقد أكد أيرنى وولكر

سكرتع اتحاد سكوتلندا نبأ وفاة

جوله ستين في وقت الحق.

جوك ستين يفارق الحياة عقب المياراة

كارديف/ افت:

توفي جول ستين للدير الغني التتف سكرتلندا لكرة القدم عقب مباراة فريقه مع منتخب ويلز مساء (الثلاثاء) في كارسيف والتي انتهت بثعادل الفريقين يهدف لكل

ومن المعروف أن يطولة المالم للاشيال .. الني تقام مرة كل عامين ويشترك فيها ١٦ منتفيا .. قد اقيمت هذا

الكندي لكرة القدم انه عهد الى كندا بتنظيم بطراة العالم لكرة القدم للاشيال تحت ١٦ سنة في علم ١٩٨٧

ويدرس الاتحاد الكندي لكرة القدم في الوقت الراهن الاستعدادات الكلملة لتنظيم عده البطولة مع الاتحاد الدولي لكرة القدم رمع المكرمة الفيدرالية

# (شباب المتاز) النصر/ الفتح إ يحكمها: الدخيل \_ المالك. بطولة العالم للاشبال

مشاركة لاعبي الأهزمة العوداء

قائد منتخب المملكة والهلال للصفحة



● الهلال /يد

وقم امس الاول لاعيو الفريق الهلالي لكبرة اليه بكشوفات نادى الشباب وقد تم رفع أورأق التسجيل الى الاتحاد السعودى لكرة اليد للموافقة على تسجيلهم رسميا..

الجديد بالذكر ان نادي الهلال ألغى لعبة كرة اليد لهذا العلم وذلك يعد صراع مرير عاشه النادي مع الاتصاد السعودى لكرة اليد والذي

عل الالغاء!!

المتواجد حاليا في امريكا النادى لم يرغم لاعبى الهلال سينضم ايضا للنادى فور وصوله .. ويذلك يصبح القريق الشبابي من ابرز الرشحين للمنافسة على المراكز المتقدمة في

اغزاءات لهم فهم يطوع انفسهم سجلوا لنادى الشباب.. واعتقد ان هذا مكسب لهم وللنادى واتمنى أن يكون دافعا لعودة

كسب الجولة وارغم الهلاليين

وقد قال مصدر مسؤول

على التسجيل ولم يضع اي

بنادى الشباب للصفحة بان

في اولى تجاريه مع المدرب الجديد

الاحساء/ ابراهيم الجريسان: ٠ اليوم وعلى ملعب رعاية الشباب بالاحساء وفي تمام الساعة الرابعة والنصف من بعد العصر موعد عشاق كرة القدم بالمنطقة مع اللقاء الودى والذي سيجمع فريقي القادسية-من المير والقتع من المصاد في أول تجرية حقيقية يخرضها الفريق الجديد وقبل بدء معمعة النوري

ولاشك بان اللقاء سيشهد الاثارة والقوة من الفريقين حيث القلاميية يستعد للدورى المتاز والفتح لدورى الدرجة الاولى والذي هو عازم فيه على المعمود للمتاز... وسيتسارك القادسية بكامل نجومه وسيلجأ الدرب الربيب كم

والشبادينة

السلام الله

مدك كوا

لير والد أده

يي ليدٍ يُأَ

الوعكة الصعباتم

يزانك مباء للج

عنق لامر للعنة

A ! ADUS

الى اشراك بعض الوجود الجديدة..

دولة قطر الشقيقة.. فهل تتمتع جماهع الاحساء بلقاء وكذا الفتح والذى استعد مبكرا اليوم هذا ما نأمله.. للدوري واقام معسكرا اعداديا له ن

على المحيميد (بريدة): وصل الى منطقة القصيم يوم الثلاثاء الماض المدرب البرازيل الجديد (ماريتر بيرين) الذي تعاقد معه نادى التعاون مؤخرا لتدريب

الفريق الاول لكرة القدم بالنادي. هذأ وقد حضر للدرب التعلوني الجديد مناورة تدريبية اقيمت بين الفريق الاول وفريق الشباب بالتادي في الساعة السابعة من مساء يوم للثلاثاء وقد اقيمت هذه المناورة تحت اشراف مدرب شباب النادئ إعثمان الشهاييي] وحضر الدرب البرازيل كمتفرج في محاولة منه للوقوف على مستويات بعض اللاعبين المشاركين في هذه المناورة والتى اشترك نيها معظم لإعيى التعاون الاساسيين.

وأن مساء بوج الثلاثاء عقدت الادارة التعاونية اجتماعا مطولا مع للدرب الجديد تم خلاله مناقشة أهم الامور الفنية للتعلقة بالفريق وطرحت الادارة على للدرب الجديد بعض التصورات والمترعات الأتى تفكر

أدارة النادى بالعمل فيها خلال الرحلة

الرابعة من عصر يوم الاثنين القادم

هذا وقد صرح للصفحة رئيس نادى التعاون على العميريني بان المدرب الجديد سيستلم عمله بالنادى اعتبارا من يوم السبت القادم رسپلعب. الغريق مباراة تجريبية ثمت اشرافه املم فريق النجمة الساعة

واشار رئيس الثعاون بأن الادارة وزعت مهام التدريب على مدربي النادي كما يلي (مارينو بيريز) مدربا للفريق الاول والمدرب الوطني (عبدالله السعيد) مساعدا للمدرب البرازيل والمدرب التونس عثمان الشهابيي مدريا للشيباب والدرب البوطني (سليمان الضويان) مدربا للاشبال.

التعاون /قدم

الخميس القادم:

# يبدأ دورى مجموعات الانــديــة في لعبــــة الج

\_ الجموعة الثانية تضم: الاتفاق \_

ييدا اعتبارا من يوم الغميس القادم الشعلة \_ الحرس الرطني بالغربية. دوري مجموعات الانبية في لعبة الجمباز المرسم الجديد ٥-١٤٠٦ /١٤٠١ مـحيث تم تقسيم الاندية المشاركة الى مجموعات على

> النص التالي: • مرحلة ١٢ سنة يشارك ١٢ ثاديا تم تُرزّيمها على اربع مجموعات على النمو

> \_ المجموعة الاولى تضم: الاتحاد \_ هجر \_

- المجموعة الثالثة تضم: الابتسام -الرهدة غيمك. \_ المجموعة الرابعة تضم: رأس تتورة \_ القادسية ـ الحرس الوطنى بالرسطى. • مرحلة ١٤ سنة ويشارك بها ٩ اندية

\_ القابسية \_ الهلال.

موزعة على ٣ مجموعات كالتالى:

\_ المجموعة الاولى تغمم: أندية الوهدة

. المجموعة الثانية تضم: اندية الاتحاد \_ الايتسام \_ الحرس الوطئى بالوسطى. \_ المجموعة الثالثة تضم اندية الاتفاق\_ عکاظ \_ هجر.

على ملعب الاستاد الرياضي ببريدة..

. مرحلة ١٦ سنة: مجموعة واحدة مكونة من اندية الوحدة ـ الحرس الوطنى بالوسطى ـ الاتفاق ـ

الاتحاد .. القادسية. وقيما يني جدول المواعيد الخاصمة بلقاءات دوري مجموعات الاتنية: ﴿

البطولات الفردية ابرزها بطولة الملكة ١٤٠٢هـ كما لعب على البطولة النهائية علم ١٤٠٢/١٤٠٣هـ ومنذ خمس سنوات وهو يشارك مع منتخب الملكة ف معظم المنافسات العربية والقارية اختاره الاتحاد السعودي للكاراتيه أن موسمين رياضيين لاعبا مثاليا على مستوى اللعبة في الملكة وتم ترشيمه قائدا للمنتخب الوطني.

• صالح الطريقي

اليد الشبابية من جديد بعد ان

أهتز مستواها في السنوات

الماضية.. واضاف المصدر قائلا

بان اللاعب صالح الطريقي

الدورى القادم والذي يجمع من

فرق المتاز والاولى...

بدايته كانت قبل تسع سنوات مثل فيها نادى الهلال في جميع بطولات لعبة الكاراتيه واحرز الحزام الاسود الدرجة الثانية \_ وحقق العديد من

شارك مؤخرا ضمن يعثة الملكة للكاراتيه والتي لجرت عدة لقاءات وبية باليابان وعاد مصابا.. انه اللاعب ابراهيم مصد القناص. وعن اسباب الاصابة تحدث باسهاب قائلا:

اصابة بدون علاج

ن لحدى المباريات التي اقيمت ن اليابان مع احد اللاعبين اليابانيين كان اللاعب المذكور طوال وقت المباراة يكثر من خروجه من الملعب وفي احدى فترات المباراة حاولت ان اهلجم يسرعة تسبق خروجه المعتاد من أرض الملعب الامر الذي جعل ثقل جسمي يرتكز على قدمى اليمنى معا سبب خللا ف توازن

وحول ماتم لعلاج هذه الاصابة قال اللاعب ابراهيم ان مكان المباراة التي وقعت فيها الحادثة المذكورة كانت في بلاة صغيرة لايتوفر فيها الطبيب الرياشي المتخمس ويعد يومين انتقلنا الى مدينة اوساكا وحاولت تلقى العلاج السريم ولكن ظروف مباريات المنتض والرغبة ف الانتقال الى مدينة طوكيو جعلني ارجل النظر في اصابتي الي حين الوصول الى العاصمة اليابانية.

● وَتَنْقُا حَمْ فِي طُوكَتِو؟ \*\*\* هناك عرضت أصابتي على أحد الاطباء المتخصصين وهاول سحب كمية من الدم داخل الركبة بطريقة لـ تريمنى الامر الذى جعلنى اوقف

العلاج معه. وكنت طوال الفترة الماضية استخدم عكازين ولكن فقبيل الوصول الى ارض الوطن حاولت الاستغناء عن ذلك العكازين ويعد مراجعتي لمدلك النادي المساعد اشار علي بضرورة استخدام العكازات واعتذر عن العلاج لعدم توفر الكهرياء في النادي!!

طلب العلاج في الرياض

بعد ذلك قررت ان اطلب العلاج في مستشفى الملك فيصل التخصصي ويعد جهد استمر ثلاثة ايام ويمساعدة الاستاد حسام الزهير نائب رئيس النادي تمكنت من الحميول على خطاب موجه ألى سعادة مدير مستشفى الملك فيصل التخصمي وحتى تاريخ هذا الحديث لا أعلم عن مدى قبولي من قبل المنتشفي للعلاج أم لا!!

وعن طبيعة الاصابة حسب ما يتوقعه اللاعب القناص قال اراء الاطباء النين شاهدوا الاصابة ومالاحظه مدلك النادي الساعد ان اممابتي قد تكون في الغضروف وهو ما يحتاج الى عملية جراحية وارجو من الله الا يكون هذا الكلام صحيحا ويتم العلاج بواسطة الثدليك الطبيعي

والعلاج الطبيعي. الاخصائي المرافق مفقود

ثم يضيف اللاعب المذكور معقبا بقوله بالرغم من حدوث بعش الاصابات السريعة المتادة والتي قد تحدث مرارا حسب طبيعة اللعبة وما تمتلجه من احتكاك فاني ارجو من الاتصاد المعنى باللعبة مراعاة

الإحساء/ ابراهيم الجريسان:

من المحتمل أن يعلن أحمد على

السليم رئيس نادى العيون بالاحساء

ابتعاده عن رئاسة النادي وذلك

لطروف خاصة به وذلك بعد أن خدم

النادى بلخلاص وتفان لدة ثماني

سنوات منذ تأسيسه وقدم جل

جهوده.. من أجل النهوض بالنادي..

والصفمة تؤكد ابتعاده عن الانتفايات

الجديدة لمجلس الادارة الجديد والذي

سيتم تشكيله خلال شهر محرم.. ومن

المحتمل أن يخلفه أن رئاسة النادي

احمد سعد القناص نائب الرئيس



القناص يتسلم احد الاوسمة من عمدة مدينة أوسلكا اليابانية

اصطحاب دكتور لخصائي في

الاصابات لرافقة البعثات الرياضية

وهو امر لايد من اقراره حيث أن البعثة

التي شاركت بها ضمت اكثر من لاعب

مصاب وان كانت بطبيعة الحال أخف

استعدادات المنتخب

ثم تطرقنا الى استعدادات المنتخب

السعودي وانذى سوف يشارك في

البطولة الاسبوية القادمة للكاراتيه

وحسب النتائج التي تم تحقيقها ف

المقيقة ان معسكر اليابان حقق

الكثير من الانجازات الرائعة للاعب

السعودى رغم قصر فترته ولاينيغي

التوقف عند هذا الجد فالطلوب

استمرار الاستعداد وتجهيز اللاعب

ولعل طبيعة جفرافية الملكة

ومناطقها الواسعة والتي على اثرها

يتوزع اللاعبون على اكثر من مدينة

ومنطقة الامر الذى يجعل تألقهم

وتجانسهم فنيا والاشراف المباشر من

قبل مدرب المنتخب عليهم من الصعوبة

اقتراح مقدم

هذه المشكلة قال من الطبيعي أن يكون

مؤخرا والترشيمات تشع الى أنه

الرئيس الجديد لمجلس أدارة العيون

المعروف أن الأعضاء السابقين أن

الادارة القديمة يعملون باخلاص من

اجل النادي وهم جمعة مسلم العيد،

أمين المشرق ومبارك سعد العيد

المشرف الرياشي رمحمد العبدالله

مدير كرة القدم للأشبال ويوسف

راشد الرهيمان مدير كرة اليد.. وقد

دخل الترشيع للمجلس الجديد كل من

جمعة السعيد ومهلهل حمد الكليب.

رنكر للمنفعة احمد القناص بان

هو اجمد القتاص خلفا للسليم..

وجول اقتراح اللاعب ابراهيم حول

السعودي بصورة اكثر.

رحلة اليابان قال:

المطلوب تجمعا خاصبا بلاعيي المنتخب الاول ولكن منطقيا هذا صعب لذا أرى <del>-ان-یکون مثاله بدیل وهو عباره عن</del> لقاءات لمنتخبات المناطق في نهاية كل

اسبوع او اسبوعين لمدة شهرين الاسيوية واقامة معسكر تجمعي اعدادی نهائی.

واضاف قائلا لعل طلبي بالاهتمام الزائد قبيل الشاركة ف البطولة الاسبوية القادمة يمود الى أن هذه الشاركة تعتبر الاولى من نوعها بالنسبة للمملكة العربية السعودية حيث انها تسمى دبالاوكر، وهي غير البطولة الاميوية التي سبق للمنتخب

الثالث مع أنها كلها لعبة وأحدة. كما أرى ضرورة استقدام فرق تویة تکون ذات مست علی مستوی اللعبة وسبق لها المشاركة في بطولة الاوكو ويقضل أن تكون هذه اللقاءات

السعودى أن شارك بها وحقق المركز

داخل الملكة وقبل السفر باسبوعين او ثلاثة اسابيع. القرار الجديد

بعد ذلك انتقلنا بالحديث مع اللاعب القناص الى قرار الاتحاد العربي



نادي العيون قد اعد العدة لدوري

النطقة في مختلف الإلعاب الرياضية

من قدم ويد وطائرة وسلة وتتس طاولة

واكد بان الثادي وخاصة كرة القدم

سينافس هذا الموسم على بطولة

المنطقة وسترون بالعبون أن شاء الله.

لكرة اليد لدرجة الشباب مؤخرا على

غريق العدالة بفارق ١٥ هدفا حيث

انتهى اللقاء الودي الذي اقيم بينهما

نتيجة ٢٠/٢٠ لصالح العين.. ومما

يذكر ان شباب العيون في اللعبة يعدون

من أقوى فرق المنطقة وينافسون على

بطولتها...

من جهة تابيه فاز قريق العيون

يخوض مباريات في نهاية كل اسبوع من الدوري وكذلك اهتمام الدرب باللاعب حامل الحزام الاسود لاته سوف يقابل من في مستواه. ويمكن اضافة ميزة اخرى وهي ان اللاعب حامل الحزام دون الآسود

السعودى بخصوص السماح للاعبين

حامل الحزام الاسود بللشاركة في

حباريات الدوري للموسم الرياشي

الجديد للعبة اجاب اللاعب ابراهيم

بقوله مامن شك بان هذا القرار يحتوي

على العديد من الايجابيات التي ستعود

بالتقدم للاعب حامل الحزام الاسود

أهمها تطور مستواه المتوقع من خلال

متابعته للتمارين لمرنبته بانه سوف

كالبني والازرق والاخضر سوف يتطور اداؤه بمجرد احتكاكه بحملة الحزام الاسود فاداء مباراة بين لاعب واخر مختلفي الفثة وإن كان في بدايتها تخوف الا أن الرهبة تزول ويصبح

الامر طبيعيا بدليل ان هناك مباريات

الاحساء/ ابراهيم الجريسان:

واقامة معسكر مركز وإو لمدة اسبوع قبل بدء الدورى لاشك بانه سيكون احد العوامل الطبية للارتقاء بمستوى تجانس اللاعبين مع ان تدريبات النادي مستمرة.

فالكرة الآن في ملعب النادي.

# الزهيري مدربا لقدم الجيل للدرب يعل العبوع القادم والعتيبى يضعى من اجل النادى

الضيف مع رئيس بعثة الملكة في العامان

يقوز بها لاعب الحزام البني على لاعب

الحزام الاسود حسب استعداد كل

الهلال قادم وعن أثر هذا القرار على منافسة

نادى الهلال ليطولة الدورى والعودة

الى البطولات كما كان في السابق قبل

صدور قرار الاتحاد بمنع مشاركة

طالما انتظر لاعبو الفريق الهلالي

هذا القرار وأن كان هذا القرار محددا

ملاعين أثنن الإ أنه في الواقم افضل

من للنع بتاتا كما في المسمين اللضيين

ويعتبر نادى الهلال كما هو معروف

لدى -محبى--هذه- الرياضية- اكثر

التضررين من عدم مشاركة لاعبى

الاحزمة السوداء لغنى النادى بهذه

العناصر ولايفوتتي هنا ان انوه بان

الفريق الهلالي لديه لاعيون اجتياطيون

واتوقع جازما بحول الله ان يعود

الهلال الى معولاته وجولاته في

منافسات الدورى القادم كما كان في

السابق ويهذه المناسبة لابد من أن

يلخذ النادي دوره المناسب في الاهتمام

يهذه اللعية ومتلبعة متطلباتها والعمل

على تنليل كل ما من شأته دفع

مستواها الى الامام وإذا كتا في السابق

نضع اللوم على اتحاد اللعبة بقرار المنع

يحملون الحزام الاسود ايضا.

لاعبى الاحزمة السوداء.

لاعب وتدربياته.

من اعداد الفريق جيدا.. فهل يحقق كان من المقرر أن يصل مدرب الجيل الجديد لكرة القدم والذي تعاقد الجيل هذا الموسم بطولة المنطقة للمرة الثانية على التوالى وهل ابناء النادى معه النادى مؤخرا لتدريب الغريق يرجعون اليه؟!. هذا ما يأمله الاول بنادى الجيل منذ فترة لكن لتنخر الفيذ فان الدرب فتمى محمد الزهيري سيصل في الاسبوع القادم بعد لن قطع الفريق شوطا لابأس به من مرحلة الاعداد لدورى للنطقة تحت اشراف المخلص.. مرشد العتييي لاعب للنادي السابق ولاعب نادى الهلال سابقا والحكم الحالي لكرة القدم بالمنطقة .. وسيكون موقف الجيل

من جهة اخرى نقد وصل مؤخرا مدرب فريق كرة الطائرة بالنادى والذي تعاقد معه النادي مؤخراً لتدريب فريق الكرة الطائرة وهذا المدرب سمعد عبدالرحمن، كبان مساعدا لدرب الاهلى المسرى ثم درب نادی بنی سویف.. غبالتوفیق للجيل مع مدريه الجديد.

الثالث عشر من محرم أمام القارة ولابد

بمرتب شهری ۱۸ الف ریال

نى الفرج

صعبا حيث ان الدوري بيدا اليوم

واولى مباريات الفريق ستكون في

الشطات ومن للعروف أنه ثم التعالد مع السليس يعرب شهري قدرد ١٨ الف ريال اشريب اريق كرة الكم الأول فيما سيقرم سريد الفريق. السابق محمد عوضين بمهام تعريب التنباب والانتبال..

المرج ا عبدالله العسرة: ومبل المروح في منتصف الليالة قيل اللقيية الكابين مصود السايس المدرب التجديد للريق كرة القدم بتادي





جهاز السيكلوترون الموجود حاليا في

مركز الابحاث في المستشفى الاول

والوحيد من نوعه في قارتي أسيا

وافريقيا حيث ظل احتكار استعماله

على بعض دول اوروبا وامريكا نظرا

لكلفته، والمستوى التكنولوجي

الرفيع الذي يتطلبه تشغيله

ولكن الرغبة الملكية الصادقة في

توفير افضل الخدمات الصحبة

لابناء الوطن مهما كانت الصعوبات

والتكاليف جعلت حلم امتلاك

وتشغيل هذا الجهاز حقيقة ماثلة

للعيان حيث يقف هذا الجهاز بكل

شموخ في الطابق الاول في مركز

الابحاث ليؤدى نتاجه لخدمة مرضى

الستشفى ومستشفيات الملكة

ومستشفيات يعض دول مجلس

إجاريسه)

- 17te-

Can Shree

Jan 110-

٠٠٠ أرس

علاج حصى

المرارة في

الصين

عن طريق

عرك الإذن

. 11714 درسی

التعاون الشقيقة.

فكلفة النواد الارلية مند تمنيعها سالسركزس

ببالريسال

مددة وس

....

very Yes

\*\*\*

m. 1 ...

وصبيانته.

جناحا جدیدا باسم د ـ ۲ ائتویم

مرضى الطب الباطني والجراحة

وصرح الدكتور فهد العبدالجبار

الستشار والشرف العام على

السنشفي بان الجناح الجديد د ــ

٢ يقع في الطابق الثالث من مبنى

التوسعة الجديد، ويضم ٢٧ غرفة

تشتمل كل غرفة على سرير لتنويم

المريض وصالون من اربع قطع

وحمام خاص. كما تم ربط أجهزة

التخاطُب في جميع الغرف بمحطتي التمريض بالجناح عبر شاشة

الحاسب الالى لضمان الفورية

والدقة، وزودت الغرف بجميع

وسائل الخدمة التمريضية عالية

الكفاءة والتخميص. وقد بدأ العمل

فعلا في عشر غرف وسوف يكتمل

عدد القرف خلال اليومين القادمين

ليعمل الجناح بكل طاقته مع بداية

واضاف الدكتور/ فهد العيد

الجبار انه بافتتاح غرف الجناح

الجديد د ـ ٣ يرتفع عدد اسرة

التنويم بالستشغى الى ١٢٥

سريرا، وهذا يعنى ان عدد الاسرة

قد تضاعف خلال السنة الإخيرة

هذا وقد تم يقضل الله تعالى ثم

بغضل الخبرة والتقنية العلمية

المتطورة الموجودة بمركز الابحاث

التابع لستشفى المك فيصل

التخصمي التوصل لتصنيع وتطوير

بعض قطع الغيار والاجهزة الدقيقة

التخصصة والستخدمة أن جهاز

السيكلوترون (المسارع النووي)

والاقسام الاخرى العاملة في مجال

البحث العلمي وذلك بدلا من

استيرادها من الخارج كما هو

المعتاد. وتأتى هذا الخطوة الجريئة

ينتيجة للسيأسة الوطنية الواعية

التى تتخذها ادارة الستشفى

وادارة مركز الابحاث في الاقادة من

القدرات الوطنية والإمكانات المتاحة

المركز للاستغناء عن الخيرات

الاجنبية قدر الامكان وتحقيق اعلى

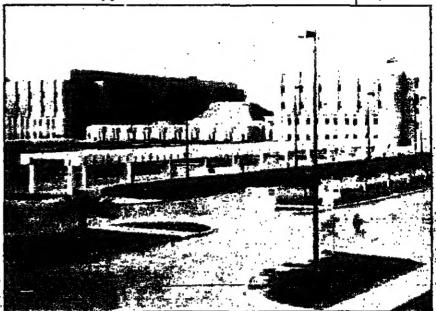
مستويات الافادة من قدرات المركز

لهذا الغرض.

المدنيزالمتام

العام الهجري الجديد.

ينسية ١٠٠٠٪.



# مصادرة ٢٠ كتابا في معرض الكتاب الدولي بموسكو

بوسكو/ الفيه:

البريطانيين اعربوا عن احتجلجهم لدى السلطات السوفياتية على مصادرة ثلاثين كتابا كان من القرد عرضها في معرض الكتاب الدولي الخامس الذي افتتح

واضاف المددر ان منظمى العرض اعترفوا بأن الرقابة قامت بالعمل بمصادرة كتابين مؤكمين أن بأقي الكتب (قد سرقت).

واعلن رئيس رابطة الناشرين الامريكيين انذاك ان موقف السلطات السوفياتية قد يؤدي الى امتناع الناشرين الامريكيين عن الاشتراك مستقبلا في هذا

# مهرب مخدرات يخفى ٢٥٠ من الحشيش في جوفه

سفره من نبيل علادا الى المانيا الغربية '٢٥٠ كيسا من البلاستيك تحتوى على ٨٥٠ جراما من الحشيش بقصد لخفائها. وقد اضطرت الطائرة التي استقلها فولرز هولجر (٢٥ سنة) الى الهبوط في مطار اثنينا بعد ان اصبي الهرب بحالة غيبوبة. وفي مستشفى اثنينا الذي نقل اليه هوجلر اكتشف الإطباء ان لُحد هذه الإكياس قد تعرق في جوفه مما لدى الى اصابة الشاب

لان الاطباء لم يستخرجوا سوى ١٨٠ من الاكياس الـ ٢٥٠ التي

الخرطوم/

رویشن انگند رکات

السودان الكنباء

ر يُنهس انَّ ١٧ شخصا

As iday leis

المرون ال الستشغي

ال الرية باكسيون في

السودان بعد

الصابتهم بالتهاب از

العدة من جراء شرب

وتسيت ألوكالة الى مستولي المسمنة

والملين قرافم ان

اجبر التعلت

السيبارة على للرض

يهم اغليق ومنع لبان

القبرية وتنزويد

الْقريبين بالماء عن

٠٠٠٠ مناريق مرانسات

مناه منوته

علم من مصدر بريطاني ان عدا من الناشرين يوم (الثلاثاء) في موسكو.

وعلم ليضا في الجناح الاسرائيلي انه لم يسمح

للعديد من الكتب الإسرائيلية بدخول الاتحاد جدير بالنكرانه يجرى تنظيم المعرض الدول للكتاب

في الاتحاد السوفياتي مرة كل عامين منذ عام ١٩٧٧ تحت شعار (الكتب في خدمة السلام والتقدم). ويقدم معرض هذا العلم مائتي الف كتاب ثلثها مطبوع أي الاتحاد السوفياتي.

وكانت السلطات السوفياتية قد صادرت عام ١٩٧٩ عدداً كبيرا من الكتب الاوروبية ولا سيما الكتب الامريكية والسويدية كما رفضت منع تأشيرات بخول لعدد من الناشرين الغربيين.

كاد مهرب مخدرات الماني ان يلقى مصرعه بعد ان ابتلع قبل ِ

ومن المقرر أن يظل الشاب الذي زال عنه الخطر في المستشفى

وسيس مجلس الأدارة محمدين مسالح بن شلطان

المتناد حمد الفؤشان

وشيبط لتعترير تركئ عيدالله السددري متلفون ، ۷۸۱۸۸۲

سانسادشيس المسخديش محَمَّدُ الحِسَانُ . محَمَّدًا لَجِلَانُ النون ١٤٧٨٦٤٤ تنون ١٥٧٨٧٤٠

ادارة المتحسوسير عَامِرُ العَرْعَاوي - خيرتة السقاف

اللبان يساعد على الاقلاع عن عادة التدخين نهائيا واشنطن/ مكتب الرياض/ ايثلين

تمكن الاطباء الامريكان من التوصل الى ليجاد نوخ جديد من اللبان مصنوع من النيكوتين يساعد مدمني التدخين على الاقلام او التخل عن عادة التدخين. ويقول وولتر روس المعرر الطبي أن في الولايات المتحدة يفضلون المنتج الجديد مقالة بعنوان ركيف نوقف التدخين نهائيا عن طريق استخدام نيكوتين اللبان الجديد؟) بان على المدخنين الذين برغبون في الاقلاع عن التبخين ان يحاولوا (نیکوتریس) وهو عبارة عن لیلن مصنوع

> على هذا المنتج الجديد العديد من الاختبارات في الولايات المتحدة لاتبات صلاحيته وطرحه للاستغدام العام. " ويضيف لكي تحصل على ترناسم تلجح بالاقلاع عن علدة الشخيِّ، ويجب أن يكون لدى المدخن الدامع والرغبة في الاقلاع ويجب أن يفهم لملذا بدخن أي القام الاول ومأذا يفعل القدعين بجسمه، فعل جسمه الفسيولوجية والسيكولوجية

او احدى عناصره من. النيكوتين. واجرى

فاذا فعل ذلك يتمكن المدخن من التعامل مع ربود فعل جسمه بقعالية. ففي برنامج منع التدخين نهائيا لا يعمل لبان النيكوتين من تلقاء نفسه ولكن يجب يكون جزء من برنامج كامل فقطعة اللبان تعطى للمدخن اشباعا معينا الذي يحمل طيه من النيكوتين ولكن بكسية أقل مما

يحمل عليه من تدخين السجائر. على النقيض من ثلك ان وجود النيكوتين في اللبان يساعد المنخن على تقليل المؤثرات الجانبية العادية لانسحاب النيكوتين من الجسم ومنها انسومياء اضطرابات المعدة والشعور بالقلق والرغبة في تدخين

ويستطرد روس كاتب المقال بان للتنخين عنصر اجتماعي يجعل من الصعب التخل عنه . فِالتَسْخِينَ بِيخُلُ فِي كُلُّ جِزْءٍ مِنْ حياة المدخن من الأكل الى العمل واوقات الراحة والاسترخاء. وهكذا يجب على المدخن الذي يرغب في الاقلاع عن التدخين ان ينزع علمته من كل الانشطة المتعلقة

ويقسم روس الدخنين الى نوعين: المدخن السليي والمدخن الايجابي. والسلبيون يدخنون لكي يتجنبوا الألام. ويوجد في دمهم مقدار ثابت من النيكوتين

# افلاس شركة كونساف السويلية

جويتبورج/ افء:

ذكر بيان اصدرته ادارة مجموعة كونساف كبرى شركات حفر أبار البترول البحرية وتأجير الحفارات في السويد ان المجموعة طلبت يوم الثلاثاء الملفي من السلطات السوينية اشهار افلاسها وذلك على أثر تعرضها لمساعب مالية كبيرة. وتجدر الاشارة الى ان شركة كونساف تأسست عام ۱۹۷۱ على بد كريستر أيريكسون وهو ربان سابق في أعالى البحار ويملك ١ر٢ مليون سهم فيها اي ٩٢ ق المائة من رأس المال. وتمثلك المجموعة ١٠ ارصغة بحرية انشأتها لي العقد الماضي ترسانات جريتافركن /اريندال البحرية.

معسزالمؤسسه .

شسادع الخسليج العسالي

مبب (٨٥ - النياش ١١٤١١

الإدارة العامة صنب ١٩٥٨م٦

الرمسرالوبيدي: ١١٢٧٦ برقيناء الجريدة

التدخين نفسه . ويشعل المخنون السلبيون السجائر عندما تعترضهم مواقف صعبة. اما المدخنون الايجابيون فانهم يدخنون من اجل المتعة اى لشاركة الاصدقاء او الاسترخاء الى أخره. وبوجه عام كما يقول روس ان الاطباء

> مجلس ادارة مؤسسة الملك فيصل الخيرية يجتمع اليوم

برئاسة صاحف السمو الملكي الامير تركى الفيصل يجتمع البوم الخميس ١٤٠٥/١٢/٢٧ مجلس ادارة مؤسسة الملك فيصل الخيرية بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية الواقع في شارع الـ ٨٠ بالعليا. وذلك لمناقشة سير أعمال المؤسسة ومشاريعها



الذمب في تركيبها لو طبخها • محمد العثيم •

الندوة امس الاول الى مراجعة

شاعدت قبل ايام فيلعنا تسجيليا طويلا عن النهب... ويعرض هذا الفيلم الذهب ابتداء من عمليات والتنجيم، اي استضراجه من حالته الأولمة وينتهي الى حيث يستعسل وهي استعمالات لاتحمى وكلها محتملة وممكنة.. شيء واحد لم يخطر على بالى وانا أشاهد القيام .. هو ان النمب يؤكل .. ودخوله في تركبب بعض الماكولات لايعطى طعما او رائحا وانما جمالا وبريقا .. وتقيم المطاعع الراقية قطم الكعك ال اللحوم للشوية مفطاة برقائق من الذهب الخالص حيث تذهب مع بالى الاكسل الى بطبون الأكلسين

ولعله من المتع أن أصف طريقة اعداد الذهب للاكل التى رابتها مغصلة بالغينم الذكور ثم سالت عنها فوجدتها في

اولا احضر قطعة من الدُهب الصافى من أعلى عيار ممكن..

حلد الماعز المعبوغ ديغا جيدا

وبمطرقة خشبية اطرق الجلد طرقا قدياخذ بقية يومك.. عندما يتحول الذهب الى (رابيلة) او ورقة ذهبية يسعك ربع الى عشر الورقة العادية حسب الرغبة

غط به قرص الكعك وهو سلخن او ضعه على قطعة لحم بقري

والذهب الخالص ـ معروف

انه عديم النقع وعديم الضرر في الإكل والمهم ورآء اكل الذهب هو

جعل قطعة الكعك غالبة الثمن

وهو ماييحث عنه اليعض او

لعله بندرج تحت النظرية

القنديمة زاحبلام الطبقة

ولكن في للطاعم الفرنسية

لابيدو أن سعر كعك مغطى بالذهب من الغلاء يحيث يتعذر

على لحنتا لذا اراد تجربته لمرة

واحدة خصوصنا اذا كأن

متعودا زيارة مطاعم الرماض

اياها .. فيأمكانك التمتع يقطعة

كعك مغطى بالذهب بميلغ

ثلاثمانة ريال فقط .. هذا في

وبالتاكيد فهذا الموضوع

ليس ممرَّة ضد أكل الذهب أما

اعتراضي الحقيقي فهو حول

مسالة أخرى اوردها الغيام،

وهو ان احدى الشركات صنعت

(مقلاءً) من الذهب الخالص لقل

الذهول واتا ارى الطبلخة

الشهيرة (جولي شائد) تختبر

هذه القلاة فتضع بها بعض

السمك والخضار وتعلق قاتلة

ولست حقیقه ادری ان کان

فرق دقيقتين او اقل في مدة الغلي

يستحق ان تكون المقالة

مصنوعة من الذهب الخالص..

السمك مقل بمقالة الذهب

فلاشك انبك ستقدم القبلاة

للضيف واخبره بأن القلاة

مصنوعة من الذهب الخالص ..

كل ما ارجوه اللا أضطر لان

اكتب لكم وصفات اخرى يدخل

ولكى تؤكد لضبواك أن

(انها تطبخ بسرعة).

البيض او السنك .. واصابت

بعض المطاعم الفرنسية.

قانون عام حاليا الذي يحدد سن هراري/ كوتا: الزواج بـ ١٢ للفتى والفتاة كحد دعت ندوة عقدت منا حول ادنى للزواج . الزواج الى ضرورة تغيير قانون وابلغ الوزير الزيمبابوي وكالة الزواج لعام ١٨٨٤ الذي يحدد سن الانباء الكويتية خلال زيارته الى منا ا 12 سنة للشاب و١٢ للفتاة كأقل ان القانون الذي يعود الى مائة عام سن يقرفيه الزواج حتى يتلامم مع سابقة اثبت عدم جدواه وانه من الظروف الحالية للبلاد. الواجب تعديله لملاسة الاتجاهات ووجدت ندوة حول الزواج الاجتماعية والاقتصادية نظمتها لجنة اصلاح القانون أن والسياسية الحالية في البلاد.

هذه الإعمار بالنسبة للفتى والغتاة وتعتزم لجنة اصلاح القانون في غم مناسبة للزواج. غانا اقتراح اعادة سن القوائين ودعا وزير العدل الدعى العام الحالية المشروطة لامكانية عقد السيد ج.ايك. الكينز الذي افتتح الزواج.

مستشفاه الصاحات شمال مجع التركم إلت 17777Y.2

وغل القوريع والإستراغات في جميع النماء المقد المحتمد المستحد المستحدد بالشركة الوثيمي جدات ٢١٥٧٧١٠ <sub>سير ١٧١٩٠ . يكس ١٥٠٠ استس م منطقة الوثيمية المساورة والمساورة والمساورة والمساورة المربعة السيمونية</sub> هورية السيابة القرار ويقا ملك - 10 (100) م- 17 - 10 - الرياس ملك - 1777 و (1771) و 1777 و الرياسة الأولان المساورة المساورة الساب ملك - 100 ما الكوان ملك - 100 و 100 و 100 السيار الدينة الدينة المارة - 170 و 170 المارة - 170 و 170 الم

الإدارة الفاعة: ٤٧٦٤٥٧١ التحرير: ٢٩٠١١٥١١ إغلانات: -٤٧٧٤١٠ السنترال: -٤٧٩١١١ / ٤٧٧٤١ والإشتراكات: ١٠٠٠٠٠٠ والاشتراكات: ١٠٠٠٠٠٠٠ والاثلافراد لمدة عام كامل

ويتصنيع تك القطع داخل

المركز تحقق الادارة وفرا يصل الى

٩٧٪ من تكاليف استيرادها هذا

بالاضافة الى امكانية استخدامها

عند الحاجة بشكل اسرع من

وسيوضح الجدول ادتاء الفرق

ومن الجدير بالذكر ان جهاز

السيكلوترون (المسارح النووي)

والذي يستفاد منه في انتاج النظائر

المشعة والتي تستعمل في تشخيص

وعلاج العديد من الامراض واهمها

السرطان وكانت النظائر الشعة

تلك. تستورد الى عهد قريب من دول

اوروبا وامريكا ويضيع جزء كبير

منها بسبب قصر عمرها اي الفترة

الزمنية بين انتاجها واستخدامهان

اضافة الى كلفتها المرتفعة، ويعتبر

امر الفقة أو الجينار

ا) حيار الداع الميكانيكن

لحامل الندى المماكس الدانلسي

را جاسل البدت السماكن

٤) اليدب النماكن لمسار

الكرينون - (4 [-

إ حاجز الإمادام التعامي

٦) جاتب الجريثيات الُثرية

ر المعتري من مبادة

النائداليوم

قالت طبيبة مسئية أنها اكتشفت وسيلة لازالة

وأضافت الدكتورة جانج شود قولها ان اصلوب

وقالت الدكتورة جانع ان هذه النقطة في شمعة

الاثن مرتبطة بالمرارة عن طريق نظام القنوات

الداخلية في الجسم الذي يقوم عليه الطب الصيئى

شحمة الانن يؤدي الى تنشيط قناة الرارة ويطرد

ومقت تقول أن الضغط على تقطة مسينة في

العلاج الجديد هو عرك شحمة الاثن في نقطة

حصى المرارة دون اللجوء الى عملية جراحية

لمهان التقطاب الأعنة

استعمال ما يتم استيراده.

السعري بينهما:

البرو وبناء ملك ۱۳۰۰ ما ۱۳۰۰ ما البراس عبل ۱۳۳۰ (۱۳۹۰ با ۱۳۳۰ ما ۱۳۳۰ با ۱۳۳۰ با ۱۳۳۰ با ۱۳۳۰ با ۱۳۳۰ با ۱۳۳۰ ب البراه ملك ما ۱۳۰۱ ما ۱۳۰۱ با ۱۳۳۰ با البراه ما ۱۳۳۰ با ۱۳۳ با

طبعت يشرك سل بي ايرسامة المنديد ٤٧٦٦٣٢٣